











الشيخ محمد بن فهد آل جود

# ١٢ مشروعاً لخدمة منطقة مصفح بتكلفة ١,٢ مليار درهم

## في إطار خطط بلدية ابوظبي للنهوض بالمنطقة

■ أحمد هاشم  
■ تصوير صلاح الباز

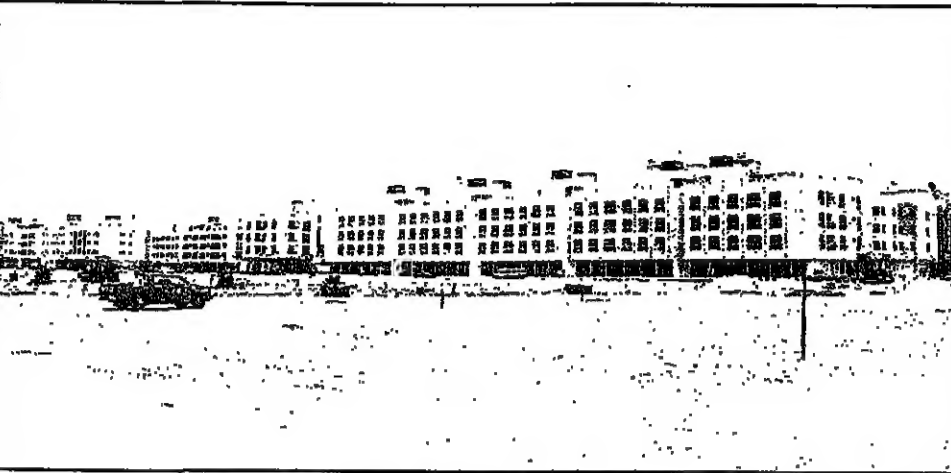
سوف توفر مساكن لذوي الدخل المحدود من غير المواطنين ولعدد من العائلات للرحلة بسبب أعمال التطوير القائمة داخل مدينة ابوظبي. وتخصص للمشاريع السكنية المقترحة ١٥ منطقة خصص لها ١٥ منطقة مجاورة لاستيعاب ٨-٧ آلاف مسكن مع توفير جميع الخدمات والمرافق التعليمية والصحية والاجتماعية والترفيهية. مشيراً إلى أنه يوجد حالياً خمس مدارس حكومية كما خصص مواقع لـ ٢٥ مدرسة حكومية أخرى و ٢٢ مدرسة خاصة تخدم المنطقة. إضافة إلى المركز الصحي الحالي وتخصيص مواقع لأربعة مواقع صحية إضافية أخرى ومستشفى عام و ٤٠ موقفاً لمساجد مكية و ١٤ مسجداً للصلاة الجمعة وتخصيص أرض لصلاة العيد.

والشروعات الهامة التي تحتلها بالطرق والبنية التحتية للمنطقة والتي تنقسم إلى جزئين شرقي وغربي ويفصل بينهما طريق الشاحلات وتضم أجزاءً صناعية وتجارية وسكنية موزعة على أحواض متعددة. وأوضح رئيس أن خطة إعادة تطوير منطقة مصفح تشتمل على المنطقة الصناعية الحالية وإعداد مناطق صناعية جديدة جنوب مصفح. كما أن هناك فكرة تطوير تشتمل على إنشاء أربع مناطق سكنية شرق مصفح إضافة إلى المنطقة الصناعية الحالية للشواطئ الحالية. مشيراً إلى أنه من المتوقع أن تستوعب منطقة مصفح ١٦ ألفاً و ٥٢٠ وحدة سكنية منها للسكان الشعبية لوابتلي الدولة إضافة للتطورات الجارية للمساكن الحالية القائمة مؤكداً على أن خطط التطوير

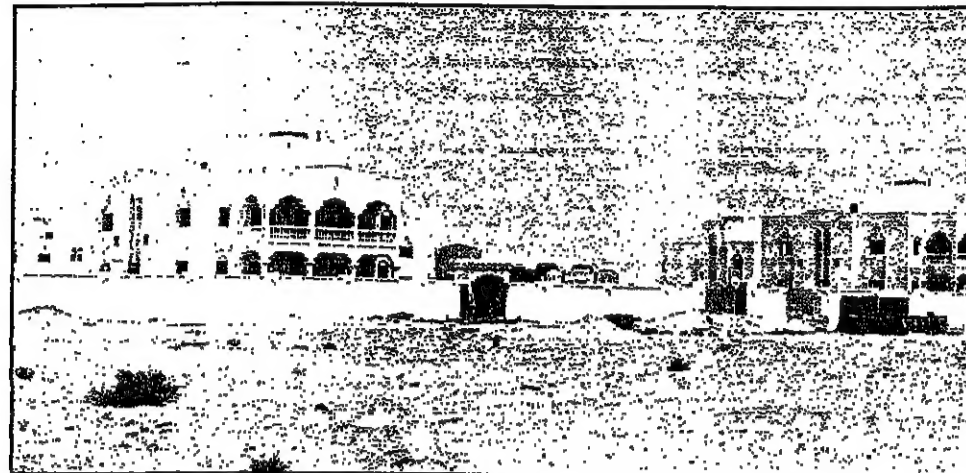
البلدية وتخطيط المدن ١٢ مشروعاً للطرق والبنية التحتية لخدمة منطقة مصفح تتجاوز كلفتها ١,٢ مليار درهم مع فترة تنفيذ تستمر حتى عام ٢٠١٠ وتشمل هذه المشاريع إنشاء طرق وخطوط للمصرف الصحي ومساكن لذوي الدخل المحدود ومرافق وخدمات عامة ومدارس ومستشفيات ودور للمسنين ودور للسيدات بالإضافة إلى الحدائق والتزهات. وأكد المهندس سعيد رئيس الوكيل المساعد لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن على أن البلدية وضعت بناء على توجيهات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد مخططاً لتطوير منطقة مصفح التي تعتبر امتداداً لبلدية ابوظبي، وقد قام قسم الهندسة بالتعاون مع قسم الطرق بوضع خطة تنفيذ للعديد من

اعتادت دائرة البلدية وتخطيط المدن في ابوظبي مخططات شاملة للنهوض بمنطقة مصفح السكنية والصناعية والتجارية خلال الفترة المقبلة بهدف مواكبة التطور الذي تشهده المنطقة في جميع القطاعات ومواكبة للزيادة المطردة في عدد السكان والتوقع أن تصل إلى ١٦٢ ألف نسمة خلال عام ٢٠١٠. وحدثت البلدية بتنامية وتوجهات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة

## إنشاء مساكن لذوي الدخل المحدود ومدارس ومستشفيات ومرافق عامة



مساكن لمحمدي الفصل



مساكن المواطنين في المنطقة



محمدي الفصل



عبدالله الكبري

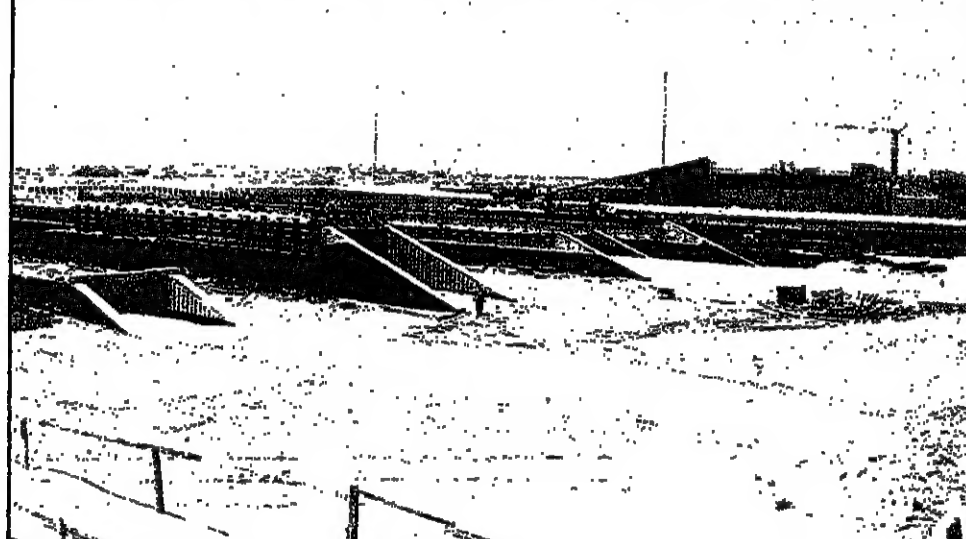


رئيس المفتي

## المخططات تشمل إنشاء دار للمسنين وحدائق ومتنزهات وداراً للسنيما



رسم تخطيطي للتخطيط الطولي رقم ٣ في مصفح



أحد الجسور في منطقة مصفح

على أن جميع المشاريع تلتزم حسب المدة المحددة لها وبمستوى كفاءة عالية مشيراً إلى أن خطة التطوير للمنطقة والمشملة على مشاريع طرق وكباري وبنية تحتية انما هي خدمة المناطق السكنية والصناعية والتجارية نظراً لأهمية منطقة مصفح الصناعية ولامتدادها للتطور الحضري والعمراني الذي تشهده إمارة ابوظبي بقطاعاتها المختلفة.

وتشمل هذه المناطق تنفيذ عقد رقم ٩٢٢ والخاص بإنشاء طرق رئيسية داخلية للمنطقة الصناعية الجديدة في مصفح غرب على مسافة ٢٠ كيلو متراً من مدينة ابوظبي. كما يتضمن أعمال طرق وصرف صحي وإنارة شوارع للطرق المزمعة إضافة إلى العقد رقم ٩٢٠ والخاص بإنشاء طرق رئيسية وداخلية للمنطقة الصناعية الجديدة الواقعة بين القناة العميقة للمياه من ثلاث جهات وطريق

والعقد رقم ٩٢٢ والخاص بإنشاء طرق رئيسية داخلية للمنطقة الصناعية الجديدة في مصفح غرب على مسافة ٢٠ كيلو متراً من مدينة ابوظبي. كما يتضمن أعمال طرق وصرف صحي وإنارة شوارع للطرق المزمعة إضافة إلى العقد رقم ٩٢٠ والخاص بإنشاء طرق رئيسية وداخلية للمنطقة الصناعية الجديدة الواقعة بين القناة العميقة للمياه من ثلاث جهات وطريق

## عزراء مشهرة

أوضح رئيس أن التطوير يشمل خمسة مراكز منها مركزاً للنساء وخمسة مراكز ثقافية ومكتبات ودور للمسنين ودار للسنيما. كما تم التخطيط لاعداد ١١ حديقة محلية و ٤ حدائق رئيسية وأربعة نواد رياضية ومركز للشرطة وأربعة مراكز إطفاء حريق وثلاث مكتبات بريد وست محطات لتعبئة وقود. كما تم تخصيص ما مساحته ١٢١ ألف متر مربع للمناطق التجارية في مواقع وسطية. وشمل إعادة تطوير المناطق الصناعية في مصفح قبل أن تخصص ١٨٠٠ هكتار في الجزء الجنوبي للأراضي الصناعية الجديدة وتشمل كافة المناطق المراد ترحيلها وكذلك مستودعات النفط الغربية من الجزء الجنوبي. كما أن الجزء جنوب شرق مصفح القابل للمنطقة الصناعية خصص لتطوير المناطق الصناعية. ومن جانبه أوضح المهندس عبدالله الكبري رئيس قسم الطرق في بلدية ابوظبي أن أعمال الطرق منها ما هو تحت التنفيذ وأخر قيد الطرح والتصميم. مشيراً إلى أنه جار تنفيذ العقد رقم ٩٢١ والذي تبلغ تكلفته ١٥٥ مليون درهم الخاص بالطرق الرئيسية والداخلية في منطقة مصفح في اجزاء شرق و ١٠ و ١٢٠ مؤكداً على أن بنود العقد سوف تنجز كاملة في شهر ديسمبر المقبل.

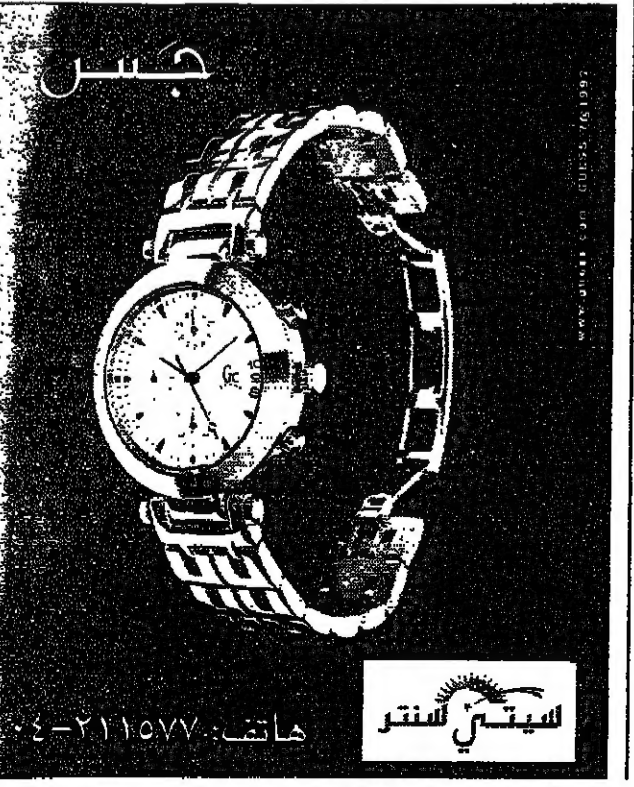
وحول بقية العقود أشار الكبري إلى أن العقد رقم ٩٢٢/٩٥٢ تبلغ تكلفته ٢٢٢ مليون درهم ومدة ٢٠ شهراً وقد طرح في الماكتصة ولم ترس أعماله بعد وتشمل بنوده على عمل ساحة بطول ٥٠٠ متر وسبيل ٥٠٠ متر وتلوية طرق سبيل نفق منها المرحلة الأولى إضافة إلى مرحلة أولى من طرق جديدة تنفذ لأول مرة. حيث تجر عمل المرحلة الثانية منها مثل الطبقة السطحية وتزيت الشاه والألوان لربطها كما توجد في بنود العقد إنشاء شبكة تصريف مياه الأمطار في شوارع بعض مناطق مصفح والتي سوف يتم توصيلها بخط الصرف الرئيسي القائم والذي يجري تنفيذه حالياً. أما بالنسبة للعقد رقم ٩٢٢/٩٥٣ مازال تحت التصميم والتصميم والدراسة وأعداد المناقصات ويقرر حجم أعماله ١٥٥ مليون درهم وتشتمل على إنشاء طرق داخلية لمنطقة الإسكان الجديدة وعزلات للشحن ومواقف سيارات إضافة إلى الأتار التي سوف تنفذ في الشوارع الرئيسية. كما أن هناك أعمال صرف صحي ضمن بنود

## جامعة عجمان تنجز ٩٠٪ من أعمال إنشاء وتجهيز فرع العين

■ العين - الاتحاد، انتهت جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا فرع العين إنجاز ٩٠٪ من الأعمال الإنشائية والتجهيزات اللازمة لفرع الجامعة في العين. وقال مدير الفرع أن التوسعات الجديدة تستخدم ألف طالب وطالبة يدرسون تخصصات، طب الأسنان والصينلة وإدارة الأعمال، والهندسة واللغات الأجنبية وعلوم الحاسوب والتربية. وتشمل التوسعات إنشاء مختبرين للحاسوب طاقتهما ٦٠ وحدة. وتأمين تكييفين للطلاب والطالبات كلاً على حدة. كما بدأت الجامعة تجهيز مختبرات كلية الهندسة والتي تضم عدداً من الورش العلمية التطبيقية. وقال مدير الفرع في العين، أن التوسعات الجديدة ستشكل نقلة نوعية كبيرة للفرع. حيث ستكتمل صوره الأكاديمية والتعليمية، حيث يتم إنشاء ١٢ قاعة دراسية، ومختبرات لطلاب الأسنان، و ٢٠ وحدة تدريسية للطلبة، إضافة إلى عيادة الأسنان لاستقبال الحالات وتقديم الرعاية الطبية اللازمة.

## مدرسة العين النموذجية تحتفل بختام برنامجها الصيفي

■ العين - الاتحاد، احتفلت مدرسة العين النموذجية أمس بختام مركزها الصيفي. حضر الاختتام محمد راشد الغيثي مدير منطقة العين التعليمية بالإنابة. وشمل الحفل تلاوة آيات من القرآن الكريم، وأنشطة وفاعليات تتعلق بالحاسوب والكراتيه والفنون العلمية وتعليم الخط والتربية الفنية ومعرضاً للصور التي توسد منجزات الدولة وذلك بمناسبة عيد الجولس.



السنتي

## البلدية تصدر العدد الأول من المرشد



خلف السند

أصدر قسم الإرشاد الزراعي بدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن العدد الأول من مجلة «المرشد الزراعي» وتضمن الشؤون الزراعية وقضايا المزارعين، وتهدف المجلة التي تصدر شهرياً إلى تعميق العلاقة بين المرشد والمزارع بما يعكس على رف مستوى الإنتاج الزراعي وجوته. كما تهدف إلى زيادة الوعي الزراعي لدى المزارع حتى يصبح قادراً ومؤملاً على التعامل مع الأرض والتربة مستخدماً التقنيات الحديثة ومعرفة الطرق الزراعية السليمة التي تؤدي إلى زيادة الإنتاج النظيف الخالي من الأفات. وأكد المهندس محمد خلف المزروعى المرفق العام على المجلة «قسم الإرشاد الزراعي» في بلدية ابوظبي على أن مضمون المجلة مركز على كيفية تعامل المواطن «المزارع» مع الرقعة الخضراء التي أمامه سواء من ناحية طرق الزراعة الحديثة والسليمة وسبل الري ومكافحة الحشرات مراعياً الإرشادات التي يطرحتها عليه الهندسة الزراعية المرفق على مزرعته، مشيراً إلى أن فكرة المجلة أتت بناء على توجيه العام الذي تضمنه الدولة واهتمام القادة والمسؤولين بالزراعة في جميع أنحاء الإمارات.

فتحت من بيتنا

شيكيز

عند شرائك الوجبة الخاصة فقط ٥٩ درهماً

جهاز استريو وتسجيل بشكل رائع

ديسكو لايت

راديو AM / FM

أحصل على «ترميناتور»

جهاز كاسيوتري فيديو جيم

أحدث شريط ألعاب صيفي ٩٨/

عند شرائك الوجبة الخاصة

ييتزا شيكيز أسببشال ٨ شرائح و لتي بيبسي

أو ييتزا شيكيز ٨ شرائح والخضروات ١,٥ لتي بيبسي

إعز بيت وسلايك ييتزا الأمريكية في العالم منذ ٢٣ عاماً... جميع منتجاتنا طازجة

ابوظبي: شارع حسان - مقابل مستشفى الدور - هاتف: ٧٤١٠١٠

دبي: مركز الفاضل - الجيرة - هاتف: ٤٩٠٠٩٠ - شارع الفراء - هاتف: ٢٢٢٢٢٠

## المنطقة الغربية يستعمر المقبل

في تقريره الأخير، ذكر مدير المنطقة الغربية أن المنطقة الغربية ستعمر في المستقبل القريب. وقال مدير المنطقة الغربية أن المنطقة الغربية ستعمر في المستقبل القريب. وقال مدير المنطقة الغربية أن المنطقة الغربية ستعمر في المستقبل القريب.







■ دیں۔ - قریند و جندی:

❖ د. - علي المنوي:

■ تتوجهات صاحب السمو  
شيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم  
برئيس السكك الحديدية ورئيس  
البنك الإسلامي الحاكم بن افتتاح  
الذي يني من تشييد مشروع  
الشيخ زايد بتكلفة اجمالية  
توصف بملايين درهم. ويقتد  
الراجح والشيخ زايد من المركز  
جاري وهي منطقة مساح  
من بين التي من شارع الشيخ  
م بن راشد آل مكتوم الذي  
بعد من شيخ شعب للشماعة  
بموا السططات المحلية في  
التي تتجاوزها عالياً الى احياء  
مستويات عالية للطرق الحيوية  
للشارع على ما قالة رئيسية  
من حركة النقل والواصلات بين  
الشيخ وديي والأمارات الشمالية  
وتوسط هذه القناة طريقاً دولياً  
تتاربع بعدة طرق في كل اتجاه  
طريق مزدوج مساح جسر فوق  
القطاعات الرئيسية ما  
حديثة البور الخاملة من  
الطبي التي والممكن وتميز  
فر الأتالة العامة على استعداد  
للمراجعات الزمالة

بقيمة ١٣,٧ مليون درهم

استولوا وتغطية الاحتياجات المتزايدة في عدد الطلاب والمدارس، وسيتم توريد الحافلات الجديدة خلال العطلة الصيفية لعام ١٩٩٩.

■ دبي - الاقتصاد: تعاقبت مفاوضات الإمارات على شراء ١٠٠ حافلة مدرسية جديدة سعة ٢٥ وأكبا بتكلفة إجمالية تقدرها ما بين ١٢ مليون و٢٠٠ ألف درهم للعام الدراسي ٢٠٠٠/٩٩.

وقام سعادة سعيد بقر الشارود مدير عام المؤسسة بتوقيع عقد تزويد المحافظات بحضور سعادة محمد عبدالله الجرمي مساعد المدير العام بالإنابة ويوسف باقر مدير إدارة شؤون النقل وحسين الباسري رئيس قسم المشتريات بالإنابة ومنسوبي إحدى الشركات الوطنية لتزويد الحافلات.

ويبقى شراء تلك الحافلات في اطار استعدادات المؤسسة المبكرة للعام الدراسي، بعد المضي، ولتحدث

الاتتهاء من تنفيذها امس من جبل علي وحتى سبخ شعيب بتكلفة نحو ٢٠٤ ملايين درهم وقد بدأ تنفيذ هذه المرحلة في يوليو ٩٦.

بتكلفة نحو ١٧٠ مليون درهم  
وتبعتها المرحلة الثانية من حديقة  
الصفاء وحتى نادي الامارات للجولف  
بتكلفة نحو ١٢٠ مليون درهم  
وجاءت المرحلة الثالثة التي تم

وكانت بلدية دبي قد بدأت تنفيذ مشروع شارع الشيخ زايد على ٣ مراحل اعتباراً من عام ٩١ وبدأت المرحلة الأولى من المركز التجاري وحتّى حديقة الصفا

متنابقين ومستخدمي الطريق  
للاضافة الى تسهيلات عامة  
كفعل انسيابية حركة النقل  
المواصلات على هذا الطريق  
حيوي الهام.

## حوادث و قصایا

## معرفة بالتقنيات الحديثة

## يزوران بطاقات الائتمان بالكمبيوتر لشراء المجوهرات والسحب من البنوك

قي القبض على كل من محمد علي إسماعيل الحق، وهادي ساني، إيرفان حيدر اشتر. هندي أثناء زيارتهما كمكبة من الجهورات تستخدمين بطاقات الائتمان الزرقة، ويتفشي شعامة تم ضبط مجموعة من بطاقات الائتمان الزرقة والعبادة لبعض الفنادق، وكبرى البنوك الأجنبية والمحلية. وبمؤازلة اقتراف محمد علي بممارسته لنشاط التزوير باستخدام البطاقات في شراء بضائع غالية الثمن والسحب من مصرف آف آي، كما افاد بأنه قد

■ دبي - الاتحاد: تمكنت باحث الجنائية في دبي من يقض على شخصين من الجنسية السورية يحوزان على بطاقات فنان مزورة واستخدام جهاز بيروتر في عمليات التزييف، حيث وردت معلومات عن وجود شخصين من الجنسية السورية استخدام بطاقات الفنان مزورة للشراء من محال الجواهرات وسحب من البنوك عبر الصراف ليلي ويقومان بتزوير بطاقات ثمان مختلفة الأنواع والأغراض وسجها في البولة.

وسمو وكيل الوزارة لتوجيهها  
الكريمة بالاستمرار في تنظيم هذا  
البرنامج وتوفير كل القوسات  
والإكائيات، واشتمل العمل على  
فترات متنوعة ومسابقات ترغيبية  
وتثافية بين المجموعات، ثم قام  
النقيب سيف الشامي والزمزم  
رجاء يوسف أحمد بتوزيع شهادات  
التقدير والجوائز على المشاركين.

يذكر أن برنامج «زهور العمل»  
٩٨ قدم للعشرات دورس نظرية  
وعملية في الحساب الاتي وتحسين  
القرآن والفنون والأشغال اليدوية  
والنسوية والتراثية وشاركت فيه ١٠٠  
فتاة.

وأمل الفدء وء زهور الأمل ؤ كءما  
أكءء على حرص أولياء الأمور وء التفءة  
العظيمة لأاحاق بءقمهم فف الشافء  
المصطفى ما عظماء ففهم وء علموا  
جديدة ءءوء عليهم بالءفء وء شغل  
أوقات فراغهم بكل ما هو جءءء  
ومفءء.

فف فلك كلمة للءشاركاء أءفءا  
الطالبة نورة جمعة الكءمف ءعربء  
ففءا عن ءامس الشكر وء عظم  
الامءناء لأءارة الفءف والسؤولفء  
على أءفءءة الكبرفة الفف ففءلها  
لءءظفءه ءءءء البراءع وء الأءاء له  
بالأوباء عءصرى ومءظوءر ؤ وءءة  
الشكر له ءءءءءء ؤ وءءة

احتفل نادي ضباط الشرطة صباح أمس بتخريج الدورة الرابعة لبرنامج زهور الـ ٩٨ الموسوم بـ «لبنات الضباط» الذي استمر خلال الفترة من ١ يوليو إلى ١٢ أغسطس الحالي. وبما حفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم من قبل التلميذات من زهور الـ ٩٨ يوسف فهد مشرفة الدورة كلمة التاني اشادت فيها بحرص معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد الضباط ووزير الداخلية على شغل فراغ الأبناء وبما يقدمهم خلال العملية الضميرية وتدعم اللواء محمد الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية وجميع المستفيدين من زهور الـ ٩٨.

يعترف على التهمة الثاني برفض قبول عام وعرض عليه مساعدة مالية مقابل ان يذهب معه لمعاملات للشراء بالبطاقات كما اعترف بدخوله للبلاد والاقامة فيها بصورة غير مشروعة. ويتفتيش مقر سكنهما والسيرة التي كانا تستخدمانها ثم ضبط مجموعته كبيرة من بطاقات الائتمان المزورة

وقد تم تكليف إحدى فرق  
احت والتجري المتخصصة بسرعة  
بنقض عليهما متلبين وضبط  
القالت الائتمان الزورة والجهاز  
ي يستخدم في التزوير، وتم  
داد كمين محكم لقبض عليهما.  
تلبسين بعد اتخاذ الإجراءات  
القونية اللازمة بحد حالات  
دها إلى سيق الحبس، إذ جت

مارلين  
للأثاث

MARLIN'S  
Summer Surprises  
مارلين '٩٨  
٩٨

استبدل الأثاث القديم بجديد  
باسعار مميزة

مفاجآت صيف  
مارلين '٩٨

الرفاهية..  
بالاسعار المنافسة

قمة المفاجآت عند الشراء لدى مارلين  
لأثاث أحدث الموديلات والتصاميم.

مارلين  
للأثاث  
همنه لأمك

الشارقة  
ديي  
٠٤-٢٣/٢٧٥٢٤٦- ٢٤٤-٠٢/٢٢٢٣٥٠-٠٦

ابوظبي  
٠٢-٧٧٤٩٩٤- ٢٢٢٣٥٠/٢٢٢٤٤٧-٠٦

١٥٧ حادث حريق في الدولة خلال يوليو الماضي  
الوعي الوقائي خفض نسبة الحوادث من ٢٠ الى ٣٠٪

ت والمؤسسات،  
استحوذ عبد الحراق على الجانب المالي  
أطفال المحشيتات في بسبب الالتصاق  
والشوعية من خطورة التهديد  
والثوق للصاعد الكفريانية وهذا  
محشيتات جديدة على الصاعد وال  
الطولية من قبل الدفاع المدني  
وفازة الصاعد القديمة واحلا  
الحديثة التي تمزق بين المسلم  
والشاهد انه ان انفضح جوانب  
والشار يهدد الى ان انفضح جوانب  
أطفال وكذلك حالات السقوط من  
بوابع القنوشة، موضعا ان نسب  
من قبل الدفاع المدني ساهمت في  
حرائق والاصابات وحالات الانتفاخ  
في حالات الوفاة والاصابات وتحت  
في ان الدفاع المدني ويحكم  
بما يتبعه وتدريب مختلف الدفاع  
والطبيين والعاملين في الدوائر  
لهم دورات تدريبية سنويا خاص  
بمسئمتهم في مجال الامن والسلامة  
التقليل من حدة الحرائق والاصابات  
سلوك الخلية والتسوية وهو الصاعد  
الحق، واشاد بالسرور والاحتياجي  
من كم مكثفة العديد من الحرائق  
معظمه سبق لخذ مضامرات  
الدفاع المدني

في المباني والتلفزيونات وأغراض الكهربائي تنخفض السكان الأوصاف. وانخفاض دخل الأفراد يرجع إلى اختلال الشركات بالمواد والمواسلات في حملها المصاعب وخاصة الأطفال الحريون بفعل الأزمة الاقتصادية واختصاص الشركات أو الأفراد تعاون أولي في تقليل نسبة وانخفاض كبير من العراق في القانون يقوم وخاصة أثناء والوزارات وتنفيذ العاملين في الامتياز بخصم الأغراض الشخصية الأساسية للمجسورين حيث طريق المصهورين. كما أنه، تدبيرة، من

**■ أصدرت الإدارة العامة للحماية المدنية**

**الشعرية لمحاوالت الحريق والانتفاخ**

**المشيرة على مستوي الدولة والتي**

**حريق مؤنة ثقلي،**

**أبوظبي ٢٨ حالة، في ٢٣، عجم،**

**أم القيوين ١٠، رأس الخيمة ٥، الفجيرة**

**١٠، الشارقة ٣.**

**وبالسياسة اتخذ الممثلون بلغت ١٤**

**السجلات ١٤ حالة، وفي أماكن الحريق**

**وأشارت استضافة الحريق العام إلى**

**الحرائق تعود إلى أصل الكهرباء في**

**الفجر، وبلغ عدد الاصطدامات في حريق**

**والطيات خلة واحدة، وعمليات وأعماله.**

**عملية.**

**فيما بلغت الخسائر المالية مليوني**

**تقريباً.**

**وأشار الرائد محمد صالح بداهة**

**وتوجيه المبني في الأمانة العامة**

**إحصائية الحريق الذي تسير إلى**

**حوادث الحريق من قبل عدد ولدت**

**مقرنة بأكثر العشر أشخاص**

**بالنسبة لحوادث الحريق ٨٨.٠٠٠ نسبته**

**وهذا مرجع زيادة الوعي الوقائي**

**والأكثر من نصف الحوادث**

**الحفاظ المدني وإصلاح أليات جديدة**

**قوة بصرية بالأصناف**

**أساليب مكافحة الحرائق مع معدات**

امارة أبوظبي

**مناقصة رقم ٩٨/٧١**

تدعو الدائرة شركات النقل الجري العام والمرخصين في  
البلديات لتقديم عروضهم لمشروع نقل وتسيوية (٦٠٠)  
ألف متر مكعب رمل زراعي لبيوت المواطنين جنوب  
مدينة العين.

\* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم  
(١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ درهم  
(خمسمائة درهم)، غير قابل للرد اعتباراً من يوم:  
١٩٩٨/٨/١٣ وأختر موعد لتقديم العطاءات الساعة  
العاشرة صباحاً بـ ٩/٧٠/١٩٩٨ إلى صندوق  
العطاءات في دائرة التخطيط (أيوفاي) ص.ب/ (١٢).

**عبدالله حسن حمور عيين**

وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

**اعلان**

## تأجير الكافتریات فی مدارس منطقة أبوظبي التعليمية

تعلن إدارة منطقة أبوظبي التعليمية عن طرح ممارسة لتأجير الكافيتريات ونظام  
توريد الوجبات المجهزة لمدارس المنطقة للعام الدراسي ١٩٩٩/٩٨  
\* فعلى الراغبين في الإشتراك مراجعة (إدارة منطقة أبوظبي التعليمية - قسم المالية).  
\* للحصول على المستندات الخاصة بالممارسة ابتداءً من ١٥/٨/١٩٩٨م مقابل رسم  
اشتراك غير قابل للرد، وقدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم).

دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الاقتصاد والتجارة  
إعلان

## شطب قيد الشرق لمساعدة التأمين

تعتان وزارة الاقتصاد والتجارة بلانها بصدد شطب قيد الشريك  
لوساطة التامين المملوكة للسيد / محمد بطي محمد الهجري  
والمقيدة في سجل وسطاء التأمين تحت رقم (١٦) بإمارة أبوظبي  
من السجل بصد شهر من تاريخ نشر الإعلان.  
لذا قلنا ندعو الغرضين على شطب قيد المؤسسة المذكورة من  
سجل وسطاء التأمين بالتقدم باعتبارها شطب بكتي مسجلة الى  
إدارة الشركات بالوزارة في خلال شهر من تاريخ الاعلان على  
الجهة المختصة.

وزارة الاقتصاد والتجارة  
إدارة الشركات  
ص.ب. (٩٠١) أبوظبى.

## شركة رومال أندكس العالمية

وسطاء ماليين من حصون من البنك المركزي

الحاد من فقط

مع النمو المتطور للترابيز ومع كثرة الاحتياجات للمعيشية، وبما أصلا من معكم وحفاظاً على الثقة الغالية التي حصلنا عليها من الجهات الرسمية كي سواء ماليين في إدارة الاستثمارات، فإذنا نعود أحيى القاري، للمهتم باعتقائنا هذه الفرصة الثمينة الخاصة فقط / بالمشترمين ونوي رؤوس الأموال ورجال الأعمال، بالاحتفاظ بقاعدة أرق التفاصيل عن أسلوب الاستثمار في الأسواق المالية.

والآن نكتب من ن تعامل في مجال الاستثمار والتصديق فإذنا على ثقة تامة من أن نمحكم برامج خاصة لحماية أموالك من مخاطر تقلبات الأسعار.

ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على  
الفاكس ٠٢ / ٧٤٥٧٥٩ - فاكس ٠٢ / ٧٨٣٣٦٦ أبو ظبي





غسيل عيون المياه بطريقة يدوية



هل هي محطة مياه أم محطة بترويل

بقرار من بلدية دبي شمل ٣٠ شركة ومصنعا

## وقف بيع مياه الشرب المعبأة في حاويات سعة ه جالونات لعدم صلاحيتها للاستهلاك

دبي - فريد وجدي

قررت بلدية دبي وقف توزيع وبيع مياه الشرب المعبأة في حاويات بلاستيكية سعة ه جالونات والتي يتم انتاجها في ٣٠ مصنعا في دبي و٣ مدن اخرى لعدم صلاحيتها للاستهلاك. صرح بذلك السيد محمد سعيد حارب مدير عام بلدية دبي بالنيابة. وقال: ان القرار يأتي حرصا من البلدية على الصحة العامة للجمهور واهل البلدية قامت خلال الفترة الماضية بتكثيف الحملات التفتيشية والرقابة على الشركات والمصانع التي تنتج هذه العبوات وسحب عينات منها لتحليلها لتحديد مدى مطابقتها للمواصفات والالتزام بالشروط الصحية المطلوبة. حيث اتضح من التحليلات ان الكثير من هذه الشركات لا تلتزم بالشروط الصحية المطلوبة مثل نظافة اماكن التعبئة والاشخاص الذين يتولون هذه العملية وامكان التخزين ونظافة الحاويات التي تستخدم في التوزيع وبناء على النتائج السلبية التي توصلت اليها البلدية ورغبة في تنظيم عمليات بيع



الدكتور موسى علي أحمد



محمد سعيد حارب

حيث اشار آخر، موضعا ان البلدية ستقوم بالسماح تدريجيا للشركات التي تمتلك مصانع مجهزة بالمكينات ومعدات تعقيم وغسيل وتعبئة المياه في عبوات سعة ه جالونات بتوزيع وبيع مياه الشرب للجمهور بعد ان يتم التأكد من التزام هذه الشركات بقوانين الأغذية التي تطبقها بلدية دبي وبعد تسليم هذه الشركات الوصفة الصحية لمياه الشرب المعبأة وعدة مواصفات اخرى للالتزام بتطبيقها عند انتاج وتوزيع هذه العبوات، وأوضح ان

المياه المعبأة بالطرق الصحية السليمة قررت البلدية السماح للشركات التي ستلتزم بالمواصفات والقوانين الصحية الخاصة ببيع المياه والمطابقة في امانة دبي فقط وستقوم البلدية باتخاذ اجراءات صارمة في حق المخالفين لهذه الاوامر. وصرح الدكتور موسى علي أحمد رئيس مختبر الأغذية والبيئة بالبلدية لـ «الاتحاد» ان قرار وقف توزيع عبوات المياه سعة ه جالونات يسري على جميع الشركات والمصانع المنتجة حاليا الى

للشركة بدأت عندما لاحظت بلدية دبي قيام عشرات السيارات بتوزيع عبوات المياه في الاحياء السكنية والتجارية والمصانع بالامارة. وقامت البلدية بدعوة ممثلي هذه الشركات لاجتماع عام في البلدية وتم الاتفاق على ان تقوم سيارات توزيع المياه بالمرور على مختبر الأغذية قبل بدء التوزيع لتترك عينات من الانتاج لتحليلها وتقييم المستوى الصحي للسيارة وعمل التوزيع. وعقب ذلك قام فريق المختبر بزيارات ميدانية لمواقع انتاج المياه حيث تبين ان جميع الشركات لا تلتزم بالشروط الصحية التي تصادها القوانين المحلية وبعضها يعمل في ظروف صحية سيئة وبأساليب بدائية ويهدد بها استوجب وقف عملية انتاج وتوزيع المياه لحماية الصحة العامة للجمهور. وقال الدكتور موسى علي أحمد: ان جميع الشركات المنتجة الى اجتماع آخر واطارها بقرار الوقف والشروط الصحية الخاصة بمنتجات المياه المعبأة وفقا لقوانين الأغذية ومواصفاتها والمواصفات المطلوبة توفرها في البطاقة الغذائية والتي

## القيادة العامة للقوات المسلحة - مديرية القوى البشرية

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم بالكشوفات أدناه اثبات وجوبهم في نادي الضباط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة (٨.٠٠ صباحا) مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية لإجراء المقابلة الشخصية وذلك خلال الأيام التالية:



(أ) يوم الاثنين الموافق ١٦ / ٨ / ١٩٩٨ المذكورون تاليا

الاسم	اللقب
أحمد سيف عبدالله محمد الطوع	الجندواوي
جابر سالم علي غيث	الكعبي
عمر سيف سعيد سيف بن مروان	الشححي
سلطان عبيد سيف سعيد	السماري
خلف خميس عبدالله حمد العرقاني	الخياري
سليم محمد تايغ تايغ	الخياري
سلطان محمد علي ناصر الزبيدي	الناصر
عمر محمد حسن زيد ابراهيم	الظاهري
علي محمد عبدالله سيف	الشححي
طارق احمد محمد احمد عبدالله توي	المرزوقي
وليد سعيد سليمان عبيد	السلاسي
محمد طارق يوسف عبدالله الميرزا	الحمداني
سليم سالم يحيى سالم سليم	بن كلبان
أحمد سالم عيسى حميد	الخياري
جمال سالم ضحي خليف	الكعبي
فيصل عتيق هلال عبيد مفتاح	الخطاطي
عمر محمد خلفان محمد الخليل	الخطاطي
عمر حسن سليمان سعيد الأجر	الظاهري
سيف مبارك علي مبارك الخليفة	الكتبي
راشد ناصر راشد الخليفة	الزبيدي
جاسم موسى فرحان صنفور	الطنجي
محمد سالم حمود محمد العبد	الحزبي
سعيد محمد علي سعيد	الحسني
محمد احمد محمد حميد	اليماني
سعيد سرحان سعيد محمد	الشححي
فهم حسن فهم حسن	الحمودي
خالد الحاج احمد محمد سالم	المنهالي
ناصر عبدالله عبيد يوسف	العلي
سعيد سالم مبارك عبيد	الكتبي
عيسى راشد عيسى موسى	الزبيدي
راشد سعيد راشد محمد الكعبي	بن شمس
سالم محمد خلفان سعيد	الكعبي
خالد سالم محمد عبدالله سعيد	الحزبي
سالم محمد مبارك محمد	الكعبي
راشد محمد مطر محمد مطر	الشححي
محمد عبدالله احمد محمد القادري	الشححي
علي غانم عبيد خلفان	الشححي
سهيل عمر سعيد حارب	الزبيدي
علي عبدالله علي محمد عبيد	الزبيدي
فيصل علي حفيظ الخليل	الزبيدي
عبدالله سعيد محمد عبيد	الزبيدي
احمد مسلم ناصر سليم العبدوي	الزبيدي
عبدالله احمد علي سليمان	الشححي
سلطان محمد عوض سعيد حارب	الشححي
محمد علي محمد عبيد	الحزبي
شؤون سالم شؤون سالم	الحزبي
سلطان علي محمد مصطفى	الحزبي
سعيد مكتوم معويش	الحزبي
راشد محمد حسن عبدالله	الحزبي
سالم علي احمد محمد الطبع	الحزبي
عمر راشد عبدالله علي علي	الحزبي
احمد ناصر سعيد معويش	الحزبي
مبارك عبدالله سالم الشححي	الحزبي
عيسى محمد سعيد جمعة	الحزبي
سعيد محمد سعيد جمعة	الحزبي
عيسى محمد سعيد	الحزبي
عبدالله محمد صالح	الحزبي
سلطان علي احمد	الحزبي
سعيد عبدالله مبارك صالح الحزبي	الحزبي
عبدالله الحزبي	الحزبي

(ب) يوم الاثنين الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٩٨ المذكورون تاليا

الاسم	اللقب
أحمد سيف عبدالله محمد الطوع	الجندواوي
جابر سالم علي غيث	الكعبي
عمر سيف سعيد سيف بن مروان	الشححي
سلطان عبيد سيف سعيد	السماري
خلف خميس عبدالله حمد العرقاني	الخياري
سليم محمد تايغ تايغ	الخياري
سلطان محمد علي ناصر الزبيدي	الناصر
عمر محمد حسن زيد ابراهيم	الظاهري
علي محمد عبدالله سيف	الشححي
طارق احمد محمد احمد عبدالله توي	المرزوقي
وليد سعيد سليمان عبيد	السلاسي
محمد طارق يوسف عبدالله الميرزا	الحمداني
سليم سالم يحيى سالم سليم	بن كلبان
أحمد سالم عيسى حميد	الخياري
جمال سالم ضحي خليف	الكعبي
فيصل عتيق هلال عبيد مفتاح	الخطاطي
عمر محمد خلفان محمد الخليل	الخطاطي
عمر حسن سليمان سعيد الأجر	الظاهري
سيف مبارك علي مبارك الخليفة	الكتبي
راشد ناصر راشد الخليفة	الزبيدي
جاسم موسى فرحان صنفور	الطنجي
محمد سالم حمود محمد العبد	الحزبي
سعيد محمد علي سعيد	الحسني
محمد احمد محمد حميد	اليماني
سعيد سرحان سعيد محمد	الشححي
فهم حسن فهم حسن	الحمودي
خالد الحاج احمد محمد سالم	المنهالي
ناصر عبدالله عبيد يوسف	العلي
سعيد سالم مبارك عبيد	الكتبي
عيسى راشد عيسى موسى	الزبيدي
راشد سعيد راشد محمد الكعبي	بن شمس
سالم محمد خلفان سعيد	الكعبي
خالد سالم محمد عبدالله سعيد	الحزبي
سالم محمد مبارك محمد	الكعبي
راشد محمد مطر محمد مطر	الشححي
محمد عبدالله احمد محمد القادري	الشححي
علي غانم عبيد خلفان	الشححي
سهيل عمر سعيد حارب	الزبيدي
علي عبدالله علي محمد عبيد	الزبيدي
فيصل علي حفيظ الخليل	الزبيدي
عبدالله سعيد محمد عبيد	الزبيدي
احمد مسلم ناصر سليم العبدوي	الزبيدي
عبدالله احمد علي سليمان	الشححي
سلطان محمد عوض سعيد حارب	الشححي
محمد علي محمد عبيد	الحزبي
شؤون سالم شؤون سالم	الحزبي
سلطان علي محمد مصطفى	الحزبي
سعيد مكتوم معويش	الحزبي
راشد محمد حسن عبدالله	الحزبي
سالم علي احمد محمد الطبع	الحزبي
عمر راشد عبدالله علي علي	الحزبي
احمد ناصر سعيد معويش	الحزبي
مبارك عبدالله سالم الشححي	الحزبي
عيسى محمد سعيد جمعة	الحزبي
سعيد محمد سعيد جمعة	الحزبي
عيسى محمد سعيد	الحزبي
عبدالله محمد صالح	الحزبي
سلطان علي احمد	الحزبي
سعيد عبدالله مبارك صالح الحزبي	الحزبي
عبدالله الحزبي	الحزبي

(ج) يوم الاثنين الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٩٨ المذكورون تاليا

الاسم	اللقب
أحمد سيف عبدالله محمد الطوع	الجندواوي
جابر سالم علي غيث	الكعبي
عمر سيف سعيد سيف بن مروان	الشححي
سلطان عبيد سيف سعيد	السماري
خلف خميس عبدالله حمد العرقاني	الخياري
سليم محمد تايغ تايغ	الخياري
سلطان محمد علي ناصر الزبيدي	الناصر
عمر محمد حسن زيد ابراهيم	الظاهري
علي محمد عبدالله سيف	الشححي
طارق احمد محمد احمد عبدالله توي	المرزوقي
وليد سعيد سليمان عبيد	السلاسي
محمد طارق يوسف عبدالله الميرزا	الحمداني
سليم سالم يحيى سالم سليم	بن كلبان
أحمد سالم عيسى حميد	الخياري
جمال سالم ضحي خليف	الكعبي
فيصل عتيق هلال عبيد مفتاح	الخطاطي
عمر محمد خلفان محمد الخليل	الخطاطي
عمر حسن سليمان سعيد الأجر	الظاهري
سيف مبارك علي مبارك الخليفة	الكتبي
راشد ناصر راشد الخليفة	الزبيدي
جاسم موسى فرحان صنفور	الطنجي
محمد سالم حمود محمد العبد	الحزبي
سعيد محمد علي سعيد	الحسني
محمد احمد محمد حميد	اليماني
سعيد سرحان سعيد محمد	الشححي
فهم حسن فهم حسن	الحمودي
خالد الحاج احمد محمد سالم	المنهالي
ناصر عبدالله عبيد يوسف	العلي
سعيد سالم مبارك عبيد	الكتبي
عيسى راشد عيسى موسى	الزبيدي
راشد سعيد راشد محمد الكعبي	بن شمس
سالم محمد خلفان سعيد	الكعبي
خالد سالم محمد عبدالله سعيد	الحزبي
سالم محمد مبارك محمد	الكعبي
راشد محمد مطر محمد مطر	الشححي
محمد عبدالله احمد محمد القادري	الشححي
علي غانم عبيد خلفان	الشححي
سهيل عمر سعيد حارب	الزبيدي
علي عبدالله علي محمد عبيد	الزبيدي
فيصل علي حفيظ الخليل	الزبيدي
عبدالله سعيد محمد عبيد	الزبيدي
احمد مسلم ناصر سليم العبدوي	الزبيدي
عبدالله احمد علي سليمان	الشححي
سلطان محمد عوض سعيد حارب	الشححي
محمد علي محمد عبيد	الحزبي
شؤون سالم شؤون سالم	الحزبي
سلطان علي محمد مصطفى	الحزبي
سعيد مكتوم معويش	الحزبي
راشد محمد حسن عبدالله	الحزبي
سالم علي احمد محمد الطبع	الحزبي
عمر راشد عبدالله علي علي	الحزبي
احمد ناصر سعيد معويش	الحزبي
مبارك عبدالله سالم الشححي	الحزبي
عيسى محمد سعيد جمعة	الحزبي
سعيد محمد سعيد جمعة	الحزبي
عيسى محمد سعيد	الحزبي
عبدالله محمد صالح	الحزبي
سلطان علي احمد	الحزبي
سعيد عبدالله مبارك صالح الحزبي	الحزبي
عبدالله الحزبي	الحزبي

مع نيات مديرية التوجيه المعنوي



# بعد موافقة مجلس الوزراء على مشروع قانون حماية البيئة مطلوب بناء أجيال تحمي البيئة



د. سالم الظاهري - جاسم درويش - محمد المهيري

تحقيق - عادل مختار

على الرغم من الإنجازات الكبيرة التي تحققت على صعيد العمل البيئي في الدولة، إلا أن عدم وجود قانون ملزم لحماية هذه الكائنات ظل حاجتها يبرز المؤسسات البيئية، ولعل هذا الضعف التشريعي عملت الهيئة الاتحادية للبيئة بالتعاون مع الأمم المتحدة لاعادة مشروع قانون حماية البيئة وتعميقها الذي اجراه مجلس الوزراء مؤخراً.

وتؤكد على أهمية هذه القوانين في دعم عمل المؤسسات التي تعمل في مجال البيئة التفتت والاعتماد بمدير عام الهيئة الاتحادية للبيئة والأمن العام بالبلديات ورئيس جمعية اصداقاء البيئة بالوطني.

وعن أهمية إصدار قانون اتحادي يبنى بالوسائل البيئية في الدولة، يقول سعادة الدكتور سالم مسري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحادية للبيئة، أن عدم وجود قانون اتحادي يحدد التزامات معينة تتعلق باستغلال مكونات البيئة أدى إلى الإخلال بها. لذلك عملت الهيئة الاتحادية للبيئة على إعداد مشروع قانون يبنى اتحادي متكامل كواحد من أولوياتها. وقامت بالتعاون مع الأمم المتحدة بإعداد النسخة الأولى من المشروع في النصف الأول من عام ١٩٩٥.

جهود مكثفة

وعن المراحل التي مر بها المشروع يقول، بعد ذلك تم إرسال المشروع إلى جميع الجهات المعنية بالبيئة والتنمية في الدولة لإبداء ملاحظاتها عليه، وعقدت من أجل ذلك ورشة عمل شارك فيها ممثلون عن تلك الجهات لمناقشة ملاحظاتهم وإرسالهم وجرى في تلك الورشة تقسيم المجتمع إلى أربع مجموعات عمل تولت كل مجموعة إعادة صياغة المواد التي تدخل في اختصاصها ومن ثم تمت إعادة المشروع بعد تعديله من الجهات ذات الصلة إلى لجنة صياغة تم تشكيلها من مجموعة من الفنيين والقانونيين، تولت تلك اللجنة وضع المشروع في صيغته النهائية. ويضيف بعد موافقة مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للبيئة على تلك الصيغة تم رفعه لوزارة العدل والشؤون الإسلامية لإضفاء الصفة الشرعية القانونية المناسبة، وفي فبراير ١٩٩٨، تم رفع المشروع إلى مجلس الوزراء والذي أحله إلى اللجنة الوزارية للتشريعات التي اجازته بعد تعديلات في بعض المواد. ويوضح الدكتور سالم الظاهري بأن هذا القانون يستمر مشروعاً متكاملاً يغطي بمواده كافة القضايا والأنشطة البيئية والتي يقول عنها أنها أنشطة متنوعة تقوم بها مجموعة من المؤسسات المعنية في الدولة التي لديها القدرة الشاملة على تنفيذ مواد هذا القانون ومراقبة تطبيقه. ويؤكد أنه ليس من المتوقع إنشاء أي مؤسسات جديدة لتقوم بتنفيذ ومراقبة تطبيق هذا القانون وأنه يتوقع دعم جهات الهيئة الاتحادية للبيئة الفنية والبشرية لتكميلها من القيام بدورها المناط بها أن تؤديه من خلال هذا القانون، وقانون إنشاءها الذي يحدد بها هي الجهة المختصة بصلاحيات الاشراف على تطبيق مبادئه والتنسيق مع الجهات الأخرى الخولة بصلاحيات تطبيق ومراقبة أحكام القانون لضمان حسن تنفيذه.

ويقول كما أن الهيئة هي الجهة المختصة بالتنسيق مع الجهات ذات الاختصاص لوضع ومراجعة وتطوير الضوابط والمعايير التي ينص عليها القانون.

شمولية الموضوعات

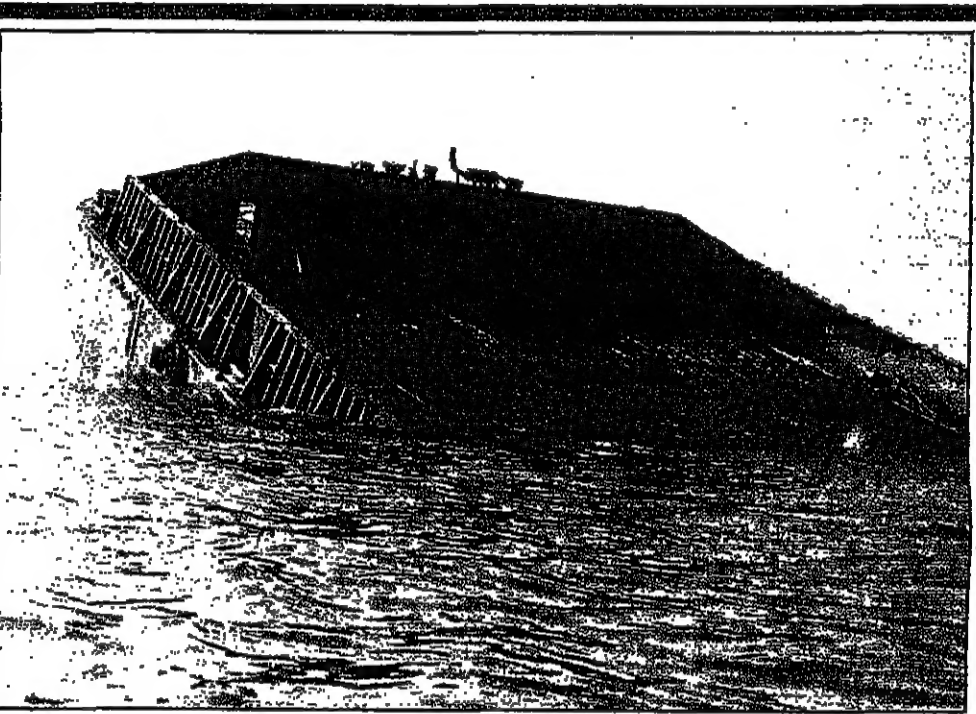
ويضيف الدكتور سالم الظاهري، أن مشروع القانون هدف

## مشروع متكامل يحمي المجتمع من الممارسات الضارة

جاسم درويش:  
القانون يحمي منجزات البلديات ويقنن جهود مؤسسات البيئة

محمد المهيري:

لا بد من ادخال البيئة في المناهج الدراسية  
لتنشئة الاجيال على الاهتمام بها



صباح مكة تتصلع مع مثل هذه التلوثات

المنطق الزراعية وتنميتها وحماية التربة من التلوث الناتج عن استخدام البليدات والاسمدة والتأثير على خواصها الطبيعية.

الباب الرابع - حماية الهواء من التلوث،

عدد مواد هذا الباب ٨ مواد تضع الضوابط والمعايير والمقاييس اللازمة للحفاظ على الهواء ضمن التلوث بمختلف أشكاله بما فيها الملوثات التي تصدر عن وسائل النقل والصناعية والأنشطة الاستكشافية وكذلك وضع معايير بيئة العمل والصحة المهنية ومعايير الضوضاء.

الباب الخامس - تداول المواد والنفايات الخطرة والنفايات الطبية،

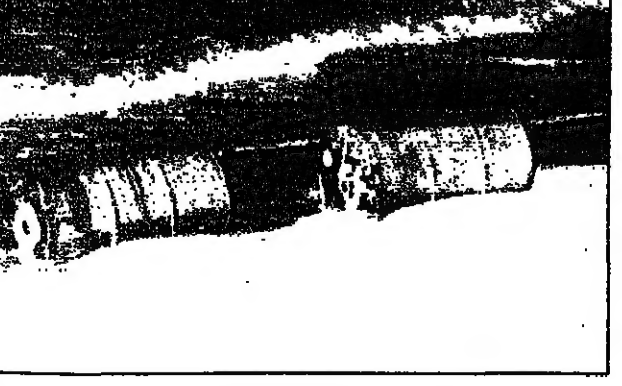
عدد مواد هذا الباب ٥ مواد تضع الضوابط والمعايير الخاصة بممارسات تداول النفايات الخطرة والتخلص منها بما يتواءم مع النظم والقوانين والاتفاقيات الإقليمية والدولية، ومنها حظر استيراد أو جلب النفايات الخطرة إلى الدولة أو التخلص منها في إقليم الدولة بأي شكل من الأشكال.

الباب السادس - المحميات الطبيعية،

عدد مواد هذا الباب ٦ مواد تعنى بكيفية تحديد النطاق المحمية ووسائل تنميتها والجهة المسؤولة عنها والأعمال المحظورة القيام بها في مثل هذه المناطق.

الباب السابع - المسؤولة والتعويض عن الأضرار البيئية،

وفيما يخص الدور المناط ان تقوم به البلديات في إطار القانون الجديد يقول سعادة جاسم درويش الأمين العام للبلديات، أن مشاكل تلوث البيئة على جميع مستوياتها التي تواجهها البلديات حصرها هذا



من قلق بها التلوثات

القانون بكل شمولية بما يعتبر حماية للمنجزات التي تقوم بها البلديات التي عانت كثيراً من سوء التصرف أو الاستخدام أو الاستغلال ويسمى في توعية الناس بالناتج للترقية على التلوث بالذوايح وأضرار الموارد الطبيعية تم العمل على تشريع تنفيذ العقوبات الرادعة ضد المخالفين.

ومن ناحية أخرى فإن صدور قانون على مستوى الدولة يوحد الجهود التي تضطلع بها المؤسسات المعنية لواجبها قضايا البيئة التي تشابه أسبابها على مستوى بلديات الدولة بما يحد اختصاراً للوقت والمال.

ويضيف أنه يصدر هذا القانون يصبح هناك دستور عمل تعهذي به بلديات الدولة والجهات المعنية بحماية البيئة وتنميتها.

ويؤكد على أن أهداف قانون حماية البيئة تتسق تماماً وأهداف البلديات وليس هناك تعارض إذ شمل القانون جميع القضايا، وتستعمل بلديات الدولة لتحقيقها وتنفيذها من خلال إقسامها المتعددة ولجانها المتخصصة بدءاً من النظافة وحتى توفير الأمن من مطعم ومشرب من خلال حملات التفتيش الصحي على المواد الغذائية حتى مصدر استيرادها مثل اللحوم والدواجن وغيرها من المنتجات الغذائية إضافة إلى مراقبة الأسواق للمرضى على نظافتها، ويضيف كما لا يغيب عنا أن البلديات تبنى بالبيئة الأساسية للمجتمعات من تخطيط عمراني وتحديد المناطق الصناعية ومساحات التجمعات العمالية ووضع نظام الصرف الصحي وتطويره حسب الاحتياجات المستقبلية لمواجهة الزيادة السكانية والاستعداد العمراني، ووضع نظام آمن للتخلص من النفايات الصلبة حماية للبيئة وللمجتمع.

المهم التنفيذ

ويقول محمد خليفة المدير رئيس فرع جمعية اصداقاء البيئة بالوطني، أنه في ظل غياب قانون يحمي البيئة حدثت عدة تجاوزات، وأن بعد اجازة القانون ليس هناك مجال لأي جهة للتعرض من التزاماتها بالبنود المدرجة في فصوله، سواء كانت حكومية أو غير حكومية.

ويضيف وفي الحقيقة فإن مشروع القانون شامل ويحافظ على البيئة من جميع النواحي سواء كانت البيئة البحرية أو الإصاغات التي من شأنها أن تلوث الجو أو الصحة العامة والحفاظ على البيئة الطبيعية، ونعتقد أن هناك عناصر يمكن أن تساهم في عملية تفعيل القانون من أهمها: المتابعة الدورية والدقيقة من قبل المسؤولين في تنفيذ بنوده وترجمته على أرض الواقع وأن يكون هناك تدقيق ومراجعة حتى يتسنى للمسؤولين معرفة السبلات والإجراءات التي قد تساهم في تطوير وتعديل الوجهة الكاملة للبيئة وإمكانية تنمية مواردها والالتزام التام من قبل أفراد المجتمع بتطبيق هذا القانون والمساهمة في تنفيذ مفهوم التربية البيئية السليمة حتى تمكن أنفسنا من السير بنفس الخطى نحو أمارات متقدمة جميلة ونظيفة والاهتمام المنهجي بالنسبة لطلبة المدارس لبناء أجيال المستقبل وتنشئتهم تنشئة بيئية سليمة فهم الضامن الأساسي والعنصر في تثبيت وتفعيل هذا

المبدأ. ويؤكد المهيري أنه لا بد من مشاركة المجتمعات ذات النفع العام في تنفيذ ما البرنامج وذلك بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة وجميع وسائل الإعلام ويقول نحن من جانبنا في جمعية اصداقاء البيئة سننقل كل الجهد وفق الامكانيات المتاحة لبيت الوعي البيئي إلى أفراد المجتمع بدءاً من طلاب المدارس الأساسية وحتى الثانوية وسيكون تركيزنا حول كيفية توصيل المعلومة بطريقة مبسطة وسهلة حتى يتقبلها سائر أفراد المجتمع. ويقول نحن مطمئنون إلى أن القانون سيحمي البيئة وذلك من خلال العقوبات الشديدة التي تضمنها

لن يحاول أن يعيث بها.

امارة ابوظبي

## دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالبحر

مناقضة رقم ٧٢ / ٩٨

تتمتع الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع / الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع / شبكات ري - خزارع المواطنين الآتية أسماؤهم:

١/ احمد هلال سرور الكعبي	٤٣/ العوان سعيد مبارك الدرعي
٢/ غوية محمد سلطان العرياني	٤٤/ محمد الضبيح سعيد الدرعي
٣/ حمد سالم علي سلطان العرياني	٤٥/ شخيرة سعيد زوجة سالم خميس الظاهري
٤/ حنون شطيح فارس الشامسي	٤٦/ سلطان سعيد مبارك الدرعي
٥/ عبدالله جمعة عبدالله الغفلي	٤٧/ عبدالله سلطان سعيد مبارك الدرعي
٦/ حمد محمد عايض الكعبي	٤٨/ قصيرة حمد أرملة سهيل محمد نصيب
٧/ عبدالله سليم عايض الكعبي	٤٩/ سلطان ياسر سيف العرياني
٨/ صقر عوض مصبح بن فلاح الكعبي	٥٠/ وريثة سعيد سالم العفاري
٩/ عوض مهدي هادي عوض الأحبابي	٥١/ محمد حسن راشد حمر عي الظاهري
١٠/ سعيد محمد الرميثي	٥٢/ حسن راشد محمد حمر عي الظاهري
١١/ حمدان ناصر خميس الكعبي	٥٣/ بخيتة سيف معيوف العرياني
١٢/ عبيد سالم شراره الكعبي	٥٤/ هزاع طويرش سالم العفاري
١٣/ عبدالله سالم شرارة الكعبي	٥٥/ احمد علي الذيب الشامسي
١٤/ خليفة سالم شراره الكعبي	٥٦/ مشفونة سالم محمد العاصري
١٥/ محمد سالم شراره الكعبي	٥٧/ خليفة سهيل خادم الخيلي
١٦/ سالم عوض مصبح بن فلاح الكعبي	٥٨/ حمد خلفان مطر علي الشامسي
١٧/ خميس سليم عايض الكعبي	٥٩/ عيسى سالم سلطان الحميري
١٨/ احمد سعيد حامد عبيد الكعبي	٦٠/ خالد عبدالله حسن حمر عي الظاهري
١٩/ حامد سعيد عبيد الكعبي	٦١/ علي راشد علي بخيت الكعبي
٢٠/ سرور خليفة سالم الكعبي	٦٢/ سلطان علي حمد العرياني
٢١/ سالم هلال سرور الكعبي	٦٣/ حميد سعد عبدالله العرياني
٢٢/ صبيح عوض مسيح بن فلاح الكعبي	٦٤/ جمعة سليم عبيد الدرعي
٢٣/ عبدالله حمدان ناصر الكعبي	٦٥/ خادم سهيل خادم الخيلي
٢٤/ سيف محمد الرميثي	٦٦/ مطر علي مصبح بالخضم الكعبي
٢٥/ محمد حمد سعيد جندل الأحبابي	٦٧/ محمد عبدالله علي عبدالله الشامسي
٢٦/ محمد سيف علي الكعبي	٦٨/ بخيت محمد بخيت العرياني
٢٧/ خليفة محمد الرميثي	٦٩/ مريم علي سعيد النعيمي
٢٨/ عبدالله حمد عبدالله الغفلي	٧٠/ عبدالله مهير حسن حمر عي الظاهري
٢٩/ محمد سالم الحاج الكعبي	٧١/ مطر راشد غليظة القمزي
٣٠/ بطي عبيد حمد الغفلي	٧٢/ سيدنا علي سعيد محمد
٣١/ عبدالله نهيل عبدالله العرياني	٧٣/ الفن حمد سالم العامري
٣٢/ عيد خلفان غليظة القمزي	٧٤/ رملة محمدخاتم الشامسي
٣٣/ عائشة سيف أرملة عبدالله سيف العرياني	٧٥/ خليفة السبع سعيد الشامسي
٣٤/ عبدالله عايض الأحبابي	٧٦/ عيده سعيد احمد النني
٣٥/ مسفر حسين هادي الأحبابي	٧٧/ غفراء سيف أرملة النافه مسلم العامري
٣٦/ مسفر سعيدان الأحبابي	٧٨/ غنيه سلطان سليم الدرعي
٣٧/ حمد ياسر سيف العرياني	٧٩/ محمد سلطان سعيد مبارك الدرعي
٣٨/ محمد عبدالله حسن حمر عي الظاهري	٨٠/ عائشة سيف راشد الشامسي
٣٩/ سعيد حمد مفتاح النياي	٨١/ حامد حم الحبروت الدرعي
٤٠/ سعيد حمد سعيد الشامسي	٨٢/ علي الضبيح سعيد الدرعي
٤١/ حمد نهيل عبدالله العرياني	٨٣/ محمد علي محمد الدرعي
٤٢/ مبارك العوان سعيد الدرعي	٨٤/ سلطان محمد سلطان الشامسي
	٨٥/ لطيفة حمد سالم ركاض العامري

\* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل ٥٠٠ درهم (خمسائة درهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٣/٨/١٩٩٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٤/٨/١٩٩٨ إلى صندوق العطاءات بدائرة بلدية العين

أحمد سلطان الخالدي

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين











# أحمد بن سودة صفحات من تاريخ المغرب تأملات .. خواطر .. وذكريات



تصنيف وتحرير  
محمد الطنجاوي  
الحلقة الثالثة

■ عندما أسمع كلمات: ظلم، سجن، جوع، تمتز مشاعري إلى الأعماق، وأتصرف باندفاع وبدون حساب، وقد عرضتني هذا إلى الغمز واللمز والاتهامات من طرف طائفة لم تعرف كيف تكون المعاناة، ولا خربت الصعاب والتحديات، ووجدت نفسها ترتقي المناصب وترتفع كراسي النعمة والثروة بلا عناء ولا عذاب ولا امتحان، فمؤلا تصيبهم الدهشة إذا وقفت إلى جانب مظلوم ادعوا لاصفاه، أو تبنت قضية ليس وراءها ربح، فمهم يتصورون ويتصرفون تجاه الحياة والناس كما يتصرف المحامون المحترفون للصنعة لا يدافعون عن قضية إلا بئس، وعلى قدر الثمن وقدر الزبون يكيفون تداخلاتهم.. بل ويصطنعون الحماس والالتزام والدفاع المستميت.. حينما يرونني أتبنى قضية هي ينظرهم ليس وراءها ربح يتساءلون: لماذا يثور ابن سودة وينتفض ويتحمس، ماهي منفعتي في ذلك؟ ولكني أراهم وأعرفهم وأشفق لحالهم وأردد: «إن يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا»

## عندما أسمع كلمات: ظلم، سجن، جوع، تهتز مشاعري، وأتصرف باندفاع وبدون حساب للعواقب

كانت الديمقراطية في خطبي.. ومقالاتي، تلك الجميلة الرشيقة التي تسعى بين الناس بالبسملة، والوردية، والأمل.. وكانت الديكتاتورية تلك المخلوقة الشوهاء التي تسعى بين الناس بالمكر، والحقد، والفتنة، والتفرقة

للفكرة الخيرة النيرة اشراقا وصفافا. وثورات التحريرية كانت ثورة الإيمان، فبما من ذاتنا، فبما ثورة خلقت ونطقت وبها مصالحة محصنة من كل فكرة دخيلة تريد أن تتسرب إلى فواتنا كما تتسرب الحشرات الضالة غير الرؤية السليمة في المياه الآسنة والبحيرات العفنة إلى الذات السليمة المعافاة فتعثر تحت وطأة الأمراض.

■ والإيمان إذ يرفض كل مصلو مخنبل ومسوس يفتح على كل ماهو مفيد ومنمض ومقو.

■ وأسوأ ما تصاب به الثورات التحريرية في المحيط الإسلامي، هو ابتعادها عن نبع الإيمان، وقوعها في حبائل الأفكار والاتجاهات التي يريد أصحابها أن تكون بدلا عن الإيمان، وهذا بالضبط هو سر تداخل وتعرش وضياء الثورة الفلسطينية، فهي يسار ويمين.. والإيمان وحده يوحد المدف، فإذا تحقق جزر الاجتماع. ■ والإيمان الذي أعنيه وأقصده وسيرد في أماكن كثيرة من مذكراتي هو العقيدة المتكاملة، هو تلك الحالة النفسية والفكرية التي تتوازن بها شخصية المواطن المؤمن فتجعلها صلبا، واتقا، قادرا على التقويم بعقله وبمبادئه، موقفا يستند إلى قدرة التمييز لا تؤثر عليه المظاهر فينتقل مضطرب العينين، وهكذا فإن الإيمان بهذه النظرة لا يعني العصمة، فعندما أقول أن هذا مواطن مؤمن لا يعني أنه لا بد أن يكون معصوما من الخطأ.. وربما من الخطيئة نفسها، وهذه الفكرة كثيرا ما تختلط في أذهان الناس، فحينما يرون إنسانا يدعو إلى الإيمان ويبشر به ويحث عليه ويرون في سلوكه أو تصرفاته فصفا بشريا يطمنون في إيمانه ويرسونه بالثقاق، وهذا غلط، فالإيمان غير العصمة، والعصمة إنما خاص لله بها الأتباع والرسول، والخطيئة ضمت بخصري، والبشر خلقهم الله ضعيفين، ولو كان غير ذلك لما بعث إليهم الرسل، ولما حفل كتاب الله بآيات المغفرة والتوبة، وهناك حديث نبوي مدلول، لا لفظه، أن أمة لم تنب ليحب الله بها وبآتي يقوم ينجبون فيستفرون فيففر الله لهم.

### أوراق التي أرى فيها نفسي

■ فرسالة الإيمان التي أريد تبليغا من خلال هذه المذكرات لن تكون خطبة إرشادية أو توجيهية، فسأترك للأحداث نفسها تتحدث عن ذلك الإيمان كمقدمة تسليح بها جيلنا فقاوم واتصبر وحقق للمغرب حريته واستقلاله، ومضى يشيد ويبنى فتحا طريق الخير للأجيال لتكمل رسالته وتسلمها بأمانة للأجيال اللاحقة. ■ كان والذي رحمه الله يقول لي: «أحرق ولا ترق فإن العدو ليق، كان يقول لك كلما رأيته متمكنا في قصص وفقر كومة من الأوراق، والصالحات والرسائل، ويلبس حيرتي بماذا احتفظ وما أخرج وألقي، وزعم عملي الأبدية التي شغلتها مكتبي كلما فرغت إلى تنظيمها وترتيب ملفاتها وأوراقها، فإن كميات هامة من الأوراق أظل احتفظ بها، وأني لأجد متعة كبيرة في العودة بين الحين والآخر إلى تلك الأوراق، فيكون من بينها كتاب أو صديق قديم أقرأه فأسترجع ذكرياتي معه، أو أعتز على ورقة قديمة بها فائدة أو تسجيل لحادثة كانت وقت وقوعها لا معنى لها فالتسجيل المومن السليم الطاهر، وهي لغة تستعصي على نظير النظيرين، لأنها متغلفة في شفاف القلب لا تعقد قوتها أو يضعف وهجها، لغة إذا نطق بها لسان مؤمن اتجهت كشمس نورانية إلى الصبور تقسمرها بالحساس، وإذا نطقت بها شفاه مقلدة أو كفرة أو واحدة سقطت كأوراق باسفة وامتنعت الرياح عن حملها ونشرها بين الناس.



أحمد بن سودة في أحد سجون الاستعمار



اجتماع عائلي مع جرمه وأبنائه بعد عودته من اللقي الجباري

## غادرت بيتي عندما حاول بعض رجاله فرض رأيهم على حساب الشورى والحوار

■ فكلت العربلمان، فكنت في شجرة المصيد الذي كنت أحلم به بتحقيق

■ فيه المغاربة تجسيدا لذلك الإيمان فالتفتوا حوله وأسوأ معه دولة إسلامية عظيمة شامخة على تقوى من الله ورضوان.

■ وهذا الإيمان الذي ينبغي التمسك به ويحث على التفكك والتضامن، فالؤمن يحب أخيه ما يحب نفسه، لا ينظر إلى الكافر باستعلاء وتكبر.

■ وهذا الإيمان استمر المغرب.. وعاش.. وقاوم.. شيد وبنى، خسر وأبوء للمغرب في كل مكان.

■ وفي هذا الإيمان شينا حضرة زاهرة. بهذا الإيمان زعفرنا البيوت والقباب والمساجد، وشيدنا الأسوار والمنابر والمآثر والمنارات، وأبدعنا في كل مجال.

■ والحركة الوطنية انطلقت من القرويين ومن السلاج، وأسسها وقادها علماء سلفيون، ومصلحون مؤمنون، أمنا بما أنزل الله «ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا» فانتقلت أفواجهم للجهاد في سبيل الله لا تخاف من قلة في عددها ولا من افتقار جند الله إلى السلاح.

■ وفي رحلة المسؤوليات العديدة التي تقلتها في المغرب أو خارجها اتسمت بشبكة علاقاتي وأرتباطاتي وصداقاتي بشكل متميز تحسنت معي من ذلك كم هائل من الرسائل والكتب احتفظ بالكثير منها، كما جمعت لدي مذكرات وأوراق وقصصات صنف ومجلدت لا حصر لها، احتفظ بكل ذلك وأحفظه فيخيرا مني أن التاريخ رسالة مجهولة أو مستأجرة هنا وهناك، سطر في بل إن ما يجده الناس من التاريخ.. هو ما يعثرونه في لحظة حبوه بلا معنى أو شينا

■ ملول كلمة الانحياز فقرنت دوما بالذفاق عن أي شيء حتى ولو كان خاطئا، الدفاع عن النفس، الدفاع عن خط سياسي، الدفاع عن إخلاء سياسي! لكن الانحياز الذي أعنيه وأعترف به لا يمت بصلة إلى هذا المفهوم المتداول، انني متحيز لوقف سياسي وطني في مواجهة موقف آخر، ومن موقع الانحياز هذا مارست دوري المرتبط بي، بأسمي، وهويتي، بتاريخي وأرتباطاتي.

■ ولكن يجب علي أن اعترف انني في كل ما سأروي وأبته وأخطه وأقيمه سأكون شاهدا، ومؤرخا في نفس الوقت، أي محايدا كمؤرخ ومنحازا في بعض الحالات كشاهد.

■ محايدا.. ومنحازا

■ والتضحية أن نعلم التجربة ونوسع دائرة إشعاعها وإيمان الناس بها وغيرتهم عليها حتى تصبح الديمقراطية طبعيا لا تطبعا، وسلوكا بعد اختيار، وتغدو قوة روحية تغير ما بالأنفس «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»، وكنت أرى أن ما تضمنه بعض النفوس من عقد الهمد بشكل عائقا يحول دون سطوع شمس الديمقراطية، تماما كما تحجب السحب الكثيفة أشعة الشمس.

■ فالتأني استبدت ببعض الناس فحسمت عييتهم عن رؤية الطريق السليم الأسلم، فكنت الديمقراطية في نظري هي ما يؤكد ويثبت وجوبهم وقوتهم و«أغلبتهم» التي اعتقدوا أنها قدر منزل لا يتغير ولا يتبدل.

■ في أول حكومة في عهد الاستقلال كان لحزب الشورى والاستقلال ستة وزراء من ١٨ وزيرا، وكنت أقول لوزراء الأغلبية، «نعونا نعمل في وحدة وانسجام من أجل هدف مشترك، ولكنهم أصروا على رفضنا، وقالوا نحن وحدنا لنا الحق في تسيير شؤون الدولة. كان الظاهر المؤسس لتلك الحكومة قد حدد أهدافا ثلاثة للمهام: - المفاوضات مع إسبانيا وفرنسا. - إعداد دستور للبلاد. - تشييد صرح الدولة المستقلة.

■ ولكن «الأغلبية» اجتمعت مسلسل التحرير والديمقراطية وعملت على الانفراد بالحكم جاعلة هذا الهدف قبل جميع الأهداف الأخرى.

■ ومنذ سنة ١٩٦٢ إلى الآن، وفي ركاب الملك الفذ العظيم، قبض الله لي أن تلقيت وتكتمل حلقتا حياتي ونضالي، متصلتان مترابطتان، مستجمتان متكاملتان، وحق لي القول الآن أن حياتي فصلان، فصل في سلطة الكفاح التحرري، سلطة مواجهة الاستعمار وتقويض بثاقه وتطعيم أسواره، وفصل في سلطة استكمال التحرير الوطني والبناء الوطني في طريق لا أعوججاس فيها.

■ بعد هذا الإيضاح والتوضيح، الذي أمل أن يكون كفيلا لأولي الألباب، أعود فأقول، انني بعد انسحابي الأرامي والطوعي من الحياة الحزبية وبعد مرور أكثر من خمس وعشرين سنة على وجودي خارج تلك الحياة وحيزها، فلنني مطمئن إلى أن ما سأروي من أحداث، وما سأقصف عنه مستنجا أو معقبا أو ملاحظا، لن يصدر مني بدافع الانحياز، ولن يتلون ببلون حزبي أو عاطفي متمزمت. كذلك فبني ظني أن أحدالن يغمر في قلتي بالقول بلاني بهذه المذكرات

■ لم أكن أسير حلم وريي أعتقد أن كل شيء أصبح جلي ما يرام، وأن الديمقراطية التي كفلها لنا دستور في تاريخ المغرب المستقل هي الديمقراطية كاملة، وأن علينا أن نستريح ونفوض الديمقراطية، وانتخبنا العسكرية من أجل الديمقراطية، ولكنني كنت مؤمنا أننا قد خطونا الخطوة الكبرى في طريق تشييد صرح الديمقراطية، وحققنا بذلك هدفا عزيزا من أهداف الديمقراطية، وعلينا بالجهاد والمثابرة

## سأكون محايدا كشاهد.. ومنحازا كمناضل

■ انطلقت الحركة الوطنية المغربية من القرويين والمساجد وقادها علماء مسلمون ومصلحون قبل الرعاة والنساجين





الكتاب القرائي الذي قرأه في أحد من سيرة محمد بن عبد الله في كتاب جديد في إطار مؤسسة من سيرة القرائية في مدينة فاس

## أسوأ ما تصاب به الثورات التحريرية في المحيط الإسلامي هو ابتعادها عن نبع الإيمان

وعبر عن الحضور والأحباب، والدفاع عن القيم والمقدرات التي هي سر عظمتها ومجد المغرب والمغرب.

تاريخ الأفكار

فوقها التامل والاستعلاء والاستنتاج أمام تلك القضايا ستكون بالنسبة لقرائه هذه الأفكار إضافة إلى أنها له، ومنذ أرسى بوضوح لتصرف على «تاريخ الأفكار» ذلك لأن تاريخ حياتي النضالي لا ينفصل عن تاريخ أفكاري ومعتقداتي ومواقفي وفناني الفكرية، كذلك فإن مسار حياتي في مرحلتي التحرير والبناء، منفصلا ومسؤولا، يرتبط بكل تلك القضايا، التعليم، حيث كنت مديرا للمدرسة واستاذ، الإعلام، مسؤولا عن تسيير جريدة نضالية في عهد الاستعمار وعهد الاستقلال كاتبا وصحفيًا، ثم مديرا عاما للأذاعة والتلفزيون، والشباب، وزير للشباب والرياضة في عهد الاستقلال ومسيرا للتنظيمات الشبابية في عهد الاستعمار، أما القضايا المتصلة بالشؤون الإسلامية فارتبطت بها وطيد لم ينقطع في مرحلة من مراحل حياتي، طالبا في الفريين وعلماء محاضرا في مجالس الفقه والحديث والتفسير، ومسؤولا عن هذا القطاع ومؤسسة ورجل في فترة طويلة من عملي.

استكون إذا هذه الوقفات مقدمة أرسى بها خطوط فكري وتفكيرية ومواقفي، ونظراتي مسلماتي، استركزت على تثبيت الصور الأساسية فوق شأفة الحقائق والثوابت قبل تحريك علية شريط بسقية الصور، وبمصطلحات الفن السينمائي، وقد اشتغلت في هذا القطاع فترة، فإن «التكليف» يبقى هو الأساس وهو مرجع الصورة بتفاصيلها الحقيقية قبل أن تتدخل عوامل الإنتاج، والتوزيع، والتوزيع، والتوزيع، والتوزيع.

وقبل تلك أدعوك وأطلب منك، أيها القارئ الكريم، أن تتقف معي وأقف معك لحظات على قمة جبل الذكريات الشامخ، أما الجبل فهو هذا الوطن العظيم، وأما الذكريات فهي سطوري، من كتاب تاريخه المجيد. أن هذه الوقفة هي الفاتحة التي لا تصح بدونها صلاة، ذلك أنني إذ سأروي لك من خلال مذكراتي جزءا من تاريخ عشتة مشاركا أو شاهدا، تاريخ فترة من حياة ومسيرة هذا الوطن ورجله وأحداثه، فإني في الحقيقة أتحدث عن وطن تعرض لأول مرة في تاريخه لنكبة اعتزضت طريقه وامتنحان عسير طوق إرادته، فمذ ابتداء فجر الدولة المغربية على يد الولي إدريس الأكبر تتعرض حرية المغرب وكرامته ويتعرض استقلاله الوطني للانتهاك من طرف الاستعمار الغاشم. لقد كانت الحركة التي خلفها أبناؤنا وحملنا من يدهم مشعلها من سنة ١٩١٢ إلى سنة ١٩٥٥، معركة هدفها البعيد هو وصل الحاضر بالماضي، واستعادة تلك القوة التي حافظ بها المغرب على وحدته واتساعه



أخبار العالم تجدها في مطبوعتنا...

- ✓الاتحاد
- ✓زهرة الخليج
- ✓أخبار الإمارات
- ✓ماجد
- ✓الكمبيوتر والتكنولوجيا



# وفاء صادق .. متهمة باحراز وتجارة المخدرات

القاهرة - مجدي شمس الدين



تجسد الفتاة وفاء صادق شخصية تاجرة مخدرات في مسلسل العربي الجديد «عائلة الديكتاتور» من تأليف وأخراج ياسين اسماعيل ياسين. بطولة عزت العلايلي وفائزة كامل وكريمة مختار ويزي مصطفى ويزي البدراري، ووجدي العربي وحاتم ذوالفقار ومها ابويعوف وابراهيم خان وطاهر الدسوقي ويوسف فوزي ورانيا محمود ياسين.

وتؤكد وفاء صادق أن هذه الشخصية تعتبر تحولاً في حياتها الفنية بعد أن قدمت كثيراً أدوار الفتاة الوديع أو المظلومة أو ابنة الزنا، حيث تقوم بتقديم شخصية سايو الحكيم عليها الانشغال الشاق في قضية أحرار وأحرار مخدرات وتنتقل إلى كامل «وجدي العربي» بدافع من أحد رجال العصابات «ابراهيم خان» في محاولة للوصول إلى الأب «عزت العلايلي» وقتله وبالفعل تنجح في الزواج من كامل وتصبح من عائلته ولكن ضميرها يستيقظ في النهاية.

وتشارك وفاء صادق حالياً في مسلسل «حديقة الشرا» أخرج محمد النقلي حيث تجسد دور منحة طالبة الجامعة وابنة محمود ياسين وعفاف شعيب وتقيم علاقات عاطفيتين وتفشل فيهما ثم تقرر الزواج من شاب تري لم يحصل على مهمل دراسي.

وقد ألفت مؤخرًا من تصوير شخصية انعام في مسلسل «شيء من الخوف» أخرج عادل صادق الذي رشحها لمسلسل «غريبات في بطن واحدة» قصة احسان عبدالقدوس وبطولة مشيرة اسماعيل ومصطفى متولي وسوسن بدر وطاهر لطفي واشرف سيف.

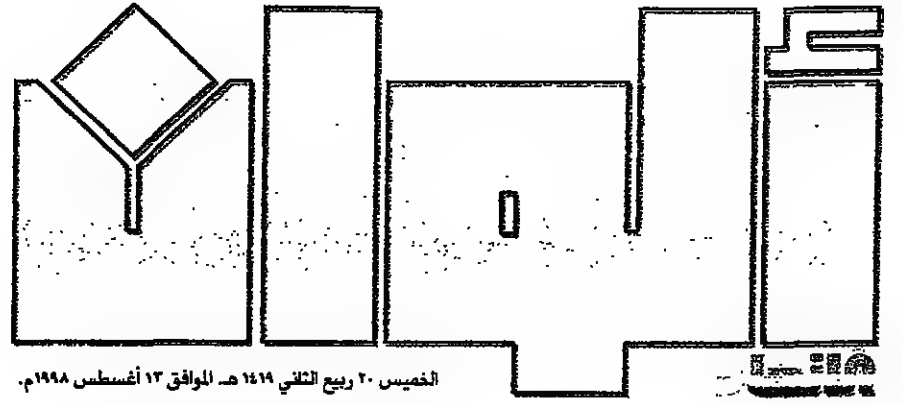
## حياة الفهد تصون «بيت الوالد»

الكويت - بن سليمان

انتهت المملة حياة الفهد من تصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد «بيت الوالد» الذي يتناول أسلوب كوميدي ساخر الحياة من القضايا الاجتماعية التي تترك أثراً سلبياً على حياة الفرد والأسرة في المجتمعات الخليجية.

تكتب حياة في المسلسل دور أم لشابين وفاتة تلهج لتجنب أسرتها مخاطر عدد من الأفلام التي بدأت بالظهور في جسد المجتمع الخليجي والتييل منه كالمخدرات والخمور والعنف والتطرف الديني، ويقف إلى جليها زوجها وشقيقها البخل، إلا أن الأسرة تصطبغ بنيا اعتقال زوج ابنتهم لتعطيل المخدرات والخمور والاتجار بها.

يتكون المسلسل من ١٧ حلقة وهو من تأليف مبارك المشعل وأخراج عبدالرحمن الشاذلي الذي بدأ بمونتاج حلقات المسلسل استناداً لمرصه على شقبات التلفزيون المختلفة في موعد أقصاه أكتوبر المقبل. شارك في تمثيل المسلسل حشد من نجوم الشفلة الصغيرة في الكويت وعلى رأسهم، ابراهيم الصلال بدور زوج حياة الفهد، محمد العجوي بدور الخال البخل، عبدالعزيز المسلم وأحمد مساعد، ومها سليمان بأدوار الإبناء، وأحمد المسلمان بدور زوج ابنتهم، وأخيراً هبة النوي بدور حفيظة حياة الفهد.



الفهد ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ١٣ أغسطس ١٩٩٨ م.

# عادل حسين: إمارات «اف ام» تتلقى ١٠ آلاف مكالمة في الدقيقة

«مشاوير» و«هيا نقرأ» برنامجان قادمان له



حوار - محمود حسونة

معلومات أقدمها للمستمع من خلال برنامجي.

في العمل الإذاعي أكثر من التمثيل والمسرح.

«المرح» كما يقولون هو أبو الفنون لما فيه من حيوية ورونو فعل مباشرة.. ولكنني من خلال تجربتي اكتشفت أن العروض المسرحية بها مشقة كبيرة بجلب عدم تواصلها مع الجمهور إضافة إلى أن عملها العنوي والمخييل مسفر بالنسبة ليكرهون الإذاعة.. وفي نفس الوقت اكتشفت أن الجمهور أكثر تواجها مع الإذاعة والتلفزيون وهو ما يدفعني للعمل بقوة في هذا المجال.

هل جملعتي بينك كمنهج أكثر في التلفزيون أم الإذاعة؟

«جملعتي تعرفني من صوتي وقد قسمت في رخصان المساعي برنامجي المسابقات» «أشكر ولا تحسرة» وحقق جملعتي كبيرة وبالرغم من ذلك فإن تواصل الناس معي أكثر من خلال الإذاعة.

ولكن.. أليست تجميعة الصورة المرئية أكثر برقا؟

«قد يكون ذلك صحيحاً.. ولكن يكتفي أنني عندما أرى وأنا زعلان يمس بي المستمعون ويتصلون ليصلوا عن سبب زعالي.. لقد أصبحت لربطتي بالمستمع علاقة حميمة وتقدير ويحسنون بحالي الشخصية من خلال الصوت وهذا هو أكبر نجاح يحلم به المذيع.

وما هو الفرق بين مذيع الصوت والمذيع الذي يسجل برامجه قبل بثها؟

«هنا مثل الفرق بين الأكل الحار والاكل العذب.. وكيف في البيت البشري أن المستمع يتخيل في الذهن ويتحدث معه ويتأمله وكأنها جالساً معه.

ولكن أليس مذيع الصوت أكثر عرضة للمواقف الصعبة من المستمعين؟

«هذا صحيح.. وهناك مستمعون أحياناً ما يستغلون كلمات سواء عن قصد أو عن غير قصد ولكنها حالات قليلة يجب على المذيع أن يتصرف حيالها بشكل مناسب.

وما هي أكثر المواقف المزعجة التي تعرفتها لها؟

«تعرفت كثيراً من المواقف وأذكر منها مستمعاً قال لي «أسلوبك ليس جيداً.. ومفروض أن تضبط حالك أكثر..» وأذكر أنني شاركت في تقديم برنامج «ما يطلب للمستمعون» وفوجئت بأحد بطون مزيين بموعد وآخرين يقولون لنا تصون نظرين الأموال وهناك أجاء لا تصون أغنيتهم وكان ردي أن الفن الجيد خلق على مر الزمان وهؤلاء متربون لهم قيمتهم في البصم والخاص والمحاصر والتسليم.. وأتت مرة أرسلت مستمعة فاكس تقول فيه «عادل حسين ليست

عادل حسين.. رحلة مع العمل الإعلامي والفني على مدى ٢٠ عاماً.. لم يشمعه بحاسة التمثيل التلفزيوني والمسرحي وأدواره كادوار البطولة.. لم يجد ضالته في الكتابة الدرامية بعد تجربته مع عادل أحمد من خلال مسلسل الأطفال «سولاف جدي».. مارس العمل كمنهج تلفزيوني دون أن يجره الكاميرا أو يسمي إلى الشهرة التي تستحق للمذيعين في هذا المجال وهذا لا يعني رفعة له بل واعتبر محطات موسمية في حياته.. الشيء الوحيد الذي جذبته وقع في غرامه وعشقه هو الإذاعة من خلال محطة إمارات اف ام التي تعتبر شقة الشاغل ويرى أنها حققت بالنسبة له ما عجزت لهالات الفنية والإعلامية الأخرى عن تحقيقه.

وبجانب الإذاعة إمارات اف ام التي تستعد على اهتمامه بعد عمل حسين برنامج «زوم» تلفزيوني أبوظبي ويعتبر أن عمله في هذا البرنامج إحدى محطات حياته الفنية المهمة.. ومن خلال حوار معه كشف عما يحمله في مجيئه لسمي الإذاعة ومشاهدي التلفزيون خلال الرحلة الفنية.

كان اللقاء معه قبل أن يطير إلى القاهرة لحضور مهرجان القاهرة الدولي للأغنية وأجراء لقاءات وحوارات ومناقشات مع نجوم الأغنية العرب ونجوم التمثيل في مصر لإذاعة إمارات اف ام وتلفزيون أبوظبي.

كم عاماً قضيت في العمل الفني والإعلامي.. وماذا قدمت خلالها؟

«أكثر من ٢٠ عاماً.. حيث بدأت في مجال المسرح والتمثيل الإذاعي والتلفزيوني.. شاركت في مسلسلات ومسرحيات إذاعية وتلفزيونية.. شاركت أيضاً في أعمال مسرحية من خلال مسرح الاتحاد لم مسرح ليلى وقدمت عروضاً في مهرجانات عربية وعالمية وخارجية كان منها مهرجان مسرح الطفل العربي بمدينة السويس المصرية عام ٨٨.. وفي عام ٩١ عرضنا «مسيرة وطن العرسان» في تونس.. كما لعبت أدوار في عروض المسرح القومي وشاركت في للمهرجان الثالث للمسرح الخليجي بطولة أوبريت أحمد.. وفي الإذاعة قدمت الكثير من البرامج التي أعتز بها.

ولماذا لم تواصل التمثيل حتى الآن؟

«المشكلة أنني ليس لدي وقت نتيجة انشغالي بالأمم ما بين الإذاعة والتلفزيون بجانب عدم توفر النص الجيد الذي أقدم من خلاله رواية جديدة.. وعملية الأعداد والإذاعة تستعد على وقتي كنه حيث البحث الدائم عن أفكار

وتتضمن على اتخاذ قرار متعجل بسبب سوء تفاهم مع زوجي.. قبل أن تتخلى أي قرار فكري جيداً.. أخرجني من البيت وسويدي إليه وأنت هائلة.. اتصلت بي إحدى المستمعات تشكرني لأنها كانت زعلاية وتبني الطلاق واستتمت إلى الحلقة ونقلت النصيحة لكي تواصل حياتها باستقرار مع زوجها.

هل مسكتي هذا أن أتركهم التلفزيوني الشفاهي لم يؤثر على الإذاعة؟

«التأثير يقتصر على أن الناس تحب مشاهدة التلفزيون في البيت.. ولكنني أقصد أي انسان يقول بأنه يشاهد أي قناة فضائية لمدة ساعة كاملة إلا أن كان مروضاً عليها فيلم أو مسلسل وكذلك يشاهد الجمهور الفضائيات خلال شهر رمضان.

كيف ترى مستقبل الإذاعة في ظل التطورات الهائلة في عالم الإعلام والاتصالات؟

«أقول بأن من لا يتجهز يتجهز.. ولذا يجب إعادة النظر في أشياء كثيرة في الإذاعة وكذلك التلفزيون وخاصة على مستوى طريقة تقديم البرامج وإعدادها.. وكذلك تحتاج إلى مراكز بحث لتساعدنا في العمل والتعرف على طبيعة ومطلب الجمهور ويجب أن يشاركنا الرأي علماء النفس والاجتماع لتعرفوا على فلسفة من نخاطبه وردود أفعاله.

وكيف تطور الذهن نفسه ويحدد أذاه؟

«من خلال القراءة والبحث والاستقصاء واستكشاف معارفه وتطويرها والاحتكاك بالآخرين والتعرف على تجاربهم والاستفادة منها.

ما هو أقرب برنامجك إلى نفسك؟

«أحب برنامج «محطات الظهيرة» الذي أذعه في إمارات اف ام.. ولأنه ينسب للتلفزيون برنامج «أشكر ولا تحسرة» الذي قدمت في رمضان الماضي بجانب برنامج «زوم» الذي أذعه أعدته وتقديمه بأبى الفليب وأخرجت زينب النوبس ولنا عنه الجائزة الذهبية في مسابقة النواصير بمهرجان القاهرة الدولي للإذاعة والتلفزيون.

برنامج «زوم» تعدد فقط.. فهل تهتم به نفس اهتمامك بالبرامج التي تقدمها.. أم أنك تكتفي بتكلمة البرنامج؟

«أحرص على متابعتها من الألف إلى الياء وحتى وصوله إلى المشاهد.

وماذا تمثل لك الجائزة التي نالها «زوم»؟

«إن قلت هذه الجائزة على شيء فإني أتل على أننا كسرنا ليدنا طلاقة كبيرة جداً لاحتاج إلى أن نخرجها ولكن يحضرنا الخوف من عدم النجاح والخوف

وما هي برامجك القادمة؟

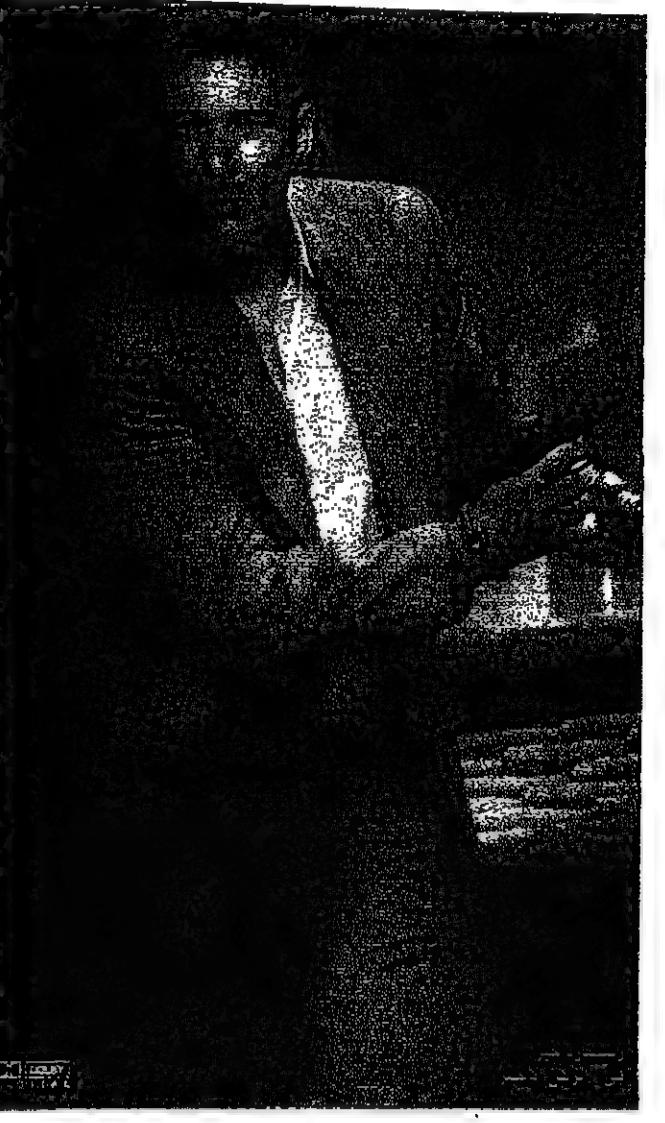
«لقد كتبت المسودات للتلفزيون بتجهيز فكرة برنامج مسابقات لرمضان القادم.. كما استعد لتقديم برنامج تلفزيوني جديد يحمل اسم «مشاوير» كما أن لدي فكرة برنامج باسم «هيا نقرأ» سوف أخرج من خلاله المستمع أو المشاهد على القراءة حيث أعلن في نهاية كل حلقة موضوع الحلقة القادمة وأسماها الكتاب التي يمكنه الاطلاع عليها ليشاركنا الحوار والتأري.. كما نتناقص حول أحدث الكتب التي صدرت.

باعتبارك متخصص في الإذاعة فغالبية.. من هو صاحب الصوت الفخاني الذي تفضل؟

«الفاء مدارس وأنا بمصرحاً شديدة لحن الاستماع إلى أم كلثوم وعبدالمجيد وفائزة أحمد ونجاة وهادي شاعر ومحمد عبده وأصالة بجانب أغنيات وردة القديرة.

ومن هو المذيع الذي تحترمون على متعة برامجه؟

«أحرص على متعة عدد كبير وعادل حسين أديب مجيب لمؤيدين آخرين لا أعرف أسماهم لكثرة القنوات الفضائية.



## الركن الأحمر صاحب البيت أدري بيته

صلاح صلاح

في زيارة للكتاب الأمريكي روبرت كنغ إلى إيطاليا، قامت الشرطة باعتقال ابنه التي كانت ترافقه خطأ ما، ربما التباس في الاسم، في تلك الساعات الحرجة وجد الكاتب نصف الفرد وعجزه وانعدام حيلته أمام النظام القانوني، حتى لو كان يحمل جواز سفر أمريكي.

من تلك الحادثة التي قد يتعرض لها أي فرد في العالم في أي ميناء جوي أو أرض كتب روبرت كنغ قصة فيلم حول اعتقال أمريكي بتطريق الخطأ في بلد أجنبي.

في البدء كان الخيار الأول هو روسيا، لكن يبدو أن السينما الأمريكية قد بدأت في التحول عن اعتبار الروس أعداء وأشراراً، سياسياً على الأقل، واقتضت الآن على اللغيا الروسية فقط، ولحسن ذلك في أغلب الأحيان بالعربي أو المسلم، لكن حيث أن موجة كبيرة الآن تسود هوليوود في التركيز على موضوع حقوق الإنسان في الصين، وتمشيا مع الموضة الجينية وانسجاماً مع قناعات مثل الفيلم ريتشارد جير البولندي وموقفه المعروف للضاد للصين، فإن القصة لحسن حظنا كعرب، قد طوعت لتجري في الصين العمراء كما يقول عنوان الفيلم.

في سنة ١٩٧٨، كانت الشخصية تركية، التي صورت بشكل يصعب أن يميح من عقول البشر لسنوات طويلة، وذلك في تصوير حالة السجون هناك في فيلم «قطار منتصف الليل السريع».

يلو فيلم «الركن الأحمر» حول اعتقال رجل أعمال أمريكي في زيارة إلى الصين لاثام وتوقيع صفقة تجارية واتهامه جوراً بجريمة قتل، خو طبيعة الحال يرى منها براءة الذنب من بلد يوسف.

رغم محاولة مثل هذا النمط من أفلام هوليوود تصوير الشعوب الأخرى بصورة فئوية، واللجوء خشية الاتهام بالعنصرية إلى عدم التعميم كان تظهر بعض الأمريكيين السيئين وقبلاً من أهل البلد الطيبين أيضاً، فإن ما يبقى في الذهن هو الصورة والانطباع النهائي الذي يتركه الفيلم لدى المشاهد.

التبر للاهتمام في هذه القصة المتكففة شكلاً ومضموناً للفرجين الصينيين قاموا بتحقيق أفلام أقوى والذرة نقداً لنظام بلاهم في أفلام واذة من أمثال «ان تيمش» ذلك لأن مرفقهم يستهم أعرق فهماً وافق تفصيلاً من غريب ينظر للبلد نظرة سائح أو حين طائر.

علاوة على أن الوضع، كما أشار ناقد أمريكي، يمكن أن يحدث لأمريكي فقير لا يقدر على دفع تكاليف محام شهير للدفاع عنه.

تقطة ضعف أخرى في فيلم كان يصبو لأن يكون قصة بوليسية مسلية أيضاً، علاوة على الدعاية السياسية، وجاء متكلفاً جداً، أن الفكرة مطروقة من لا يعرف أن الفرد عديم الحيلة والوسيلة أمام السلطة إذا أرادت أن تلبسه نعمة معينة!!

لم يكن بالإمكان طبعاً تصوير الفيلم في الصين، لذا لجأ الفريق إلى أسلوب تصوير بعض المشاهد الطبيعية والعامة لمدينة بكين بشكل سري، ثم قاموا ببناء حي كامل قرب لوس أنجلوس بعد أن شحوا من الصين كميات هائلة من حاجيات صغيرة تتعلق بديكور المنازل والأثاث.

في هذا علينا الاعتراف أنهم نجحوا كثيراً.

غير أن نقطة الفيلم القوية المربحة للنفس هي المصنعة بأي لينتج التي تقوم بدور المحامية الصينية. كان أدائها من الاقناع والخفة بحيث أكسبت كل مشهد ظهرت فيه نعمة وقوة سحلت مشاهدة الفيلم التمثل.

بشكل عام.. لم يكن الفيلم بحاجة للرجل إلى آخر الدنيا لاختيار موقعه.

كان الأجد أن يصور في أمريكا أو بلد ديمقراطي غربي، حيث يصبح أقوى في تأكيد النقطة التي يريها، الكل يعلم أن الصين بلد غير ديمقراطي، وليس للفرد حيلة أمام السلطة القضائية. أما أن فذلك يفقد الفرد حقوقه في نظام يدعي الحرية، ذلك هو السؤال الجدير بالناقشة.

أما أكثر الشاهد ضعفاً وأجراً فهو المشهد الأخير، حيث يحاول الفيلم مظهر بكين يتحول إلى المظهر العسكري في الفيلم القديم، وإذا كانت الجدي بيرجمان تودع همفري بوجارد أمام الطارئة، لأن رجليها يكون تعريفاً وفي زمن الحرب العالية الثانية، فهل الحال لا يزال الآن كذلك في مظهر بكين هوليوود والاستخفاف بمقول البشر!! لا جند.

# مهرجان جان الصيف ٩٨

## جائزة الكبرى مليون درهم

من ٢٩ يوليو حتى ١٢ أغسطس

سيقام السحب الكبير على جائزة المليون درهم في ١٦ سبتمبر

صيف المفاجآت... أكثر من ١٢٠ عارض من كافة المستويات بضائع فائقة الجودة أعلى قيمة تقودك

مركز تسوق ص ب ٥٩، دبي إ.ع.م، تليفون: ٦٦٥٨٨٥، فاكس: ٦٢٥٤٢٨















## ندوة حول مفهوم الصحة الانجابية في الشجر

■ الشجر، سبأ، عقدت بمستشفى الشجر بمحافظة حضرموت أمس الأول ندوة صحية حول مفهوم الصحة الانجابية وعلاقتها بالسكان وصحة الانسان بمشاركة اربعين طبيباً وممرضاً من

العمال في المجال الصحي بمدينة الشجر. وقد ناقش في الندوة التي نظمها فرع جمعية رعاية الاسرة اليمنية والحفظة عدد من المداخلات حول أهمية العناية بصحة الأم الحامل والطفل والعناية بنظافة

الاسنان حفاظاً عليها من التلوث والأمراض الأخرى.

## الحملتان الأولى والثانية للتحصين في أكتوبر ونوفمبر



■ صنعاء، سبأ، عقدت اللجنة العليا للتحصين اجتماعاً لها أمس الأول برئاسة الدكتور عبدالله عبدالوهاب مدير الصحة العامة ورئيس اللجنة. وتم خلال الاجتماع استعراض محضر اجتماع اللجنة الفنية والأجهزة التي توصلت إليها والاستعدادات للبدء بتنفيذ حملة التحصين الشامل ضد شلل الأطفال واعطاء جرعة فيتامين (أ).

كما تم في الاجتماع الاطلاع على نتائج

العملية التحصينية في الحملتين الأولى والثانية في ٢٠/١١/١٩٩٨ و ٢٠/١٢/١٩٩٨.

وألقت اللجنة البدء بتنفيذ الحملة الأولى للتحصين في ٢٠/١٢/١٩٩٨.

شهر أكتوبر والقسم والحمة الثانية في ٢٠/١٢/١٩٩٨.

دورة تدريبية زراعية في سينون

■ سينون، سبأ، بدأت أمس الأول بالركز الاقليمي للتدريب الزراعي بمدينة سينون محافظة حضرموت الدورة التدريبية حول مفاهيم الاتصال الزراعي لفئة الريسدين الزراعيين بوزارة حضرموت التي ينظمها المركز الوطني للتدريب الزراعي بالهيئة العامة للبحوث والارشاد بالتعاون من المشروع المولدى لدعم الارشاد/ د. و. ي. س. في الفترة من ١١ وحتى ١٢ من أغسطس الجاري.

وتهدف الدورة التي يشترك فيها ثلاثون ممرضاً زراعياً من مناطق وان

حضرموت الى تطوير كفاءة العمل الارشادي في عملية الاتصال بالزراع من خلال

اضافة بعض المهارات الى المعارف السابقة للمشاركة في كيفية معاشرتهم مع

التغيرات الجديدة في حاجيات الزارعين والقدرة على ربط المفاهيم الاقتصادية

بالحاجيات الزراعية الحديثة. وفي الجلسة الافتتاحية للدورة التي حضرها عدد من

مدرائى الارشاد والمؤسسات الزراعية في الولاية الخمس على استماعين هائل البهر

القبي بالركز الوطني للتدريب الزراعي بدارم القيت كلمتان من قبل المهندس احمد

نعمان سلام مدير ادارة الارشاد بالهيئة العامة للبحوث والارشاد والمهندس حسن

البرقي مدير جهاز الارشاد الزراعي بوزارة حضرموت اشارتا الى اهمية رقم الحسنى

العلمي للممرض الزراعي وبما يمكنه من المشاركة الفاعلة في العملية التنموية

الزراعية وتلبية متطلبات مفاهيم الاتصال الارشادي في المرحلة الراية مؤكدا على

اهمية الارشاد في العملية الزراعية باعتباره حلقة وصل بين جهة البحث وجهة

التطبيق.

استعدادات لاستقبال العام الدراسي الجديد في ابين

■ ابين، ناقش المجلس التنفيذي بمحافظة ابين في الاجتماع الذي عقده أمس الأول برئاسة عبدالله سالم الموسوي وكيل المحافظة التقرير المقدم من مكتب التربية والتعليم بالمحافظة حول الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسي الجديد

والجهود المبذولة لتوفير القصور الدراسية المطلوبة لاستيعاب اعداد الطلاب المتزايد

على المدارس في مختلف مديريات المحافظة. كما ناقش المجلس تقريراً عن اوضاع

مركز التدريب والبحوث الزراعية بالكلية وما يتطلبه من دعم لوكالة مهامه

البحثية.

تنفيذي المحويت يستعرض الموازنة التقديرية

■ المحويت، سبأ، استعرض المجلس التنفيذي بمحافظة المحويت في اجتماع له

امس الأول برئاسة محمد حمود الطري وكيل المحافظة مشروع الموازنة التقديرية

والبرنامج الاستثماري لمكتب الوزارات والمؤسسات والادارة الحكومية بالمحافظة

للعام ١٩٩٩. وقد وافق المجلس على مشروع الموازنة بعد ادخال الملاحظات عليه

تصديقاً لروحه الى الجهات المعنية لاتخاذ ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة للعام

القائم.



اليمن

العمال في المجال الصحي بمدينة الشجر.

وقد ناقش في الندوة التي نظمها فرع جمعية رعاية الاسرة اليمنية والحفظة

عدد من المداخلات حول أهمية العناية بصحة الأم الحامل والطفل والعناية بنظافة

الاسنان حفاظاً عليها من التلوث والأمراض الأخرى.

الحملتان الأولى والثانية للتحصين في أكتوبر ونوفمبر

صنعاء، سبأ، عقدت اللجنة العليا للتحصين اجتماعاً لها أمس الأول برئاسة

الدكتور عبدالله عبدالوهاب مدير الصحة العامة ورئيس اللجنة. وتم خلال الاجتماع

استعراض محضر اجتماع اللجنة الفنية والأجهزة التي توصلت إليها والاستعدادات

للبدء بتنفيذ حملة التحصين الشامل ضد شلل الأطفال واعطاء جرعة فيتامين (أ).

كما تم في الاجتماع الاطلاع على نتائج

العملية التحصينية في الحملتين الأولى والثانية في ٢٠/١١/١٩٩٨ و ٢٠/١٢/١٩٩٨.

وألقت اللجنة البدء بتنفيذ الحملة الأولى للتحصين في ٢٠/١٢/١٩٩٨.

شهر أكتوبر والقسم والحمة الثانية في ٢٠/١٢/١٩٩٨.

دورة تدريبية زراعية في سينون

■ سينون، سبأ، بدأت أمس الأول بالركز الاقليمي للتدريب الزراعي بمدينة

سينون محافظة حضرموت الدورة التدريبية حول مفاهيم الاتصال الزراعي لفئة

الريسدين الزراعيين بوزارة حضرموت التي ينظمها المركز الوطني للتدريب الزراعي

بالهيئة العامة للبحوث والارشاد بالتعاون من المشروع المولدى لدعم الارشاد/ د. و. ي. س. في الفترة من ١١ وحتى ١٢ من أغسطس الجاري.

وتهدف الدورة التي يشترك فيها ثلاثون ممرضاً زراعياً من مناطق وان

حضرموت الى تطوير كفاءة العمل الارشادي في عملية الاتصال بالزراع من خلال

اضافة بعض المهارات الى المعارف السابقة للمشاركة في كيفية معاشرتهم مع

التغيرات الجديدة في حاجيات الزارعين والقدرة على ربط المفاهيم الاقتصادية

بالحاجيات الزراعية الحديثة. وفي الجلسة الافتتاحية للدورة التي حضرها عدد من

مدرائى الارشاد والمؤسسات الزراعية في الولاية الخمس على استماعين هائل البهر

القبي بالركز الوطني للتدريب الزراعي بدارم القيت كلمتان من قبل المهندس احمد

نعمان سلام مدير ادارة الارشاد بالهيئة العامة للبحوث والارشاد والمهندس حسن

البرقي مدير جهاز الارشاد الزراعي بوزارة حضرموت اشارتا الى اهمية رقم الحسنى

العلمي للممرض الزراعي وبما يمكنه من المشاركة الفاعلة في العملية التنموية

الزراعية وتلبية متطلبات مفاهيم الاتصال الارشادي في المرحلة الراية مؤكدا على

اهمية الارشاد في العملية الزراعية باعتباره حلقة وصل بين جهة البحث وجهة

التطبيق.

استعدادات لاستقبال العام الدراسي الجديد في ابين

■ ابين، ناقش المجلس التنفيذي بمحافظة ابين في الاجتماع الذي عقده أمس الأول

برئاسة عبدالله سالم الموسوي وكيل المحافظة التقرير المقدم من مكتب التربية والتعليم

بالمحافظة حول الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسي الجديد

والجهود المبذولة لتوفير القصور الدراسية المطلوبة لاستيعاب اعداد الطلاب المتزايد

على المدارس في مختلف مديريات المحافظة. كما ناقش المجلس تقريراً عن اوضاع

مركز التدريب والبحوث الزراعية بالكلية وما يتطلبه من دعم لوكالة مهامه

البحثية.

تنفيذي المحويت يستعرض الموازنة التقديرية

■ المحويت، سبأ، استعرض المجلس التنفيذي بمحافظة المحويت في اجتماع له

امس الأول برئاسة محمد حمود الطري وكيل المحافظة مشروع الموازنة التقديرية

والبرنامج الاستثماري لمكتب الوزارات والمؤسسات والادارة الحكومية بالمحافظة

للعام ١٩٩٩. وقد وافق المجلس على مشروع الموازنة بعد ادخال الملاحظات عليه

تصديقاً لروحه الى الجهات المعنية لاتخاذ ضمن مشروع الموازنة العامة للدولة للعام

القائم.



عن «الكفاح العربي» اللبنانية

## اضراب لنقابتي المقالع والشاحنات .. اليوم

■ بيروت - «الاتحاد»

لبنان أعلنت نقابة المقالع والاشاحنات عن كفة الطرقات وفي كل الاوقات ما عدا

الفترة الصباحية التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة

التي تمتد من الساعة السادسة والنصف ولغاية الساعة



فلسطين

غرفة تجارة نابلس

تشارك في معرض

مسقط الدولي

اعلنت غرفة تجارة نابلس

انها ستشارك في معرض فلسطين في

مسابقات معرض مسقط الدولي

الخامس للنظم في الصنعة المعمية

في القدس والمشردين من تشرين اول

القبيل، في حين يشارك لثلاث الف فرق

التجارية الفلسطينية لأول مرة في

الفعاليات ومعرض دمشق الدولي، ويعد

أ في الثامن والعشرين من الشهر

الحالي، وقالت مصادر تجارية ان

الشركة الفلسطينية المتخصصة في

الفعاليات والمعارض الاقتصادية القامة

في الخارج تهدف لكسر الاحتكار

الاسرائيلي للاقتصاد الفلسطيني

ولفتح أسواق وأفاق تجارية وصناعية

جديدة.

وسبق ان شاركت فلسطين خلال

العام الحالي في عدة معارض وفعاليات

اقتصادية في العاصمة الأردنية عمان،

وفي امارة دبي بولاية الامارات العربية

للحرة، واليونان وتركيا ومصر وسوريا.

اعفاء عائلات الأسرى والمعتقلين

من الديون في خان يونس

قررت بلدية خانيونس اعفاء

عائلات الأسرى والمعتقلين من

الديون والمستحقات المترتبة

عليهم للبلدية مراعاة ظروفهم

الاقتصادية الصعبة وذكر رئيس

البلدية، د. سامية الفرا ان قرار

الاعفاء اتخذ بالتنسيق مع جمعية

الأسرى والمحررين وقضويته تمتح

اعفاء كامل لعائلات الأسرى التي

تتجاوز ديونها ٢٠٠ دولار على ان

تمتح العائلات التي تتجاوز ديونها

المبلغ المذكور اعفاء بنسبة ستين

بالمائة مرفوعاً ان نحو مئة عائلة

اسير استقلت من الاعفاء.

واشادت جمعية الاسرى

والحررين بقرار البلدية فيما طلب

نائب رئيسها عارف حرس الله

محالين الحكم للحل وتبني نفس

البادرة للتخفيف من غائلة الظروف

الاقتصادية التي تزرع تحتها

عائلات الأسرى على ضوء

للمخصصات المالية المتدنية التي

يتقونها من السلطة الفلسطينية

جاء ققانداهم لميليهم.



عن «الشارع السياسي» السودانية

برامج لزيادة الطاقة الإنتاجية للمصافي النفطية

اعتمدت وزارة النفط خططا وبرامج مستتية

لزيادة الطاقة الإنتاجية المحلية للمصافي النفطية

وتطويرها من خلال الجهد الوطني او بالتعاون مع

الشركات العالمية لمرحلة ما بعد الحصار وقال مصدر

في وزارة النفط ان الخطط تهدف الى زيادة

الطاقات الحالية للمصافي وتطويرها من خلال

انشاء وحدات تحويلية جديدة باستخدام فوائض زيت البترول لزيادة انتاج البنزين

وزيت الغاز السائل وتحسين نوعية المنتجات النفطية وتطويرها وتطوير الصنعة النفطية

في العام والحد من ظاهرة التلوث البيئي واشار المصدر الى ان هذه الخطط تشمل

اعادة اعمار الخط الثاني لمصافي البترول في مجمع صلاح الدين الذي تعرض لاصرار

خلال القصف على العراق عام ١٩٩١ واعمار وحدات خط التكرير بجليبروجين من

مصفاة الشمال لزيادة انتاج زيت الغاز والبنزين والنفط الأبيض والغاز السائل

واستكمال مشروع الترميم في مجمع صلاح الدين الذي توقف العمل به من قبل

احدى الشركات العالمية. واوضح ان الوزارة تواصل جهودها لتنفيذ مشروع مصفى

الوسط بطاقة أربعة آلاف برميل في اليوم والذي يعد من الصناعات المتطورة ومشروع

تطوير مصفى البصرة الذي يعمل حاليا بطاقة ١٦ ألف برميل في اليوم من خلال

اضافة وحدات جديدة لزيادة انتاج المنتجات الخفيفة.

حملة لمكافحة صرصر الحقل

نظمت وزارة الزراعة حملة لمكافحة صرصر الحقل بعد ان حذرت الجهات المختصة

انتشار هذه الحشرة التي تؤثر في حقول القمح الصفراء والسمسم بقصر البترول

والبيادر للمحصول تودى الى اتلافها اعلن ذلك مصدر في الوزارة وقال ان هذه

الحشرة انتشرت خلال التوسم الحالي بشكل كبير ومؤثر فاستطاعت الجهات المعنية

والجهات الزراعية المعنية بتحديد نوع البذر الملائم واتخاذ اجراء عمليات لمكافحة في حقول

بنوزور في محافظة ديالى وفي حين ان هذه الحشرة موجودة في المحافظات الأخرى

ويكتمل أقل بكثير من ظهرت في بنوزور.

اراض سكنية للعائدين من الاسر

انجزت مديرية البنيات العلمية في وزارة للخطية اعداد قوائم جرد باسماء

الاسرى والعائدين كافة. واشار مصدر في المديرية لصيغة «المسرح المسرحي»

الاسبوعية ان الغرض من اعداد هذه القوائم تخصيص قطع اراض سكنية للعائدين

من الاسر.

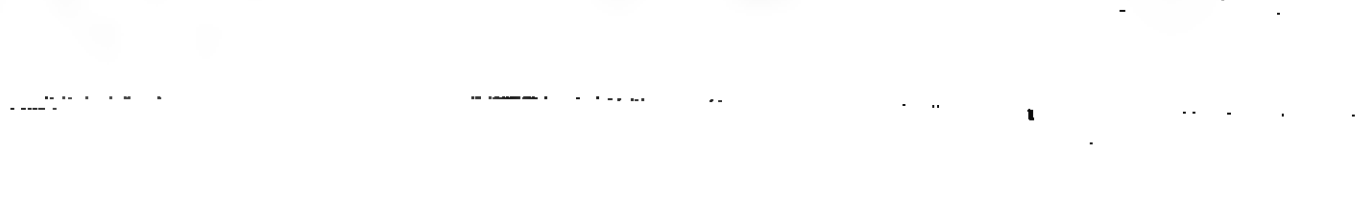
# نرحب بكم في حفل افتتاح المفاجآت التراثية



في ١٣ أغسطس سيبأ فصل جديد من «مفاجآت صيف دبي» حيث سيكون موعدكم مع «المفاجآت التراثية» وأول نشاطاتها ستبدأ بحفل الافتتاح الكبير. وبحفل ستطلق النشاطات التراثية الهائلة والبحر والرفيق والتي ستستمر لمدة أسبوعين. فتعالوا وتعرفوا على التراث.

الوقت	الحدث
١٠-٥ مساءً	عرض حي للفقر الشعبية (استمتعوا بالثقافة الشعبية التي تتجسد في الفرق الشعبية الحولية - الفهارس، البكاورة، المات، الدوة، الفرية)
١٠-٥ مساءً	العرض الشعبي (شاهدوا الاحمال الفرية الرائعة التي سيعرضها فرق من الرجال والنساء، واقتنوا بعضاً منها لتزيين منازلكم)
٥-٣٠ مساءً	الأساليب الشعبية (شاهدوا الأساليب الشعبية، وانظروا بانفسكم لجمال البحر)
٥-٣٠ مساءً	مسابقات تراثية (انضموا لمسابقة التراثية واربحوا السعيد من الجوائز القيمة)
٥ مساءً	حفل الزفاف التراثي (انضموا على سراح الزفافات ببعض مناطق الإمارات)
٥ مساءً	حديقة الفواكه (تسودوا بالفواكه الطازجة)
٥ مساءً	ركوب الخيل (انضموا الى سباقات ركوب الخيل)
٥-٣٠ مساءً	مسابقات طهي الاضي (انضموا الى مسابقة طهي الاضي)

التاريخ: ١٣ أغسطس ١٩٩٨ - المكان: ديرة سيتي سنتر



## تهنئة قلبية

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

## البنود الزوج

وأعضاء اللجان الفرعية وإدارة الصندوق وكافة العاملين

يتقدمون بأطيب التهاني والتبريكات















صديقه القدير تومسون: «الرئيس يقول الحق»

التحقيقات في قضايا كلينتون تتسارع وهيلاري تعزوها الى «تحامل» على ولاية اركنساس

واشنطن - عزت هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس معظم التحقيقات التي تلاهقها الي ما اعتبره تمييزا ضد ولاية اركنساس التي ينحدر منها وكان كلينتون حاكمها قبل وصوله الى البيت الابيض عام ١٩٩٢، وقالت في مقابلة مقابلة أجرتها معها مطبوعة للحزب الديمقراطي «دايلى نيوز» من هذا ما تحمل على ولايتها ما كانوا يفعلونه لو كنا من ولاية اخرى، في إشارة الى المحققين.



هيلاري تومسون وبنع لدى للحقت بعد اطلاقته وبعثته والمصطفين ولاحتونه (أ.ب.)

وكانت هيلاري قالت في وقت سابق من هذا العام ان الزاعم عن علاقات زوجها النسائية هي جزء من «مؤامرة يمينية واسعة».

وفي تسارع ملحوظ للتحقيقات عقد مجلس الرئيس الأمريكي الخاص بديفيد كيندل امس جلسة مقابلة مع قاض اتحادي للترتيب فيما يبدو للتحقيقات التي سيجريها كلينتون يوم الاثنين المقبل لاهينة المحققين العليا التي تنظر في قضية مونيك وعلاقتها.

وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان المحقق المستقل كينيث ستار قد يبعث بتقريره الى الكونجرس خلال اسابيع ومن المتوقع ان يتصير على اذن متعلقة بسوء الرئيس اثناء علاقته بمونيك وما اذا كان الامر يستحق اتخاذ الكونجرس قرارا بعزله.

واوضحت انه من غير المتوقع ان يركز التقرير على معاملات كلينتون اللبية في قضية «وايتواتر» وانه توليه منصب حاكم ولاية اركنساس والتي بدأ بها ستر تحقيقاته، ولما سيركز على قضية مونيك وما اذا كان قد كذب بشفاها وهو تحت القسم اثناء شهادته في قضية جونز.

وقال السناتور الجمهوري اوريين هتش عضو اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ خلال حديث مع شبكة «سي.ان.ان» التلفزيونية الأمريكية، «نحن نتحدث عن جرائم خطيرة الحث بلهين وحمل آخرين على الحث بلهين وتطويل سير العدالة والتأخر من أجل القيام بأي من تلك الجرائم، وإذا ثبت صحة أي منها فذلك مخلفات خطيرة يمكن عزل الرئيس بسببها».

واعتبر هتش ان اعتراف كلينتون بعبثية انه كذب بشأن علاقته مع مونيك اثناء شهادته السابقة حفاظا على اسرته يمكن ان ينقذه من قرار عزله وان كان من الممكن ان يعرض الكونجرس عقوبات عليه.

نمو مطرد للعام الثامن على التوالي

قوة الاقتصاد الأمريكي قد تنفذ

مستقبل كلينتون من «مونيك» - جيت»

نفس الوقت الذي تنخفض فيه اسعار الاسهم، وتوقع «ذا استر» ذلك قد يبدأ الناس في التورط ورغم انهم قد لا يسيرون بالفضيحة الا انهم قد يشعرون بالقلق من ان تغسل الرئيس الذي يجب ان يكون خالي البال للتعامل مع الاقتصاد».

وظل كلينتون يتمتع حتى وقت قريب بظروف اقتصادية تختلف تماما عن حالة الزوجة فضيحة وارفاق معدل البطالة التي سادت خلال فترة فضيحة «وايتواتر» التي اطلقت بالبرلمان ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤م.

وقال جيمس جلاسيمان الأستاذ بمعهد «امريكان انتربرايز» ان الاقتصاد ازاح دعامة رئيسية كان يمكن لنيكسون ان يستند اليها.

والى حين يتورط المحللون السياسيون في الربط بين فضيحة مونيك وفضيحة «وايتواتر»، الا ان الانهيار الاقتصادي يظل دائما عاملا حاسما في الرأي العام عن الرئيس، وما يقدم مصباح كلينتون له ليس هناك مؤشرات واضحة على تباطؤ حاله حتى الآن، فقد تباطأ معدل نمو إجمالي الناتج المحلي الى ١.٩ في سبوتيا في الربع الثاني من العام الحالي بعد ان ارتفع الى ٢.٥ في الربع الأول.

ولكن ذلك حدث في وقت يعاني فيه الاقتصاد من تأثير مضاعف من الأزمة الاقتصادية في آسيا والاضراب الذي انتهى أخيرا في شركة جنرال موتورز

البصمة الوراثية.. من رفات القيصر إلى ثوب مونيك

واشنطن، ابتداء من التعرف على رفات أسرة آخر لياصرة روسيا التي قتلها البلاشفة قبل ٨٠ عاما إلى البحث عن دليل على ما اذا كان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يقول الحقيقة بشأن زعماته مزعومة بيته وبين المشفرة السابقة في البيت الأبيض مونيك ليغيفسكي، صارت البصمة الوراثية «الجينية» بالحمض النووي «دي ان ايه» أداة مفيدة لدى العلماء وخبراء الجريمة.

ويملك مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي حاليا على تحليل ثوب أرق داكن ادعت مونيك انها كانت ترتديه اثناء أحد لقاءاتها مع كلينتون وعليه بقعة من آثاره.

وتقول خبراء ان بقايا من سرائل جسم الانسان يمكن نسبها الى شخص معروف بسهولة بغضل تقنية جديدة تمكن علماء من ابتكارها في التماثلات تسمى «تفاعل البصمة» أي اتحاد جزيئات مركب ما لتكوين مركب آخر ذو وزن جزيئي اكبر ويمكن

الموصول على ملايين النسخ من أصغر أجزاء الشفرة أو البصمة الجينية وأجزاء الحمض عليها في المختبر. والشفرة الجينية «دي ان ايه» التي تعتبر خريطة لبنية جسم الانسان فريدة في كل شخص، ورغم اننا نشارك فيها مع أئتي الكائنات مثل البكتيريا فإن تغيرات تحدث فيها من انسان الى آخر وتعرف بالبلورة.

وبعض التغييرات أو الاختلافات تسبب أمراضا مثل التليف الحوصلي وهو أكثر أنواع الأمراض الوراثية انتشارا في ذوي الأصل الأوروبي، لكن أغلب هذه الاختلافات لا معنى لها مثل بصمات الاصابع الا انها لا تقل عنها فائدة في التعرف على صاحب البصمة.

وتقول كورين بوهيم الاستشارية بقسم البصمات الجينية بجامعة جون هوبكنز في واشنطن ان عمليات البصمة ليست سوى اختلافات جينية متوارثة ولكنها تحدث كثيرا. «إذا نظرت الى عدد كبير من البصمات فلك ستستطيع ادراك تميز كل منها» اذا أعدت النظر

في وقت مضى زعيم خبير استطلاعات الرأي الذي أظهرت البصمات التي توغرت لديه ان نسبة الولاية في رفات كلينتون في منصبه تبلغ نحو ٥٥ في المائة «حتى الآن مع الالة الجيد للاقتصاد هناك شعور بان الأمور أفضل ما كانت عليه والناس تضامنت مع كلينتون لهذا السبب».

وأوضح ان البصمات لم تتغير بدرجة تذكر حتى مع احتدام الفضيحة بقرار مونيك التعاون مع المحققين المستقلين كينيث ستار وتقارير عن المؤشرات الاقتصادية الرئيسية تشير الى تباطؤ اقتصادي في

الموصل على ملايين النسخ من أصغر أجزاء الشفرة أو البصمة الجينية وأجزاء الحمض عليها في المختبر. والشفرة الجينية «دي ان ايه» التي تعتبر خريطة لبنية جسم الانسان فريدة في كل شخص، ورغم اننا نشارك فيها مع أئتي الكائنات مثل البكتيريا فإن تغيرات تحدث فيها من انسان الى آخر وتعرف بالبلورة.

وبعض التغييرات أو الاختلافات تسبب أمراضا مثل التليف الحوصلي وهو أكثر أنواع الأمراض الوراثية انتشارا في ذوي الأصل الأوروبي، لكن أغلب هذه الاختلافات لا معنى لها مثل بصمات الاصابع الا انها لا تقل عنها فائدة في التعرف على صاحب البصمة.

وتقول كورين بوهيم الاستشارية بقسم البصمات الجينية بجامعة جون هوبكنز في واشنطن ان عمليات البصمة ليست سوى اختلافات جينية متوارثة ولكنها تحدث كثيرا. «إذا نظرت الى عدد كبير من البصمات فلك ستستطيع ادراك تميز كل منها» اذا أعدت النظر



مجموعة من التلاميذ يتناولون دفع خافضة صابرة الى جانب شاحنات محتجرة في طريق غمرته مياه الفيضانات في شمال شرق بنغلاديش، (رويترز)

الفيضانات تمتد إلى شمال الصين

انهيارات أرضية في كوريا الجنوبية ومخاوف من انفجار بركاني باليابان



جود مينيون وبولتون تشيكت، غطت المياه على سد اريبي بقلعة جاور من أجسدهم ريشا يمكن زلازلهم من انقلا شدة في الهند. (أ.ب.)

التي أصبحت فيها دورة الاعاصير الوبائية الشتوية هذا العام.

وقال مركز رصد الزلازل الياباني ان سكان المناطق القريبة من مركز القوة التي كانت بقوة ٦.١ درجة على مقياس ريختر شعروا بها، وزعة بعثة القوة كافية لتدمير الزلازل الا ان المركز لم يتحدد عن سقوط منطقة كانيوكوشي حتى الآن، وتشهد منطقة كانيوكوشي تشالوا زلازليا كتيها منذ خمسة ايام ما حمل المركز على ارسال فرقة مرورية لاصحاب الغزيرة القليل «بمطلة سيد نظام الدولة» ومنذ الجمعة.

التي سجلت نحو ١٢٠٠ جزة جديدة في فيضانات وانحمار طينية في وقت قتل وفقدان ما لا يقل عن ٣٢٠ شخصا واولى خسائر مادية بلغت ٢٨٢ مليون دولار في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي استأنفت الامطار الغزيرة العطول في جنوب شرق البلاد، (رويترز - أ.ب. - ١.أ.ب.)

اصحاب ظاهرة النينو المناقضة التي تسبب في ارتفاع درجة حرارة مياه المحيط الهادئ.

انهيارات أرضية وزلازل

وحاصرت الانهيارات الأرضية التي نجمت عن الامطار الغزيرة ١٢٠ شخصا بينهم لائق في موقع جنبي لقناة الانجازات، في الوقت الذي قطعت سبل بالخرين على الطرق المؤدية إلى ذات الموقع في منطقة شيراكوا بوسط اليابان، وأضرمت الشرقة الى ان الانهيارات الأرضية وقعت في ثلاث مناطق بالقرب من موقع القامة المسكرات وحاصرت نحو ٥٠ شخصا بالوقع وانجرت ١٨ سيارة تقل نحو ٦٠ من مصفاتي الجبال.

ووز زلازل قوي بعد ظهر امس منطقة ناجوتو في وسط اليابان التي

واصهر الحزب الشيوعي الحاكم تعليمات للحكومات الاقليمية على كل المستويات للحفاظ على النظام والأمن خوفا من انتشار الجريمة في المناطق المكتوبة. وقال ان تلك حملة لاتخاذ اجراءات لاصحاب محطات السكك الحديدية والموانئ.

كما دعت الحكومة الصينية فرق الانقاذ والافادة إلى تكثيف العمل في المناطق المكتوبة لانقاذ المواطنين بعد تعشي الامراض الخطيرة بينهم فضلا عن نقص المواد الغذائية والأدوية.

وقال عالم صيني ان ظاهرة النينيا الناحية في السبب في الفيضانات التي تسببها البلاد هذا الصيف وتقل عنه قوله ان ظاهرة النينيا سببت في زيادة الحوادث ما سبب في جرحه الانقضاء.

وتسبب ظاهرة النينيا الثلجية في برودة مياه المحيط الهادئ بصورة غير معتادة عند السطح وتجي عادة في

يكن، سيول، طوكيو، امتدت الفيضانات التي تهاجم الصين شمالا، فيما بدأ متسبب لهر يلجأسي في وسط البلاد في الشرايع، واستمر هطول الامطار الغزيرة في كوريا، وحاصرت انهيارات أرضية أكثر من ١٢٠ شخصا بموقع لقامة المسكرات التريفية في اليابان.

يكن ان الوضع تدهور فجأة في الأيام الأخيرة في شمال شرق الصين حيث اجت اعاصر عذرية الى تصدع وانحمار سدود على طول نهر لين.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الخطر حدث وقع يوم الثلاثاء في قطاع من منطقة منغوليا الداخلية التي تتبع بحكم ذاتي، حيث حاصرت المياه فجأة حوالي ٢٢٠٠ شخص. ولم تحدث الوكعة عن سقوط ضحايا حتى الآن.

واوضحت الوكالة ان السوائل التي تعدد جرى نهر لين وهو دوا وادف نهر شونغوا جونغ الذي يمر عبر مدينة هارين انهارت فجأة على امتداد حوالي مئة متر في منطقة جاليد حيث تحاصر المياه السكان المحليين. وضافت ان هذه السوائل انهارت ايضا على امتداد ١.٨ كيلومتر في منطقة تيمد قليلا عن جاليد.

وقالت وكالة الصين الجديدة ان ١٥ ألف شخص حوسروا الاثنان في المنطقة لتسببها سبب فيضانات نهر هولين بينما انهارت سوازل على طول نهر زهوي. وقال مسؤول محلي تم الاتصال به هاتفيا انه لم يسجل وقوع ضحايا حتى الآن. وقد هطلت امطار غزيرة خلال الأيام الأخيرة على شمال شرق الصين وخمسوسا إقليم هيلونغجيانغ وإقليم سيخوان (جنوب غرب) بينما ضربت الأعاصير «بيني» قوتلاندونغ الجنوبي.

وقالت السلطات الصينية انها اتهمت فرقة انحسار مياه نهر يانغتسي لتعزير مصدات المياه التي تآكلت بالفيضانات، مشيرة الى ان الامطار مستمرة منذ مطلع الشهر ما يهدد بحوادث فيضانات جديدة.

مساع اسلامية لتشكيل جبهة ديمقراطية لتحجيم دور الجيش في تركيا

نسمي اليه هو ارساء الديمقراطية في تركيا، ويبدو ان وراء هذه المبادرة رئيس الوزراء السابق نجم الدين اربكان الذي منع من ترأسه العمل السياسي لفرض سنوات بعد حل حزب «الرفاه» الذي كان يتزعمه في يناير ١٩٩٨ بقرار من المحكمة الدستورية بتهمته القليل «بمطلة سيد نظام الدولة» ومنذ الجمعة.

التي سجلت نحو ١٢٠٠ جزة جديدة في فيضانات وانحمار طينية في وقت قتل وفقدان ما لا يقل عن ٣٢٠ شخصا واولى خسائر مادية بلغت ٢٨٢ مليون دولار في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي استأنفت الامطار الغزيرة العطول في جنوب شرق البلاد، (رويترز - أ.ب. - ١.أ.ب.)

التي أصبحت فيها دورة الاعاصير الوبائية الشتوية هذا العام.

وقال مركز رصد الزلازل الياباني ان سكان المناطق القريبة من مركز القوة التي كانت بقوة ٦.١ درجة على مقياس ريختر شعروا بها، وزعة بعثة القوة كافية لتدمير الزلازل الا ان المركز لم يتحدد عن سقوط منطقة كانيوكوشي حتى الآن، وتشهد منطقة كانيوكوشي تشالوا زلازليا كتيها منذ خمسة ايام ما حمل المركز على ارسال فرقة مرورية لاصحاب الغزيرة القليل «بمطلة سيد نظام الدولة» ومنذ الجمعة.

التي سجلت نحو ١٢٠٠ جزة جديدة في فيضانات وانحمار طينية في وقت قتل وفقدان ما لا يقل عن ٣٢٠ شخصا واولى خسائر مادية بلغت ٢٨٢ مليون دولار في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي استأنفت الامطار الغزيرة العطول في جنوب شرق البلاد، (رويترز - أ.ب. - ١.أ.ب.)

التي أصبحت فيها دورة الاعاصير الوبائية الشتوية هذا العام.

وقال مركز رصد الزلازل الياباني ان سكان المناطق القريبة من مركز القوة التي كانت بقوة ٦.١ درجة على مقياس ريختر شعروا بها، وزعة بعثة القوة كافية لتدمير الزلازل الا ان المركز لم يتحدد عن سقوط منطقة كانيوكوشي حتى الآن، وتشهد منطقة كانيوكوشي تشالوا زلازليا كتيها منذ خمسة ايام ما حمل المركز على ارسال فرقة مرورية لاصحاب الغزيرة القليل «بمطلة سيد نظام الدولة» ومنذ الجمعة.

التي سجلت نحو ١٢٠٠ جزة جديدة في فيضانات وانحمار طينية في وقت قتل وفقدان ما لا يقل عن ٣٢٠ شخصا واولى خسائر مادية بلغت ٢٨٢ مليون دولار في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي استأنفت الامطار الغزيرة العطول في جنوب شرق البلاد، (رويترز - أ.ب. - ١.أ.ب.)

التي أصبحت فيها دورة الاعاصير الوبائية الشتوية هذا العام.

وقال مركز رصد الزلازل الياباني ان سكان المناطق القريبة من مركز القوة التي كانت بقوة ٦.١ درجة على مقياس ريختر شعروا بها، وزعة بعثة القوة كافية لتدمير الزلازل الا ان المركز لم يتحدد عن سقوط منطقة كانيوكوشي حتى الآن، وتشهد منطقة كانيوكوشي تشالوا زلازليا كتيها منذ خمسة ايام ما حمل المركز على ارسال فرقة مرورية لاصحاب الغزيرة القليل «بمطلة سيد نظام الدولة» ومنذ الجمعة.

التي سجلت نحو ١٢٠٠ جزة جديدة في فيضانات وانحمار طينية في وقت قتل وفقدان ما لا يقل عن ٣٢٠ شخصا واولى خسائر مادية بلغت ٢٨٢ مليون دولار في كوريا الجنوبية، في الوقت الذي استأنفت الامطار الغزيرة العطول في جنوب شرق البلاد، (رويترز - أ.ب. - ١.أ.ب.)



استعدادات عسكرية في مكرتا للاحتفال بيوم الاستقلال. (أ.ب.)

اندونيسيا تتجه لإطلاق مائة معتقل سياسي

بالسجن تزيد على ٢٠ عاما، وفكرت أيضا صحيفة جاكارتا بوست عن وزير العدل اندونيسيا مولاي قوله أمس ان الحكومة تعتزم إطلاق سراح ما بين ٧٥ الى ١٠٠ سجين سياسي بمناسبة يوم الاستقلال في السابع القادم. وقال مولاي ان هؤلاء السجناء سيخرج عنهم «أسباب انفسية» وان معظمهم من المسلمين وبعضهم تربط في انقلاب فشل عام ١٩٦٥ التيقت مسؤوليته على الحزب الشيوعي الاندونيسي.

وتقلت الصحفية عن مولاي قوله في مدينة بوجي جاكارتا مع معظم من تزيد اعلاهم على ٢٠ عاما ومن قضاوا احكاما

بالسجن تزيد على ٢٠ عاما، وفكرت أيضا صحيفة جاكارتا بوست عن وزير العدل اندونيسيا مولاي قوله أمس ان الحكومة تعتزم إطلاق سراح ما بين ٧٥ الى ١٠٠ سجين سياسي بمناسبة يوم الاستقلال في السابع القادم. وقال مولاي ان هؤلاء السجناء سيخرج عنهم «أسباب انفسية» وان معظمهم من المسلمين وبعضهم تربط في انقلاب فشل عام ١٩٦٥ التيقت مسؤوليته على الحزب الشيوعي الاندونيسي.

وتقلت الصحفية عن مولاي قوله في مدينة بوجي جاكارتا مع معظم من تزيد اعلاهم على ٢٠ عاما ومن قضاوا احكاما

بالسجن تزيد على ٢٠ عاما، وفكرت أيضا صحيفة جاكارتا بوست عن وزير العدل اندونيسيا مولاي قوله أمس ان الحكومة تعتزم إطلاق سراح ما بين ٧٥ الى ١٠٠ سجين سياسي بمناسبة يوم الاستقلال في السابع القادم. وقال مولاي ان هؤلاء السجناء سيخرج عنهم «أسباب انفسية» وان معظمهم من المسلمين وبعضهم تربط في انقلاب فشل عام ١٩٦٥ التيقت مسؤوليته على الحزب الشيوعي الاندونيسي.

وتقلت الصحفية عن مولاي قوله في مدينة بوجي جاكارتا مع معظم من تزيد اعلاهم على ٢٠ عاما ومن قضاوا احكاما

شدوا قبضتهم على الأقاليم الشرقية

متمردو الكونجو الديمقراطية يتعهدون باقتحام كينشاسا والإطاحة بكابيللا

رغبة في قتله، واكد ان حركة التمرد «تتمتع بدعم في كينشاسا نفسها» (...). لدينا رجال هناك تخلي (كابيللا) عنهم، وأضاف «لا نستطيع ان نتفاوض مع ديكتاتور اسوأ من موبوتو. لم نعد نريد ديكتاتورية. نريد تحرير الشعب الكونغولي من الظلم والظلمة».

واكد انبوكيان ان ميبشيشا الذي سار القليلة انضمت الى صفوف المتمردين ضد الرئيس كابيللا في شرق البلاد، مؤكدا ان المتمردون الكونغوليون «سيستولون في الغرب على مدينة مبانغي (٢٧٧ كلم جنوب غرب كينشاسا)» وإن «مدينة بوما بات تحت سيطرتنا، وأوقع ان الذي سار» كانت اول من اكتشف لجوازات كابيللا وخباها امامها بعد ان ساعدته على اسقاط موبوتو، واكد ان انضمام هذه الليبشيا «الي قواتنا في كيو يرفع عدد رجالنا الى خمسين ألفا».

وأضاف انه يتوقع انضمام آخرين الى الحركة.

وقال سكان محليون ان قوات المتمردين للمدعمين من رواندا يشدون قبضتهم على بلدات مهمة يسيطرون عليها في الاقاليم الشرقية بالبلاد.

وقال زعيم التمرد ان المتمردين يتزعمون الاستيلاء على العاصمة كينشاسا، وأضاف «لدينا ما يلزم من الوسائل والسلاح والخبرة للإطاحة بكابيللا».

ولم يتسن الحصول على تأكيد من مصادر مستقلة حيث تباد آباء التمرد الذي مضى عليه اسبوعان من محطة اذاعة في جوما يسيطر عليها المتمردون.

رغبة في قتله، واكد ان حركة التمرد «تتمتع بدعم في كينشاسا نفسها» (...). لدينا رجال هناك تخلي (كابيللا) عنهم، وأضاف «لا نستطيع ان نتفاوض مع ديكتاتور اسوأ من موبوتو. لم نعد نريد ديكتاتورية. نريد تحرير الشعب الكونغولي من الظلم والظلمة».

واكد انبوكيان ان ميبشيشا الذي سار القليلة انضمت الى صفوف المتمردين ضد الرئيس كابيللا في شرق البلاد، مؤكدا ان المتمردون الكونغوليون «سيستولون في الغرب على مدينة مبانغي (٢٧٧ كلم جنوب غرب كينشاسا)» وإن «مدينة بوما بات تحت سيطرتنا، وأوقع ان الذي سار» كانت اول من اكتشف لجوازات كابيللا وخباها امامها بعد ان ساعدته على اسقاط موبوتو، واكد ان انضمام هذه الليبشيا «الي قواتنا في كيو يرفع عدد رجالنا الى خمسين ألفا».

وأضاف انه يتوقع انضمام آخرين الى الحركة.

وقال سكان محليون ان قوات المتمردين للمدعمين من رواندا يشدون قبضتهم على بلدات مهمة يسيطرون عليها في الاقاليم الشرقية بالبلاد.

وقال زعيم التمرد ان المتمردين يتزعمون الاستيلاء على العاصمة كينشاسا، وأضاف «لدينا ما يلزم من الوسائل والسلاح والخبرة للإطاحة بكابيللا».

ولم يتسن الحصول على تأكيد من مصادر مستقلة حيث تباد آباء التمرد الذي مضى عليه اسبوعان من محطة اذاعة في جوما يسيطر عليها المتمردون.

رغبة في قتله، واكد ان حركة التمرد «تتمتع بدعم في كينشاسا نفسها» (...). لدينا رجال هناك تخلي (كابيللا) عنهم، وأضاف «لا نستطيع ان نتفاوض مع ديكتاتور اسوأ من موبوتو. لم نعد نريد ديكتاتورية. نريد تحرير الشعب الكونغولي من الظلم والظلمة».

واكد انبوكيان ان ميبشيشا الذي سار القليلة انضمت الى صفوف المتمردين ضد الرئيس كابيللا في شرق البلاد، مؤكدا ان المتمردون الكونغوليون «سيستولون في الغرب على مدينة مبانغي (٢٧٧ كلم جنوب غرب كينشاسا)» وإن «مدينة بوما بات تحت سيطرتنا، وأوقع ان الذي سار» كانت اول من اكتشف لجوازات كابيللا وخباها امامها بعد ان ساعدته على اسقاط موبوتو، واكد ان انضمام هذه الليبشيا «الي قواتنا في كيو يرفع عدد رجالنا الى خمسين ألفا».

وأضاف انه يتوقع انضمام آخرين الى الحركة.

وقال سكان محليون ان قوات المتمردين للمدعمين من رواندا يشدون قبضتهم على بلدات مهمة يسيطرون عليها في الاقاليم الشرقية بالبلاد.

وقال زعيم التمرد ان المتمردين يتزعمون الاستيلاء على العاصمة كينشاسا، وأضاف «لدينا ما يلزم من الوسائل والسلاح والخبرة للإطاحة بكابيللا».

ولم يتسن الحصول على تأكيد من مصادر مستقلة حيث تباد آباء التمرد الذي مضى عليه اسبوعان من محطة اذاعة في جوما يسيطر عليها المتمردون.



متمردون ينضمون لجوات كابيللا (رويترز)



8







تقدم سلفه  
من صراحة  
التي وضعت في  
مقتضى ما  
مستوى يوضح  
سنت في ذلك  
التي تعاد على  
تتم قدر في  
وحدة، فبالإضافة  
خود غنى بتجربة  
بنتقوتات لتجربة  
سيرة عام ١٩٤٥ والتي  
تة بتة الأهمية في  
ة. ولكن في كثير من  
هل في حققت  
سوى ضوء مؤيدي  
توفر تنظيم ضوابط  
وتب عن  
صنيع اعتراضه  
الجمع والجزء في  
سواء في  
سوية هذا التسلل في  
مستف. ولا يمكن  
أي الآخر يستلزم  
هذا ما يستعرض في

كاتب سوداني مقدم

مكاتب العين، بـ ذلة / ٥١٥٨٨٨ - فاكس ٧٢١١١٢ - ٧٢١١١٤  
 مكاتب القاهرة، ت - ٢٢٣٢٠ - فاكس ٢٢٣٢٠٠ - ص.ب. ١٧٧٧  
 مكاتب رأس الخيمة، ت ٢٢٦٤١١ - فاكس ٢٢٦١١٢ - الإعلانات ١  
 مكاتب الشارقة، ت ٣٢٤٩٠ - فاكس ٣٢٦٢٢ - الإعلانات ٩٨٠



اقرأ غداً في الاتحاد الأسبوعي:

سلم الأولويات الجديدة في سياسة واشنطن الخارجية

دراسة علمية تحذر من مخاطر الاستخدام العشوائي للأعشاب



د. جواد  
العناني:  
يجب تفعيل  
جميع  
القرارات  
المتعلقة  
بالعراق

## يتجول في الشوارع وهو نائم!

■ بغداد - الاتحاد ■

■ لا يعاني المواطن اركان عبدالمعطي مكيان (٣٠ سنة) من أية اعراض مرضية، فهو رجل سوي وله اهتمامات بالثقافة والفنون والمصاحبة لكن أسرته تعاني من سلوك غريب لهذا الشاب الذي يقدر فرائشه ليلاً وهو نائم ويضيئ ساعات طويلة يتجول في الشوارع والأزقة ثم يعود فجراً متكاملاً خارج ليكمل نومه العادي. ولم تجد أسرته وسيلة لمنع خروجه وهو نائم في ساعات متأخرة من الليل، لكنها زادت من الاستحسانات التي تحول دون خروجه، غير أنه يلهو في جميع وهو يترك الباب فحراً عاداً من حلم خطر امضاه في الشوارع والأزقة، وهو في ملابس النوم. شقيقته قالت لـ «الاتحاد»، في سلة متأخرة من الليل ونحن نلطف في النوم يقوم أخي اركان من نومه ويخضع الباب الداخلي لفرشته، ثم يفتح الباب الخارجي للشقة ثم يستعمل المصعد او يفضل النزول على السلم، ثم يقوم بالتجول بين الشوارع والطرق على غير هدى، ويضيئ وقتاً طويلاً هكذا، ومنهنا يعود إلى الشقة فيسقط زو الجرس لأنه اغلق الباب بالحكم عند خروجه، وحينما يجلس نصاب بالهدنة والهدوء حيث يجده دائماً تماماً وعندما تسلمه عن كيفية خروجه وعونه وهو بهذه الحالة، لا يجيب، لكنه يفضل المودة إلى الفرائش ليكمل احلاماً مختلفة وصباحاً تسلمه عن كل شيء فيجيبها عن كل شيء، وكأنه كان في بقعة تامة، حيث يسرد لنا قصصاً عن خروجه وتووله في الشوارع والأماكن التي يمر بها لتمام. وأشارت شقيقته اركان أنه تم عرض أخيها على عدد من الأطباء النفسيين فاشاروا إلى انه يعاني من أزمة نفسية تمنع تغييراتها على ساعات نومه فيقوم بالقيام خارج ارائته ولكنه يعيش احلاماً فقط مستمرة بل واضطحية.

## «يوم وفاة ديانا» يثير استياء «بكنجهام»

■ عبر قصر بكنجهام عن استيائه من كتاب صدر مؤخراً في الولايات المتحدة حول وفاة الأميرة ديانا، واتهم مسؤولون كريستوفر أندرسون مؤلف الكتاب الذي يحمل عنوان يوم وفاة ديانا بأنه حاول استغلال هذه الذكرى الحزينة لكسب أموال طائلة.

وأورد أندرسون في كتابه أنه لم تكن تضيئ ساعة على وفاة ديانا حتى بدأت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية تتسائل أن كان ممجزة الراحلة آية مجهرات ملكية وما هو مصيرها؟ وذكر أن ولي عهد بريطانيا وليامس وزلها اضطرراً لتأمين الملكة من مضيق علم توجيه كلمة متلفزة لاستمصاص غضب الجمهور. ولعب المؤلف إلى القول أن الأمير تشارلز هو والدته بأنه سيقيم بنوحيه خطاب للشعب في رفضت في الظهور في التلفزيون، وجاء في الكتاب أن الأمير وليام اتزعج تماماً لعدم بقاء المسائلة للملكة بالقرب من جثة والدته في لندن، وأشار إلى أنه عبر عن استيائه لعدم تنكيس العلم الموجود فوق قصر بكنجهام إلى أن استجابت الملكة لعهده الرغبة.

وقال المؤلف أن الملكة ذهبت في البحث عن اللوحات الملكية إلى الحد الذي اتصل فيه بقتل بريطانيا في باريس ووجهته بالاتصال بلجومات المسؤولة لمعرفة ما إذا كانت هناك مقتنيات ملكية ضمن المقتنيات الشخصية للأميرة ديانا والاستفسار عن مصيرها.

وذكر أندرسون أنه اعتمد في جمع مادة الكتاب على مصدر من داخل القصر الملكي البريطاني وموظفين فرنسيين في حقل الرعاية الطبية بالاضافة إلى عاملين يفتقدون رترة الذي تناولت فيه الراحلة عشاقاً برفقة عماد الفيلد «دودي» قبيل الحادث. (أ ب)

وقال المؤلف أن الملكة ذهبت في البحث عن اللوحات الملكية إلى الحد الذي اتصل فيه بقتل بريطانيا في باريس ووجهته بالاتصال بلجومات المسؤولة لمعرفة ما إذا كانت هناك مقتنيات ملكية ضمن المقتنيات الشخصية للأميرة ديانا والاستفسار عن مصيرها.

وذكر أندرسون أنه اعتمد في جمع مادة الكتاب على مصدر من داخل القصر الملكي البريطاني وموظفين فرنسيين في حقل الرعاية الطبية بالاضافة إلى عاملين يفتقدون رترة الذي تناولت فيه الراحلة عشاقاً برفقة عماد الفيلد «دودي» قبيل الحادث. (أ ب)

وقال المؤلف أن الملكة ذهبت في البحث عن اللوحات الملكية إلى الحد الذي اتصل فيه بقتل بريطانيا في باريس ووجهته بالاتصال بلجومات المسؤولة لمعرفة ما إذا كانت هناك مقتنيات ملكية ضمن المقتنيات الشخصية للأميرة ديانا والاستفسار عن مصيرها.

وذكر أندرسون أنه اعتمد في جمع مادة الكتاب على مصدر من داخل القصر الملكي البريطاني وموظفين فرنسيين في حقل الرعاية الطبية بالاضافة إلى عاملين يفتقدون رترة الذي تناولت فيه الراحلة عشاقاً برفقة عماد الفيلد «دودي» قبيل الحادث. (أ ب)

وقال المؤلف أن الملكة ذهبت في البحث عن اللوحات الملكية إلى الحد الذي اتصل فيه بقتل بريطانيا في باريس ووجهته بالاتصال بلجومات المسؤولة لمعرفة ما إذا كانت هناك مقتنيات ملكية ضمن المقتنيات الشخصية للأميرة ديانا والاستفسار عن مصيرها.

وذكر أندرسون أنه اعتمد في جمع مادة الكتاب على مصدر من داخل القصر الملكي البريطاني وموظفين فرنسيين في حقل الرعاية الطبية بالاضافة إلى عاملين يفتقدون رترة الذي تناولت فيه الراحلة عشاقاً برفقة عماد الفيلد «دودي» قبيل الحادث. (أ ب)

## احباط محاولة تهريب فياجرا الى مصر

■ قتل مصدر مطار القاهرة ان مسؤولي الجمارك احباطوا محاولة لتهريب شحنة من عقار الفياجرا لعلاج الضعف الجنسي تقدر قيمتها بنحو مليون جنيه مصري إلى داخل البلاد. واضلقت المصار ان مسؤولي الجمارك عثروا في حقائب صيدلي امريكي من اصل مصري لدى وصوله إلى القاهرة قانما من استنبول على ٢٢٢ علبه فياجرا تحتوي كل منها على ٤٠ قرصاً. وكانت وزارة الصحة المصرية حظرت استيراد العقار وتداوله إلى حين التأكد من اثره الجانبية. وقالت المصار ان مسؤولي الجمارك صادروا العقار المضبوط وان الراكب عرض التصالح مقابل عدم رفع الدوى الجنائية ضده. (رويترز)

## عرض لشراء فستان «مونيك» ١٠٠ ألف دولار..

■ ذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أمس الأول ان مصفف شعر من فورت لوديرديل (فلوريدا) عرض مبلغ مائة ألف دولار على مونيك لويسكي لشراء فستانها الذي يحمل طيات على العلاقات الجنسية للفتوة بين هذه الفتوة أسبوعية في البيت الأبيض والرئيس الأميركي بيل كلينتون. ويملك مصفف الشعر جيسي ريفز في مجموعة التذكارات العائلة إلى شخصيات مشرقة بئلة لوك روبي قاتل لي هارفي ايزنولد المتهم بقتل الرئيس الأميركي جون كينيدي ويملك أيضاً وفق الصحيفة احد أسنان مفتي الروك الغيس بريسي وخصلات شعر لجون كينيدي ومباركين مونرو وارباعم لوكولن وجورج ومارغا واشطن وجون لينون. وكانت لويسكي اشترت فستانها الأزرق القصير بخمسين دولاراً فقط من محل تبع لشبكة متاجر «غاب» الأميركية. (أ ب ف)



حامد في اجازة... وهذا بعض من معرضه المتجدد

## استاذ جامعي يطالب بتدريس السحر في كليات الطب

■ القاهرة - الاتحاد ■

■ قبيلة فوجها استاذ امراض النساء والولادة في جامعة القاهرة عندما طلب بتدريس السحر والعلاجات في كليات الطب، بحيث يتم تدريس مناهج للسحر إلى جانب مناهج الأمراض الباطنة والجراحة والتشريح. وخطورة هذه الدعوة أنها جاءت من استاذ مشهود له بالكفاءة في تخصصه هو الدكتور سعيد كوت الاستاذ بطب قصر العيني أعرق كليات الطب في مصر. ويرى د. سعيد ان السحر والعلاجات تدخل ضمن فروع الطب فبجول التي تنتشر في العالم، وتعتمد على العلاج النفسي، ومنها التنويم الخائض والابر الصينية والعلاج بالاشعاع. ويقول، إن الجامعة تنظم مؤتمراً عن الابر الصينية والتحليل النفسي والطب البديل ونحن نريد القول ان السحر موجود ولكن العلاج به يجب ان يتم بطرق علمية وليس بالبحر والتأويل والالهام وتعامل مع السحر كعلم يمتد إلى الفرافرة، وهناك كتاب للابن في السحر والطب منذ القرن ١٨، يذكر كثيرا من التفاصيل عن العلاج بالسحر، كما ان ميلاد من الولادة بدون ألم أو العلاج النفسي والعصبي كلها تدخل في إطار السحر لانها تستخدم التأثير الباطني الذاتي، ونحن نريد تعريف الناس بالعلاج البديل الذي يعتمد على تقاليد العقاقير ومضاهة الجواب النفسي لكن تمت الاشراف الطبي، ويضيف د. سعيد لقد تقدمت بمشروع عن ذلك للجامعة وتم رفضه وأطلب بتدريس السحر في كليات الطب حتى لا يذهب الناس للجهل.

وعم اصدار د. كوت على تدريس السحر في كلية الطب، فإن أكثر اسئلة الطب في مصر يرتفعون لذلك المنطق، وتقول الدكتورة فادية قطب استاذة التشريح بقصر العيني ان الدعوة لتدريس السحر مرفوضة، لأن السحر يقوم على الوهم وهو ليس علمياً أما الدكتور عبدالقادر قطب استاذ الجراحة بالكلية فيؤكد ان مثير طرح عن تدريس السحر خطير ويجب مواجهته لأنه يدعو للخرافة، بينما أكد د. يسري بالحسن استاذ الطب النفسي ان هذه الدعوة ردة حضارية وعمدة للجهل ومبيدة عن العلم.

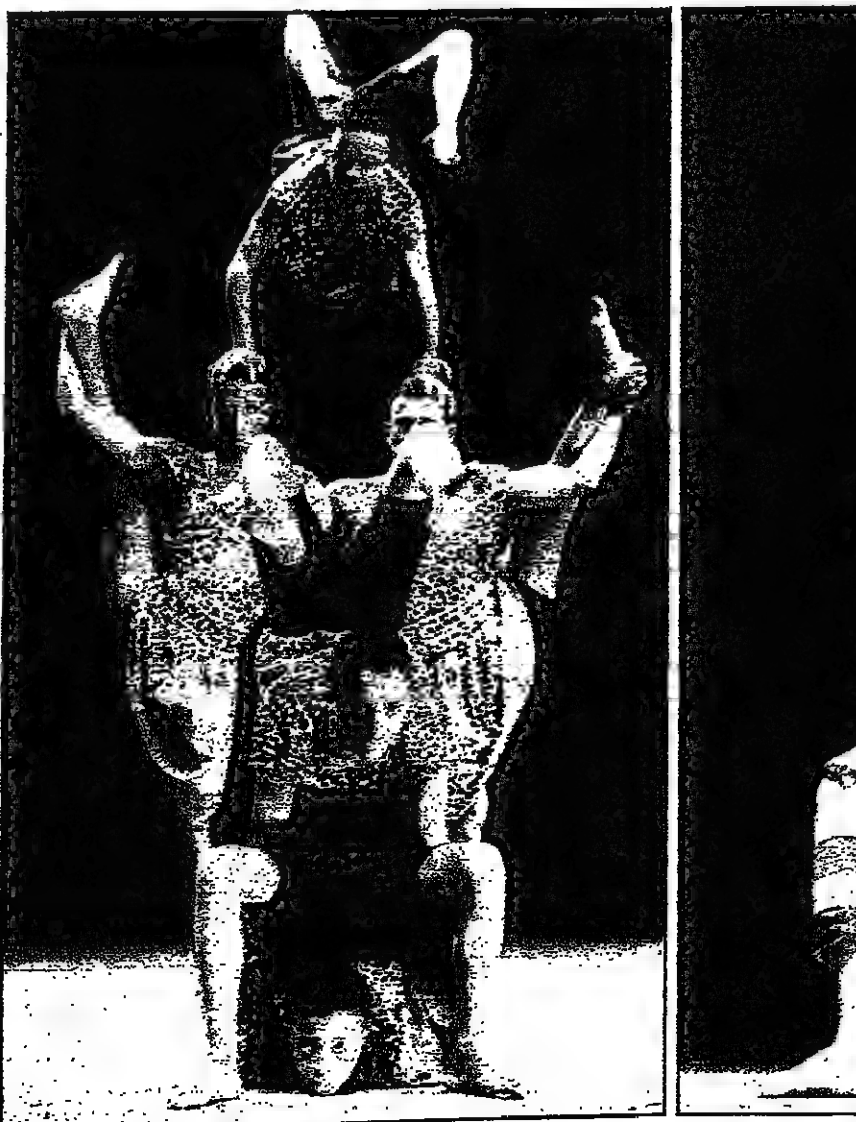
## انساع دائرة مكافحة التدخين وسط خطوط الطيران

■ أصبحت اشارة «لحوم التدخين» تحذق في أوجه المسافرين بشكل مستمر على متن طائرات معظم الخطوط الجوية في أنحاء مختلفة من العالم في الوقت الحاضر. فالتظاهرة التي بدأت في الولايات المتحدة أصبحت امراً واقعاً في مختلف أنحاء العالم ليس فقط في الرحلات القصيرة والمتوسطة بل في امتد إلى الرحلات الطويلة التي تقوم بها العديد من خطوط الطيران. وقد ولدت خطوطاً طناً الجوية الأمريكية العملاقة دورا رياديا في اطلاق الخلاف العالي حول منع التدخين وكانت اول خطوط جوية كبيرة تسير رحلات منع فيها التدخين. أما في أوروبا فقد بدأت الخطوط الجوية البريطانية أولى رحلاتها على طريق منع التدخين على رحلاتها عام ١٩٨٨. وبعد ذلك طرقت حظر التدخين على رحلاتها القصيرة داخل أوروبا وبعد ذلك إلى الرحلات الطويلة مثل مونت كوكينج وليس أنجوس وجوهانسبورج.

وفي السنوات الثلاث الماضية قامت خطوط الطيران الأمريكية بأول خطوة لها في هذا المجال، فعلى سبيل المثال قامت يونايتد إيرلاينز بتحويل مقاعها المخصصة للتدخين إلى مقاعد يمنع فيها التدخين في يوليو ١٩٩٢. وبعد ذلك لم يكن يوسع شركة خطوط نورثويست الكبيرة للنقل سوي الاقتداء بشركة يونايتد وعليه فقد حظرت التدخين على كافة رحلاتها وتبعتها الخطوط الجوية الهولندية «كاي إل إم». ومع ذلك فهناك خطوط طيران لا تجد بدا من الرضوخ لرغبة ركبها من البائتين والصينيين في رحلاتها خاصة من وإلى الشرق الأقصى التي يسمح في معظمها بالتدخين، وتنتع تلك الخطوط منطق، لا ترتفع زبائلك التدخين الذين يدخنون بسخاء (د ب أ)

## اشهار افلاس سينمائي

■ قضت محكمة بالقاهرة بأشهار افلاس شركة «هاني جرجس فوزي» للاتنتاج السينمائي بسبب عجزه عن سداد ٢٠ ألف جنيه للشركة التي قامت بشراء حق التوزيع الداخلي والخارجي لفيلم «كريستال» الذي قامت ببطولته شريهان وهشام سليم. وفقرت المحكمة تعيين محمد الدهمراش وكيلاً للدائنين لحصر أصول وممتلكات الشركة تحديداً ليبيعها بلزاد العلني لاداء الديون المستحقة عليها. كان ايهاب الشافعي صاحب شركة «الشافعي فيديو فيلم» قد اشترى حق توزيع فيلم «كريستال» من شركة «هاني جرجس فوزي» مقابل ان يسد الأخير تكاليف الدعاية والاعلان للفيلم، لكنه توقف عن دفع ما دفعه شركة الشافعي لتقديم شكوى إلى لقاعة لحن التمثيلية، ورفع دعوى أمام القضاء. قبل ان يهرب المنتج إلى الخارج. يذكر ان هذا هو حكم اشهار افلاس الثاني ضد «هاني جرجس فوزي» حيث سبق لحكمة الاستئناف اصدار حكم مماثل بسبب توقفه عن سداد ٢٠ ألف جنيه قيمة ايجار صالة بلياردو.



فرقة الكرويات الانيمية في حركتين استعدادا للعرض الافتتاحي بمهرجان ادبيرة. وبالرغم من حادثة عندما حقت هذه الفرقة نجاحا مرموقا لمزاوجتها بين الحركات البهلوانية والرقص الفولكلوري على انغام الموسيقى الأفريقية (رويترز).



ابوظبي - هاتف ٣٣٠٠٣٣

## احتجاز طفل لـ ٤ سنوات

■ باريس - سيد حمدي ■

■ حدث هذا في قلب باريس وبالتحديد في الدائرة التاسعة عشرة حيث تعيش الشقيقتان الجزائريتان فاطمة (٦٠ عاماً) ويسمين (٧٠ عاماً) فقد احتجزتا طفلاً في الماشرة طيلة ٤ سنوات دون ان يعرف اي من الجيران حقيقة هذه المساة. وساعدهما على ذلك ان المنزل قديم شبه مجاور يعيش فيه عدد قليل من الجيران، ولاحت احد الجارات وجود الطفل مرة عندما كان باب الشقة مفتوحاً وهو يتجسس للحلب بحبل ربطته به إحدى الشقيقتين. وتعيش الشقيقتان على المساعدات الاجتماعية، فضلاً عما يدفعه زبائن فاطمة التي تمارس أعمال الشحولة. وأشارت تحقيقات الشرطة إلى ان الشقيقتين عمدتا إلى نقل الطفل بين الشقيقتين اللتين تقطنانها وقت مجيء الزبائن حتى لا يلتفت الطفل الانتباه. وتقول الجارة التي تعرفت على فاطمة منذ عشرين عاماً ان منذ مجيئها للسكن في هذا المنزل، لم يحدث أبداً ان رأت الشقيقتين خارج المنزل في وقت واحد. وفور وصول رجل الشرطة إلى الشقيقتين، فحوا الطفل الذي ظهرت على جسده علامات التعذيب في المستشفى لتلقي العلاج المناسب. وقد بدأت النيابة السامة التحقيق مع الشقيقتين لحرفة ملايست هذه الواقعة ووجهت لهما تهمة «احتجاز طفل وإساءة معاملة».



موشي الألماني «كلب الراعي» يخشى من المرأة يظل جوار بالقرب من نافورة بمدينة ميونخ. (أ ب)

## بمض الصدفة.. كاميرا فاضحة!

■ ذكرت شركة سوني العملاقة للإلكترونيات أنها أوقفت شحن بعض كاميرات الفيديو بعد ان تبين إمكانية استخدامها لتصوير ما لا يمكن رؤيته بالعين. وفتشوا بعض الأنواع الجديدة من كاميرا الفيديو الصغيرة «هانديكام» على تكنولوجيا تتجسس لها التصوير في الخلف. إلا ان تقارير صحفية كشفت عن ان استخدام هذه الأنواع مع مرشح خاص في ضوء النهار أو في غرفة مضادة يمكنها من الرؤية من خلال الملابس الخارجية بحيث تظهر الملابس الداخلية للشخص الذي يتم تصويره خاصة أولئك الذين يرتدون ملابس خفيفة. أما من يرتدي لباس البحر فتظهره الكاميرا عارياً تقريباً.

وأكدت التجارب التي أجراها فيسو سوني ان الكاميرا تحتوي بالفعل على هذه إمكانية غير المقصودة.

وقال المتحدث «عندما طورنا هذه الخاصية في الكاميرا كان في غننا أولئك الذين يصورون متطاري ليلية مثل اطفالهم وهم نيام أو السائكة الليلي الحيوانات».

## حمامات متحركة!

■ أخيراً سيجد الغرباء المسافرين إلى المدن الصينية التي تخطو من المرافق العامة راحتهم في مرافق على عجل. فبعد نشرت بلدية تايوان العاصمة الإقليمية لمقاطعة تايوان في شمال الصين مرافق متنقلة في مركبات ذات ثلاث عجلات تعمل بالبدال لخدمة الأساكين الزائحة مثل محطات السكك الحديدية والمباني العامة. ونقلت وكالة شينخوا للأنباء عن شيو مينجيو مبتكر الفكرة قبله «المرافق مريحة وتنقية جلدك لتبني للمارة وتطيق العمل الماهرة».

الماهرة».



يعتذر الزميل عبدالعزيز جاسم عن عدم كتابة  
زاويته لقيامه بإجازته السنوية

## مختارات من حمدة خميس

(١)

اعتذار للطفولة  
ياغمرق براءة أطفال العالم  
جلدي أغطية الدفء لكم  
معذرة ..  
لا أملك غير الجلد المتمرق  
في فجوات الصمت ..  
لا أملك غير الصمت  
المتسلق خاصرة الوقت  
معذرة ..  
كلماتي راعشة الصوت ..  
لأن السيف القاتم ..  
يسقط فوق رؤوس الكلمات  
ولأن الزلزلة فاعرة الأصدقاء  
يرعيني .. يرعيني ..  
يا أطفال العالم  
يا أطفال بلادي  
يا طفلي  
أن يسقط صوت الحب على المدرب  
فلا يدفدكم  
أن يأكل شفتي سوط الجلاد  
فلا تسمعكم  
أغنية الامطار إذا مطلت  
وتشيد الشمس ..  
معذرة ..  
هل يكفي أمنكم قلبي  
وأشيد هذا الجسد القاني  
جسرا للوقت ؟

١٩٧٢ من ديوان (اعتذار للطفولة)

\*\*\*

(٢)

قسما يا جرح الشعر  
يا حرقني قاتل  
احمل رايتك الشمس ، الحب ، الأفياء  
احملها .. إرسم دريا يخضر الى الماء  
قاتل .. قاتل ..  
كن قتيلة تنسف تاريخ الاموات الاحياء  
كن رعدا .. كن وهجا  
كن صوتا .. يحمل في الثورة  
أصدا الانسان الطالع  
من رحمة الأعداء  
لا تبق محجورا بين الصفحة والصفحة  
بين السطر وبين السطر  
كلمات خائبة الأصداء  
كلمات تأكلها الكلمات  
إذ تولد .. تشقق .. تغني  
وتعود لمحبرة سوداء ..

١٩٧٥ من ديوان (اعتذار للطفولة)

\*\*\*

(٣)

وقت للحب  
أيها الحب  
أيها اللب السري  
في كيمياء الخليقة  
أدر نحيك ..  
وانتشلنا  
أيها الحب  
يا قصيدة الكائنات الجميلة  
أما شعاب الأرض  
وانتشر في الصدور  
والأصابع والاجساد  
لهبا حميما ..  
يشعل بالطمأنينة ..  
والجدل ..  
أيها الحب  
سوف أعطي  
قمر الاشجار الشوامخ  
وأضرب على صديري  
يقبضني من التوق والاحتراق  
وأدعو المتعبين  
الى ..  
ماددتك ؟

١٩٩٣ من ديوان (مسارات)

\*\*\*

(٤)

العويل  
يجيني في لجة الصمت  
في الهدوء الذي يوشك  
في الرضاء الذي  
يؤرجح أسرة الاطفال  
يفتح الجاهات  
دون أن يستأذن النواقد  
أو يتقر السمع  
يباغطني  
قبل أن أشرع راحتي للصباح  
قبل أن أغتسل بقوضى النمار  
أو ارتب الألق المتناثر  
على رقوق الوقت  
يباغطني .. العويل

من ديوان (مسارات)



ملف خاص عن الشاعر  
فايز عبد الحليم

# الكتاب

كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقى شعر

البروفيسور اناتولي ايفورين: فيلم وثائقي عن الانجازات الخالدة للشيخ زايد  
ايفان تورجنيف: اهم تفاصيل الرحلة

الشاعرة حمدة خميس:

## الإنساني ليس هو البندقية ولكنه رشفة الشاي

حاورها: عبد الله خميس



مع مرور الأعوام، حيث  
الكائنات والوجودات تشيع تباعاً..  
ظلت نصوص الشاعرة حمدة  
خميس تزداد طفولة وشاعرية  
لكنها تسمى لتعويض فاقه  
الجمال الذي تنقلص مساحته يوماً  
بعد آخر من وجه هذا العالم  
الطمين.

فبعد مجموعاتها الشعرية  
الطبيعية كمسارات وأصداء..  
ومروراً بنصوصها التي نشرت  
متفرقة في عدد من الصحف  
والدوريات العربية في الفترة  
الماضية، وصولاً إلى نصوصها التي  
لم نطلع عليها بعد.. تسمى حمدة  
خميس بوضوح للاقترب من مناخ  
تأملني صاف كنوايا طفل، أو كما  
تقول، للوصول إلى لحظة صفاء  
واسترخاء على حضن الكون.

ولأن الحوار مع حمدة خميس،  
يحمل لذة تفضل كثيراً أي سرد  
يكتب عنها، فلم يكن هناك بد من  
محاورتها أثناء زيارة لها لسلطنة  
عمان للمشاركة في ندوة حول  
إبداع المرأة، وكذلك للمشاركة في  
أمنية شعرية مع عدد آخر من  
الشاعرات.

فلم تبدأ بحديث حمدة  
خميس.. أعني استحضارات  
الجديدة على النص الشعري؟  
● ● ●  
مجموعاتي الجديدة التي  
ستصدر في الفترة القادمة، تجمع  
لكتابات السنوات الثلاث الماضية.  
الاولى «من من الماء» تتعمق  
موضوعاتها حول البحر، تلك أن  
لي علاقة ود خاصة مع البحر، أنا  
استلهم البحر وألهمه به، أنا  
عن مرادفات ذلك في العلاقة مع  
الإنسان.. أما المجموعة الثانية  
فهي «غيمة الهوى» وهي قصائد  
حب خالص، تجربة متكاملة كما لو  
أنها كتاب واحد في الحب فقط ولا  
تدخل فيها مواضيع أخرى..  
الثالثة هي «عزلة الرمان» وهي  
في موضوعات مختلفة يربط بينها  
البعد التأمل في الحياة والكون.

بمحض الصلة  
كاهن أفاط

لم أكن أسأل عن أسماء  
للمجموعات فحسب، مهمني أيضاً  
أن تتحدث عن صياغة النص  
والإضافات الجديدة في تقنية  
كتابتك؟

● ● ●  
إضافتي الجديدة تتمثل  
في السعي للتخلص من الإيقاع  
الشكلي عبر الوصول إلى الإيقاع  
الدخلي.. أي إيقاع الصورة  
القصيدة.. أو إيقاع الكلمة.. أنا لم  
أفكر بعد من الأيقاع التقليدي  
بشكل كامل، فحسب لا يزال  
أفكر بين فترة وفترة ولكن  
طبعاً ليس بالصيغة الكلاسيكية،  
في نصوصي لا يزال الإيقاع  
الموسيقي للتعمية متواجداً..  
القصيدة الخالية من التعمية أحب  
إلى نفسي.. إن سألني الحالى هو  
البحث عن فهم مغاير للشعر  
يتجلى في البحث عن موسيقى  
الصورة الفنية.

الضربة المسماة نصاً

● ● ●  
ماذا يمثلك النص المختزل -  
الذي كثيراً ما ملت إليه - من  
فضاءات جديدة؟  
● ● ●  
النص المختزل يملحنى  
الاحساس بالقبض المكثف على  
الفكرة.. أحياناً تيسر الفكرة لا  
تختل التفاصيل.. بالأحرى أنا في  
مجال اشتغالي لا أقوى على  
التفاصيل، يعني حتى نصوصي  
الطويلة تكاد تكون مكثفة.. إن  
«قصيدة البرق» أو اللقطة على  
صورتها - رغم صغرها - تتمثل  
في القفلة الشعرية أو الضربة  
الفنية.. قد يكون مجمل النص  
عليها في جملة ومبانيه اللغوية.  
مثلاً «أفقه نقرة الريح على نافذة  
الفرقة» هذه جملة عليا في  
جانباها اللغوي، لكن ضربتها  
الأخيرة «أفقه نقرة الريح»  
هذه الضربة هي التي تمنح النص  
نقطة نوعية.  
● ● ●  
هذه النصوص القصيرة  
المتعمدة على القفلة، ألا تكون  
متشابهة في صياغتها؟  
ألا تقصد إذا تكررت تقنياتها؟

■ الكتابة فطرة.. ونصوصي اختزال لزمان لا أملكه  
■ أبحث عن فهم مغاير للشعر وأحب قصائدي النثرية  
■ نصوص «ومضة البرق» هي قبض مكثف على الفكرة  
■ قصائدي الجديدة فيها عودة للتناج مع الطبيعة  
■ منحني الشعر سعادة لم يمنحني إياها أي فعل حياتي آخر

حول العائلة.. أظن أن هذا المحور  
عبارة عن بحر عميق لأي كاتب..  
هذا النمط من «الحكي» يدخل فيه  
التاريخ، فالعائلة تمتد في الزمنة،  
وكل زمن له حضوره وكيفية  
وخصائصه، هذا مشروع الذي  
أحلم به.  
● ● ●  
ماذا يجعل شاعراً ما يميل  
إلى سرد سيرته الذاتية بنفسه،  
هل هذا قصيدته الوازية؟  
● ● ●  
دائماً نحن بحاجة إلى  
السرد.. في السرد تأن أكثر من  
القصيدة من باب أن فيه نظراً من  
الخارج.. السرد يمكن أن تكتسبه  
عندما تخرج خارج حياضك وتنظر  
إليها، بينما لا يمكنك كتابة قصيدة  
إلا عندما تكون في الداخل.  
● ● ●  
القصيدة الجديدة في  
الخليج، كيف تستشرفين أفقها؟  
● ● ●  
هذا تعميم كبير يجوز  
لناقل.. فهو يدواته يستطيع جمع  
المواد المتناثرة والنظر إليها بشكل  
شمولي بوصفها كتلة.. أما الشاعر  
فهو أتقاني يميل إلى أن يقرأ  
بالتفانية، ومع ذلك هناك جزئية  
في سؤالك يمكن الإجابة عليها،

سيرة ذاتية، فيما لم تكتسب  
سيرة ذاتية، ماذا ستقرأ فيها؟  
● ● ●  
أفكر دائماً في كتابة  
سيرة.. أنا شغوفة جداً بروي قصة  
حياتي من خلال العائلة، وكنتي  
أعتقد أنني أحلم أو أخطئ في يوم  
ما لإنتاج رواية ذات صبغة ذاتية، أو  
سيرة ذاتية تقارب الرواية ستدور  
عليها جسده، نصوصك القادرة يا  
حمدة ماذا ستخبرنا؟  
بعد لا أعرف عنها شيئاً.. نصوصي  
المكتوبة أحب فيها نصوصي  
الخارج من المواضيع  
الاجتماعية وغيرها إلى لحظة صفاء  
واسترخاء على حضن الكون.. هذه  
اللحظة تحتاج إلى خلق علاقة  
تتجاوز جديدة مع الكائنات، في  
قصائدي الجديدة عودة للتناج مع  
الطبيعة، الشجر، الطير، الماء،  
النبلة، الفراشة، الكون.. هذه  
المواضيع أصبحت هي الأثيرة لدي.

سيرة ذاتية

إذا مات الشعر

لشعر روحه الخاصة،

سليميها - ولو جزافاً - هوية

الشعر.. لو تخالفين على هوية

الشعر؟

على الإطلاق ليس لدي

هذا الخوف لسبب بسيط.. من

حق الانسان أن يكتب، تكاد الكتابة

أن تكون فطرة، بل هي فطرة

بدليل أنها نشأت مع الانسان منذ





## ...ستارد. جمال المحاسبة

وفيهما يلي نص الحوار:

## هدف الزبارة

٥ ما هو هدف زيارتكم الى دولة الامارات العربية المتحدة؟

من منطلق الاهتمام بالعلاقات التاريخية والثقافية مع الدول العربية قمت بالاعداد سلسلة افلام وثائقية تتناول لسيرة الزعماء العرب البارزين الذين تركوا بصمات واضحة في ساحة العمل التنموي والفكري والحضاري. نهدف مع حساب التلفزيون الحكومي في روسيا الى تعريف المواطنين الروس بانيات هؤلاء الزعماء، وحث الى اوبولي مع مجموعة من المحررين والاكاديميين والفنانين لتنتج سيرة الزعماء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وكبار الخالدة من خلال ابحاثنا ونصوصنا المباشرة مع اعيان المسؤولين والمواطنين، وتصورات الانجازات الحضارية على الطبيعة، ورمضان في سلسلة الافلام الوثائقية، التي سوف يتصدرها صاحب السمو الشيخ زايد باعتباره من ابرز الزعماء العرب الذين هموا بجد كبير من اجل لاهمهم وشموهم. هذا الفيلم الذي تعده ايام يتناول سيرة صاحب السمو ونسب الزعماء، القائد السياسي الحكيم وسهكون الاول من نوعه باللغة الروسية وسوف يذاع في التلفزيون فيعتبر الى الروسي.

وقررنا في اللجنة العام الروسية ان يكون هذا السمو الشيخ زايد في مقدمة هذه السلسلة الوثائقية لان سموه صاحب نظرية خاصة في تطوير بلاده كفواها بجاية شعبية ذات ثقافة حضارية، كما انه زعيم ابرز

٧٥٠ عضوا  
١٢٢ ألف مخطوط  
شوقي بـ ٢٠ لغة  
معهد الاستشراق  
بموسكو

**توثيق للثقافة والتراث**

● هذه ليست اول زيارة لكم الى دولة الامارات، فقد سبقتها زيارات متعددة، ما هي الانطلاكم حول مستقبل التعاون الثقافي والاكاديمي مع الدولة؟

■ نعم زرت الامارات ثلاث مرات وفي كل مرة اكتشف جانباً اخرى عديدة مهمة للثقافة، الثقافي، ان شخصياً اصعبت ازمة لفيلم وثائقي عن دولة الامارات مده كل واحد منها ٣٠ دقيقة ويطهي الفيلم امولة مسيرة العمل الثقافي، وتطوره ما خلال انتشار الراكر الثقافية، مثل الجمع الثقافي ونسوة الثقافة والعلم ومركز جملة اللجد للثقافة والتراث ودائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

■ ويتناول الفيلم الثقافي العادات والتقاليد والتراث والجهود الحكومية الرافعة التي تبذلها الدولة لاصالة التراث في رزمة التحديث والتغريب الماكلة الناجمة عن الانفتاح على الثقافة الغربية وكيف استطاعت دولة الامارات الحفاظ على هويتها الثقافية الثرية، وفي وقت نفتح فيه على مختلف الثقافات الاجنبية.

■ والفيلم الثالث عن الحركة الفنية في دولة الامارات الخاصة بالمسرح، الموسيقى الشعبية

### الإجراءات: بالدعوة

● هل تناولت تاريخ دولة الامارات العربية المتحدة في مؤلفاتك العلمية؟

– نعم، فمنذ ٣٨ مؤلفاً في التاريخ والاستراتيجية أصبحت كتاباً باللغة الروسية عن دولة الامارات العربية المتحدة في ديسمبر الماضي، وكان اول كتاب بالروسية عن دولة الامارات وقد تضمنت الاطروحة الأولى بالكامل ٥٠ نسخة، واستعدت لاصدار طبعة ثالثة لمواكبة اقبال المواطنين الروس المتسارع على دولة الامارات ولما لاحق خدمتها وتطورها الحضاري الخلاق.

ان الآن اقود اتجاهها علمياً في اكااديمية العلوم الروسية اسمه اتجاه روسيا والشرق وقدمت من خلاله ٢٣٠ بحثاً تركّز في مجملها على اهمية تطوير الامارات من دول الخليج والشرق

الأوسط، لأن روسيا موجودة في هذه المنطقة منذ القرن ١٦ الميلادي وكانت تحتفظ بعلاقات وثيقة مع امراء الخليج منذ حكم قيصرية روسيا، ولهذا قتل للرئيس يلتسين ووزير خارجيته بريماكوف ان علاقات روسيا مع ايران وغيرها مع دول اسيا يجب الاتم على حساب العلاقات مع الاصدقاء الخليجيين العرب.

### امكانيات التعاون الثقافي،

● ما هي امكانيات التعاون الثقافي بين  
اكاديمية العلوم الروسية ومعهد الاستشراق  
في موسكو مع المؤسسات الثقافية في دولة  
الإمارات؟

توجد قواسم مشتركة في مكونات الثقافة  
الوطنية في كل من الإمارات وروسيا وهذا  
يقودنا نحو تنمية العمل لتعزيز التعاون  
الثقافي في مجال المسرح والموسيقى والفنون  
والوثائق التاريخية، فقد وقع معهد  
الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم الروسية  
وبروتوكول للتعاون الثقافي مع دائرة الثقافة  
والاعلام في الشارقة، ومنع صاحب السمو  
الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي  
عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة شهادة  
الدكتوراه الفخرية في التاريخ من أكاديمية  
العلوم الروسية نظير مؤلفاته التاريخية  
الهامّة عن منطقة الخليج.

كما وقعت اتفاقيات تعاون مع مركز الوثائق

والدراسات التابع للمجمع الثقافي بـابوظبي لتبادل الوثائق التاريخية والمخطوطات ووقعت اتفاقية تعاون مع مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ونعد بشروع اتفاقية مع جامعة الامارات.

معهد الاستشراق . . ذاك التاريخ

● هل طالت يد العت بلرافق الأكاديمية  
والثقافية والعلمية معهد الاستشراق في  
مسكو أنه صمد في وجه موجة التقصير  
والإهمال ؟

حافظ معهد الاستشراق التابع للأكاديمية  
العلوم الروسية على وجوده وعلى مكانته  
العلمية باعتباره واحدا من أهم الأناوت  
الثقافية لأوروبا والعالم فهو ذاكرة روسيا  
التاريخية للآسيا طوية العهد وهذا المعهد  
يزال مقصدا لزيارات رؤساء الدول والحكومات  
جنبا لجنوين الي مسكو لعرفتهم المسبة  
بهمية هذا المعهد الذي يغطي الكرة الأرضية  
بأبحاثه ودراساته التخصصية .

يضم معهد الاستشراق حاليا ١١٠ عضو و  
١٥٠ عضوا في فرع سان بطرسبورغ . وفي  
ديسمبر ١٩٨٨ استقبل بطريرك روما ١٠٠ عاما على  
بمك المعهد الذي انشأ في ديسمبر ١٨١٨  
تأسيسه وخلال هذه الفترة الطويلة قدم المعهد  
رصيدا علميا كبيرا من الأبحاث والدراسات من  
أجل القسامة التاريخي . ومن أبرز هذه الأبحاث  
قسم د استات الترقى الا سطر . من م : الحسام

### ابو الأنشطة الاستشراق

● ما هي أبرز الأنشطة التي يقوم بها  
معهد الاستشراق؟

- من بين الأنشطة المتعددة التعاون  
العلمي والأكاديمي مع معاهد ومراكز الأبحاث  
والدراسات في الجامعات العربية، فقد أبرم  
المعهد ٤ اتفاقية تعاون علمي مع جامعات  
الكويت، الأردن، القاهرة، دمشق، حلب،  
طرابلس الغرب، الدار البيضاء.

ويشرف المعهد على أنشطة الشرقىة ويها  
حاليا نحو ٣٠٠ طالب و ١٥٠ طالب دراسات عليا  
من بين طلاب عرب ٣٠ طالب دراسات عليا  
من سوريا ومصر وتونس والكويت والغرب،  
والأردن وفلسطين.

كما يعضد المعهد سلسلة الدورات المعاصر  
للبلدان العربية في القرن العشرين وتشريف  
عليها المذكورة غالبيتا ميرونها وتضمنت هذه  
السلسلة اصدار كتاب عن الامارات ومصر  
وبينيا والجزائر حتى الآن.

وتبلغ اصدارات المعهد نحو ٢٠٠ كتاب  
تخصصي سنويا بالإضافة الى مجلتي «اسيا  
وافريقيا اليوم» و«الشرق».

وفي مجال التوثيق والخطوط وفي معهد  
الاستشراق اطلق المعهد حاليا ١٢ ألف مخطوط  
بالغة العربية كما جملة العهد الثالث في العالم  
بعد باريس ولندن في مجال الاحتفاظ  
بالمخطوطات تربية.

## علماء روسيا فقراء

● كيف يمكن تفسير علاقة الدولة في روسيا بالعلماء؟

الحكومة الروسية مقصرة في حق العلماء ولم توفر لهم الحد الأدنى اللازم من العناية، وهناك أعمال كبيرة للعلماء العلميين في مختلف التخصصات كما ان نسبة ١٠ فقط من الدخل القومي مخصصة للعلوم والاعلام والعلمية والأبحاث، واقبيا يصرف ٢٠ منها فقط وال ٢٢ الاخرى موازنه مجرد ارقام على الورق، لتغيرات التوازن الحكيمه.

ولذلك فإن اغلبية العلماء في روسيا فقراء يعيشون اقل من المستوى العادي، وهم مضطرون لحمل في عدة وظائف او من توفير الدخل بالنسب الكافي للعيش الكريم، اذا شخصيات رئيسي معهد الاستفراق التابع للاكاديمية العلوم، وعرضوا على العلماء، ونائب رئيس مجموعة لجنة التقييم والتعاون مع اسيا وافريقيا ونائب رئيس منظمة السلام والتعايش السلمي ومستشار على لوزارة الخارجية الروسية، وبعد كل هذه المناصب اجد نفسي مضطرا للعمل في التلفزيون والتدريس لتغطية نفقات الحياة اليومية الصعبة، وقس على ذلك باقي

العلماء.

هكذا من الأصل



كيف ينساب اللحن في غياب العازف؟

# فايق عبد الجليل .. شاعر عامي ضد العامية!

الكويت - الاتحاد - اعداد : عدنان قرزات

اسمه فايق عبد الجليل . عمت حيا ايما كنت . . اسيرا يغيبك الوقت . . يوما . . عاما . . لكننا لن نفلح نوافذ الانتظار في وجه الصبح . . فقد تأتي ذات نهار حزمة من ضوء . فايق عبد الجليل هو المرحلة الحداثية الالهة . . في الشعر الشعبي ، وهو الوتر الذي اضيق جديدا على قاتون الاغنية ، فخرج بها الى اللامألوف ، مثلما خرج بالقصيدة الشعبية الى عراء التجديد قاتما باب الجراة للأخوين ليبذوا من حيث توقف . . لا بل من حيث غاب .

كيف للحن ان ينساب في غياب الوتر ؟ واي ايقاعات تتماهى ان توارى العازف الماهر دون ان يخبرنا . . هكذا فجأة ترك فيجان العليل على شرفات دهشتنا . . ومضى . . تماما فعل الشاعر الكويتي فايق عبد الجليل . . اذ لم يترك في القلب الا سكن انتظار مضمية . . لقد غاب فايق . . او غيب . . فاضمحلت شجيرات الشعر ، وكانت تخضر من قبل حين يقف على اغصانها فصل خامس

الشاعر يتحدث عن نفسه

## الرحلة بدأت بالضحك وانتهت بالبكاء الشعر اساسا متخفيا في جسم انثى

عبد الجليل كان يعيش عزلة ما قبل حوالي عامين من غيابه في الاسر ، لذلك وفي أكثر من لقاء صحفي معه ، كان يوجه له سؤال عن سبب ابتعاده عن الساحة ، فكان يجيب : «انا اعيش مرحلة شمسي الوعي ، اذا غير ذلك الطفل الذي كان يخرش على الورق فتخرج من الرزم قصائد ملونة تعتمد على اللومية والاحساس النابع من الذات فقط ، لقد وضعت على عيني مكبر الشعر واصبحت كل الامور تأخذ اشكالها الطبيعية لتلك الفظاظة الظن . وعندما اجد جيلي يتحمل اشعة شمس هذه المرحلة ، ساخرج من كهف الصمت واصعد أعلى شجرة شعر وارمي نفسي على اول قافلة ربيع قادمة من ذلك المجهول الآخر .»

سأخرج من كهف الصمت الى أعلى شجرة شعر وارمي نفسي على اول قافلة ربيع قادمة من المجهول الآخر .

الشاعر فايق عبد الجليل ان كتب بالعامية ، فهو ليس بغرض طعن اللغة الأم ، اذ يكن لها نهجيا خلاصا ، في أحد اللقاءات يقول فايق عن الكتابة باللغة : «الكتابة بيوت مؤقته يستلهمها الفقراء ومبينة من الصفايح والاشباب والاعصاب بطريقة بدائية ، واللغة هي الأم لانها تلك القلعة الحصينة التي تضم بيوت الشعراء المتوكلية ، وأي شاعر يرتضي الاستقرار في بيوت الصفيح فهو شاعر متعثر ، لأن هذه البيوت ستصيرها زلزال الحضارة ، وستنتقل الى خير كان ، لذلك على الشعراء ان يفكروا بطريقة مستقبلية وان يكتبوا بأصابع المستقبل لغة القصيدة او الاغنية التي لا يجب ان تكون اقليمية ان الشعر حالة انسانية لا تعرف القوقعة في مثلث أو مربع ، انه حالة كالعطر قابلة للانتشار وتلطيف الجو ، واعتقال هذه الحالة وجعلها في اطار ضيق هو خيانة للكلمة وعندما آتيت للقصيدة كنت ولدا وامسكت ملف الشعر وتصفتحته اوراقه ، ووجدت ان الكلمة العلمية معاقة وبحلة جيدة ، بل ووجدتها رياضية جيد القفز والتسلسل وتستطيع ان تعبّر الانهار والبحار وتصبو الى ما تريد الا ان كل فعلها كان مقيدا باللغة ، واعتقد ان اللغة جواز السفر الذي ينقلنا من بلد الى بلد ، ومن قارة الى اخرى .»

المجهول الآخر

ويبدو ان الشاعر فايق

يمارس السكوت والغضب قبل حوالي عامين من غيابه في الاسر ، لذلك وفي أكثر من لقاء صحفي معه ، كان يوجه له سؤال عن سبب ابتعاده عن الساحة ، فكان يجيب : «انا اعيش مرحلة شمسي الوعي ، اذا غير ذلك الطفل الذي كان يخرش على الورق فتخرج من الرزم قصائد ملونة تعتمد على اللومية والاحساس النابع من الذات فقط ، لقد وضعت على عيني مكبر الشعر واصبحت كل الامور تأخذ اشكالها الطبيعية لتلك الفظاظة الظن . وعندما اجد جيلي يتحمل اشعة شمس هذه المرحلة ، ساخرج من كهف الصمت واصعد أعلى شجرة شعر وارمي نفسي على اول قافلة ربيع قادمة من ذلك المجهول الآخر .»

أرسفة الليل

قبل سنوات من الآن سأله احد الصحفيين عن وضع الشعر الشعبي المحلي اقليميا فقال عبد الجليل آنذاك : «الشعر الشعبي في الوطن العربي محظور لا توجد له منابر ولا توجد له مطبع ولا دور نشر ولا مسؤولون يداخون عن وضعه السيء في مجالس السلطة . . الشعر الشعبي هذا اللقيط الذي لفظته دور الرعاية واجبرته الظروف ان يعتاد الجلوس على ارسفة الليل

وعن كتاباته الغنائية يقول الغائب فايق عبد الجليل في اللقاء نفسه ، اكتب الاغنية بجرأة أكثر والخاف وضع قصائدي على جبال الصحافة او تحت اسنان المطابع لأن الاغنية مسؤولية جماعية امارسها وكنتي واحد من رزمة ، لكن عندما اكتب القصيدة اكون انا المسؤول من اول حرف حتى آخر سطر وآخر نقطة في القصيدة ، لذلك اقول ، الاغنية قابلة للسطب والتحريف مثلا ، والقصيدة تبقى وثيقة تشطب ولا تشطب .

وحين سئل فايق عبد الجليل عن سبب ارتباط اسمه بمجموعة معنية من الطربين واللحنين دون غيرهم قال : لم اكتب على بيتي الشعري



فلسفة خاصة

نلاحظ من خلال اقوال الشاعر فايق عبد الجليل ان له فلسفته الخاصة في الحياة الشخصية والشعرية ، فقد كان صاحب مبدا عروبي واضح المعالم فلم يقيد رؤيته باطار اقليمي ضيق ، بل انه كان يعتبر الشعر العامي لغة تعبير عفوية وصادقة عن حالة شعرية لا حالة مبدئية او منهجية ، لذلك دعا الى التقارب بين الشعبي والفصحى بل أكثر من ذلك انه جعل الفصحى هي الام الاشمل لكل اللهاجات .

وكعادة اي شاعر مجدد في القصيدة ، واجه عبد الجليل في بداية الطريق عدة مصاعب من «المستحقات» الشعرية التي كان ينقشها على جدار اصم مجموعة من رافضي التجديد ، فترجل عبد الجليل عن ديوانياتهم وراح يبحث عن الجمهور ، هذا الذي استقبل ابداعاته خير استقبال فتلهمت السامع لقصائده وترقبت الانظار صفحات النشر التي كان يكتب عبد الجليل فوقها قصائده جعلته «سباب» الشعر الشعبي ، وكذلك جاء ابداعه جزيل الوقع في الشعر الفصحى الذي كتبه ، حاولت ان اخطط خيامة السحاب الممزقة وارجع الماء الى الماء واسكب الشمس في اناء النهار المظلم لكنهم القوا القبض على متلبسا بجنب الارض .

انقرب في جدار سورهم مدخلا لقصائدي البسيطة يومها دخلت وكل الذين لم يعرفوا «الايديولوجيات» اتحدوا ويومها رفعوا شعار «يا شعراء اتحدوا ضد هذا الولد القادم لكم . . اتحدوا ضد هذا المجنون فيبن اصابعه اسرربا من الحم وتاريخ من الطفولة .»

الرحلة

وقبل ان نختتم اقواله ، دعونا نعود الى اقسى جملة قالها قبل فترة وجيزة من غيابه بالاسر حيث كان احساسه متوقدا ، وكان به استشراف مستقبلي لما سيحصل له حين قال في أحد لقائاته عن رحلته الشعرية : «الرحلة بدأت بالضحك . . وانتهت بالبكاء»

انقرب في جدار سورهم مدخلا لقصائدي البسيطة يومها دخلت وكل الذين لم يعرفوا «الايديولوجيات» اتحدوا ويومها رفعوا شعار «يا شعراء اتحدوا ضد هذا الولد القادم لكم . . اتحدوا ضد هذا المجنون فيبن اصابعه اسرربا من الحم وتاريخ من الطفولة .»

القصيدة انثى

وفي موقع آخر ينظر الشاعر فايق عبد الجليل الى المرأة نظرة تفاعلية اساسية ، حيث يجعل لها الدور الرئيسي في حياته وليس الثانوي او المكمل . بل ربما كان يدين لها بشيء كثير منها حسب قوله : «المرأة هي اول خير شديني الى بحر الماء أو بالآخرى

عسكرية مزيفة النجوم من يلبسها لم يدخل الحرب . . ولم يقاتل الأعداء ولم يمارس حب الأرض والانسانية .

مواجهة الاساتذة

وللشاعر فايق عبد الجليل رؤية أكثر شمولية من الصدى الضيق المحلي او الاقليمي للقصيدة الشعبية ، لذلك يقول : «لغة القصيدة متخلطة تحت جدار «الشعبية» والنبطية والاصالة والتراث والمأضي وامور كثيرة لا املك الا الحب ولا املك الا فصيلة نمي الشعرية . . حاولت ان اتغلغل في بيوتهم الشعرية فألقوا كل الأبواب في وجهي الا انني واجهتهم كما يواجه النمل الفيضان والجوع واستطعت ان



صورة تذكارية مع الشاعر قاسم حداد والفنان عبدالله يوسف



مع الشاعر الراحل عبدالله الويش (في اليسار)



## شهادات من أصدقائه الشعراء:

**عبد الجليل السبيعي:** انتقل بالأغنية الخليجية إلى الأقطار العربية  
**سليمان الفليح:** تبكيه النسمة والطفل والكهل الذي يقطع الشارع  
**ناصر السبيعي:** صراع بين القمر الغنائية على اقتناء قصائده

قبل أن نبدأ البحث في شعر فايق عبد الجليل وخصوصيته الأسلوبية التي تركها كصيصة لا تترك... دعونا نطرق باب أصدقائه الذين عايشوه لننظر إليه من خلال عيونهم... ترى ما الذي يقوله الأصدقاء لحظة الغياب؟  
الشاعر حمود البغلي يرسل أحداقه أبعد من حدود اللحظة حين يفتقرا. يقول حمود البغلي: فايق عبد الجليل كان أحد فرسان الشعر في الخليج. حين ترجل مكرها.. ظلت الصموة شاغرة.. كان ملكا لزام الأغنية الخليجية. وكان له حضور إعلامي كبير. بل انتقل بالأغنية الخليجية إلى الأقطار العربية. وقد ترجمت بعض هذه الأغاني إلى اللغات الأخرى. هذا إضافة إلى أبداعه المشهود في «الأوبريتات» ومنها «بساط الفجر» التي قام ببطولتها الفنان عبد الحسين عبد الرضا وسعد عبدالله. ويضيف البغلي: فايق عبد الجليل عرفته إنسانا.. وشاعرا رقيقا ارتبطت كلماته بحزن السفر والبعاد.. إضافة إلى كونه كاتبا متميزا حيث كانت له زاوية في إحدى الصحف.. لقد عانى كثيرا في بداية حياته ومن صفاته أنه كان شديد التواصل مع أصدقائه. لا يقطع عنهم أبدا، ويحرص أن يشاركهم مناسبتهم الخاصة.

ويقول البغلي: يملك فايق بطلاً خاصاً في الشعر الغنائي، وميزة شعره أنه يحتاج إلى ذهن موهب لاستقبال الخصوصية التي تتخلل هذا الشعر.. إن له أسلوبه الخاص الذي لا أحد يدانيه فيه، وربما لو دقت جيدا في قصائده لوجدت أن معاناة الفنان الحقيقي تتجلى فيها. ويذكرنا البغلي أن اثنين من أصحابه رافقاه في رحلة الأسر. وهما الملحن الفنان عبدالله الراشد والشاعر محمد الطبري.. ويقول البغلي: لذلك اعتقد أن النوتة الكويتية مأسورة مع أصحابها.

دفت الذكريات

كان حديثه شعراً

● الشاعر ناصر السبيعي رئيس تحرير مجلة «المختلف» والذي فتح باب مجلته بسخاء لننهل منها ما نشاء عن الشاعر فايق عبد الجليل، قال: فايق عبد الجليل من أكثر الأصوات التي لفتت أنظار المثقف العربي للخليج، ومن ميزاته أنه كان يتحدث شعراً، وحتى زاويته التي كان يكتبها آنذاك في صحيفة «الوطن» كانت تتضح بالشعر. وكان يملك حجة قوية في النقاش. وفي الكويت أعطى فايق للشعر العالمي زخماً إعلامياً كبيراً.. أعطى الأغنية طعماً فنياً فكانت قصيدته تعجب للثقافة والبسيط في آن واحد. وله بصمته التي تأثر بها كثير من الشعراء، وكان فايق يأخذ بأيديهم في بداياتهم وكنت من ضمن الذين مد لهم يده حيث كنت يده مدودة بسخاء للجيل الجديد.

ويقول السبيعي: تخطى فايق حدود الخليج وكان الفنانون يسعون لاستقطابه حتى حصل صراع بين قمع الغناء على اقتناء قصائده.

ويصفه السبيعي بقوله: فايق له شخصية ساحرة، فكان نستمتع

بالجلوس إليه.. أما شعره، فكان متطوراً حيث أن العامية لديه فيها روح الفصحى، فاعطى العامية نوعاً من الرقي.. كان تكميلاً في تكتيف الصورة.. أنه يشبه نزار قباني حيث يزوج بمفردات لم تكن مألوفاً من قبل. وهذا فتح الباب أمام الشعراء اللاحقين لاتباع الأسلوب نفسه، وذلك من خلال احتلال مفردة جديدة على العامية.



● الشاعر سليمان الفليح يروي حكاية تعرفه بالشاعر فايق عبد الجليل، لقد عرفت فايق عبد الجليل الشاعر ترفيق عن طريق ملاكم كان يتحدث عن شعره كمن يداعبه بقصائد ملاكمة. ثم تعرفت على فايق عن طريق امرأة حبها في الأزمنة الخضراء، وكانت تعطف شعره وتعمل دوماً ديوانه الأول، وسسمية وسنابل الطفولة، ثم عرفت معرفة



## قراءة في قصائد فايق عبد الجليل:

### النهج شكلاً ومضموناً

● غالباً ما يجعل ذات بنية من الآخرين، فيعزفها على صنوف الأنوار  
● قصيدته تتجلى كحبيب الحداثة بكنهايات مشرقها على توتها

يركض صوتي أمامي حافي القدمين  
أصرخ.. يطوقني الصدى

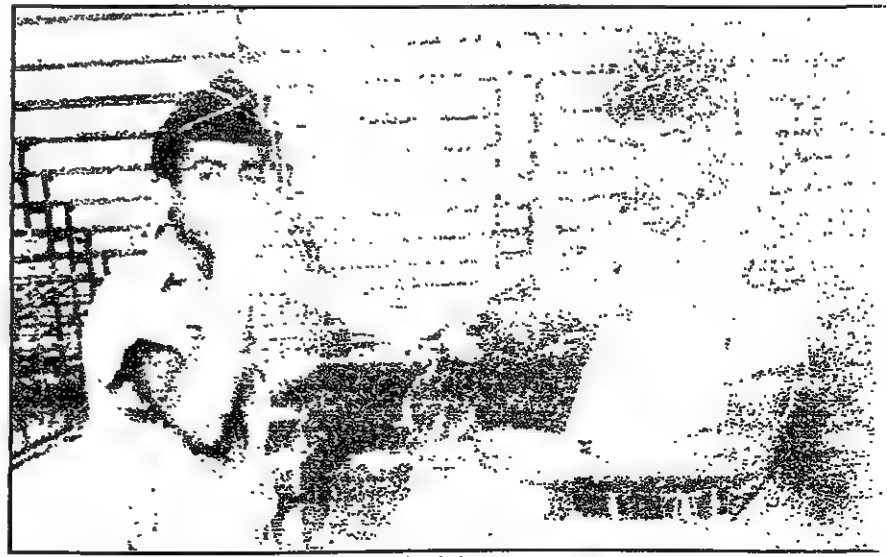
وعلى الرغم من انغماس فايق عبد الجليل بأزمة الحداثة، إلا أنه وبكفاءة يستخلص الملهمة من غيومها، ويترك ملاحون ذلك للعابثين من رواد الحداثة دون علمية تذكر. لذلك يأخذ من الحداثة صورها الباردة، وجنونها المستغيص، ثم يحافظ على تقليدية الموسيقى والإيقاع، وأهم من ذلك أنه لا يستغنى عن قصيدته عن الشعرية. على صعيد المضمون نجد أن الشاعر فايق عبد الجليل لم يترك غرضاً من أغراض الشعر إلا وطرقه. فإن تغزل تحول إلى كائن جنائح، وإن غضب لأجل الأرض كتب من خلال فوهة بركان. وبين هذا وذاك كان احساسه القومي متوقفاً في نظرة أوسع من الإقليمية الضيقة.. باختصار كان كاتبا ملتزماً. لا تمر ريشة قلمه من الفراغ، فالهم الانساني أول ما كان يشغل ذهن فايق عبد الجليل.



عندما ظهر صوتك  
رعى الشتاء تاجه المطري  
شلت شقاء التسميم الصيغي  
فقدت النجوم حواسها الليلية  
صوتك أيها الإنسان صوتك  
صوتك أغتال عذرية البحر  
من خلف متاريس الفرح  
صوتك شرد الأرض من موقعها  
واطفاً موسيقى الماء في الجداول  
صوتك هذا الذي يأتي من كل مكان  
من الغابات والصحاري  
من عيون الأزمنة المزمومة  
يقفز على حبال العمر الطويلة  
صوتك.. شمس تظلم من ثقب خوة  
جندي  
يحتل أرض الآخرين.



ثناء تجميع كتيبة الجند، مع اثنين يوسف الحنا.



مع زميل في الكتيبة



يزور الفنان عبد الرضا عبد الوهاب وعكة محبة عام ١٩٧٢

## بطاقة فايق عبد الجليل

- مواليد الكويت ١٩٤٨م.
- موظف في بلدية الكويت.
- عضو فرقة المسرح الكويتي.
- عضو جمعية الفنانين الكويتيين.
- عضو مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي في عام ١٩٧٤، نائباً لرئيس مجلس الإدارة من عام ١٩٧٧. وفي عام ١٩٧٨م. أصبح رئيساً لمجلس الإدارة حتى نهاية عام ١٩٨٢م.
- كتب أغنيات مسرحية وقصصية أشبيلية، لفرقة المسرح الكويتي من تأليف السيد فرح وأخراج سعد أروش ومن الحان غنام الديكان.
- كتب كلمات أغاني مسرحيتين للأطفال هما تسمح تضحك من تأليف فارس يواكيم وأخراج عبدالأمير مطر «مسرحية عزوز» من تأليف فوزي الغريب وإعداد وأخراج خليل زينل.
- كتب اشعار مسرحية «ابوزيد بطل الرويد» من اخراج احمد خلوصي وتعتبر أول إنتاج لمسرح العرائس في الكويت.. قدمتها فرقة المسرح الكويتي.
- أسير في الأول من يناير ١٩٩١م ومزال رهن الأسر في سجون العراق. له عدة دواوين شعرية.



في شباط والثلث  
أضرب غمار ١٩



# مختارات من قصائد فايق عبد الجليل

## أغاني ما بعد الخامسة

كيف أنطق من تاريخك الذهبي ؟  
من أهدائك العاطفية ؟  
من وجدك الفوضوي ؟  
كيف ساهرت أهدائي  
من ملفات الماضي إلى نيران الحاضر ؟  
كيف يا حبيبتي كيف ؟  
ورسوماتك بالرمضان لأزالت  
تطلق الرصاص على نفسياني  
...  
سأطلب الحماية من تاريخك معي  
من ذكرياتك  
من أشيائك الحلوة الصغيرة  
من همسك الذي دام حزني سنوات  
وكسر سياجي سنوات  
وحولني من شاعر يفيض الحياة  
إلى شاعر يتمطى على خفاف الخيال  
...  
يا جبلي الصبر  
يا جبلي الفعل والنسكون  
علميني كيف أواجه ثورة البراكين  
في أكوام رسائلك  
علميني كيف أظرد اسمك الزئبقي  
من دفاتر الأولاد  
ومن جنحة الصيف  
ومن سمع الشتاء  
كيف يا حبيبتي أتلقى عين كل هذه  
الكثور  
والتي خزينة المشاعر الغالية  
كيف  
وأشربة التسجيل مازالت تدق باب  
وجدي  
وأغاني ما بعد الخامسة مساء  
مازالت تطارد أشباح المدهود في قلبي  
والشمس مازالت كل صباح  
تغطني بخداك الحزينة  
حتى أرى يا حبيبتي  
مازالت تنقل أشعاري بخف أنفاسي  
...  
سأطلب الحماية من تاريخك معي  
لكن من يحفني  
من اللامري  
واللامسوم  
من يحميني من الملائكية  
التي تقف على أكتافي كل ثانية  
وتسبحني من أمادي  
إلى معتقل الحب الجميل

## في هموم العصر البترولي

طائرة جامحة على الأرض متوترة  
الأعصاب  
أعمدة كهرياء ترفع رأسها إلى السماء  
شوارع تضج بالأنفثة والفتج  
شجر يتشبث بالأرض وكأنه يحتضر  
شمس ترفع فستانها  
بنائات تضحك في وجه العصر  
فندق .. تبتسم منه رائحة الشواء ..  
وأهات الموسيقى المستوردة

## قصيدة نادرة كتبها غادة .. ابنة الشاعر في غياب والدها ونشرت عام ١٩٩١ في إحدى الصحف

كل لحظة شوق أكتب لك  
كل دمة حب تشرح لك  
وصرخات الشوق المدفونة  
تكتبها بنت مجهولة  
وتقول وهي مقعولة  
خذوا مني عزيز  
وشلون بصير  
بلحظة أسير  
لا ما هو الأسير  
هو أبوي بصير  
لو زرعو لقمًا في بستان  
لو محوا من الطبيعة ألوان  
لو همدوا وهموا البنيان  
فقلنا في وجه أعدائنا  
لا نذكر أن ننسى أسرارنا  
لا نذكر أن ننسى أسرارنا

عمال يتسمون بالوراة أو بالأكراه  
حقائب ترحف على عجالات  
...  
فندق

صالبة كبيرة تبيكي أنوارها في الزوايا  
وعلى هوائش الديكور  
مجموعة شوارب طويلة وقصيرة  
ومتوسطة  
تحتل ركنًا تشابهك به أجنحة الدخان  
الأمريكي  
كتلة نور قستقي مغرور  
لوتت خدود وردة اصطفاية  
محجوزة في إثناء منذ العام الماضي  
غزل بين امرأة مسترخية على كرسي  
متعوك الأعصاب  
وسجارة تلفظ أنفاسها الأخيرة  
...  
أرجل تقفز إلى المصاعد القريبة  
أرقام الطوابق تتصاعد  
دعوت صليبي  
انزلت بسيارتي في هموم الشارع  
الكويتي

## حزب الورد والعصافير

أنت أسيرتي  
أنا أسيرك  
أنت في قصي الورد  
وأنت ضمن حدودي العاطفية  
فلا تبسلي ملابس العسكر  
ولا تغلبي الحرب  
ولا تحاولي الخروج  
من خريطة الاحتلال الجميل

لا تغلبي الحرب  
فأنا وأنت من قبيلة واحدة  
وقرية واحدة  
وبيت واحد  
أنا وأنت توأمان  
من بطن امرأة اسمها الحب

حبيبي يا كواكب السماء على الأرض  
يا زردية الصوت  
يا بنفسجية المرح  
يا سراية الحضور  
لا تغلبي الحرب  
فتاريخي لا يعرف السيوف  
وكلماتي لا تقبل الدم  
لا تغلبي الحرب يا حبيبتي  
واقربي هوية مشاعري  
شاعر  
من أصدقاء القمر  
والأرض .. والانسان  
ومسجل في حزب الورد والعصافير

## تحت الجسر الأحذب

(١)  
مرت ورائحة (البترول) تصرخ  
من فستانها (السان لوراني)

كانت الإشارة خضراء ..  
كشجرة خيلت من عشيها الربيع  
ارتبكت الإشارة ..  
دخلت بين الدمشة والذهول  
(٢)

تطارت ابتسامة ..  
من شفاه المرأة البترولية  
حانت من الرجل التفاتة خاسمة إلى  
الشفاه ..  
وبين تمرکز الصمت على ملامح الرجل  
المانعة  
أمسك الاسفلت بالعجلات ..  
وانحنت سيارتها تحت الجسر الأحذب  
حابت تحت المطر الصيفي المراهق  
اندفعت كرواصة نافرة ..  
غابت في الاسفلت اللامع  
اختفت ..  
وبقي عطرها يملأ أنفاسي

## القتيل .. عن طريق الهاتف

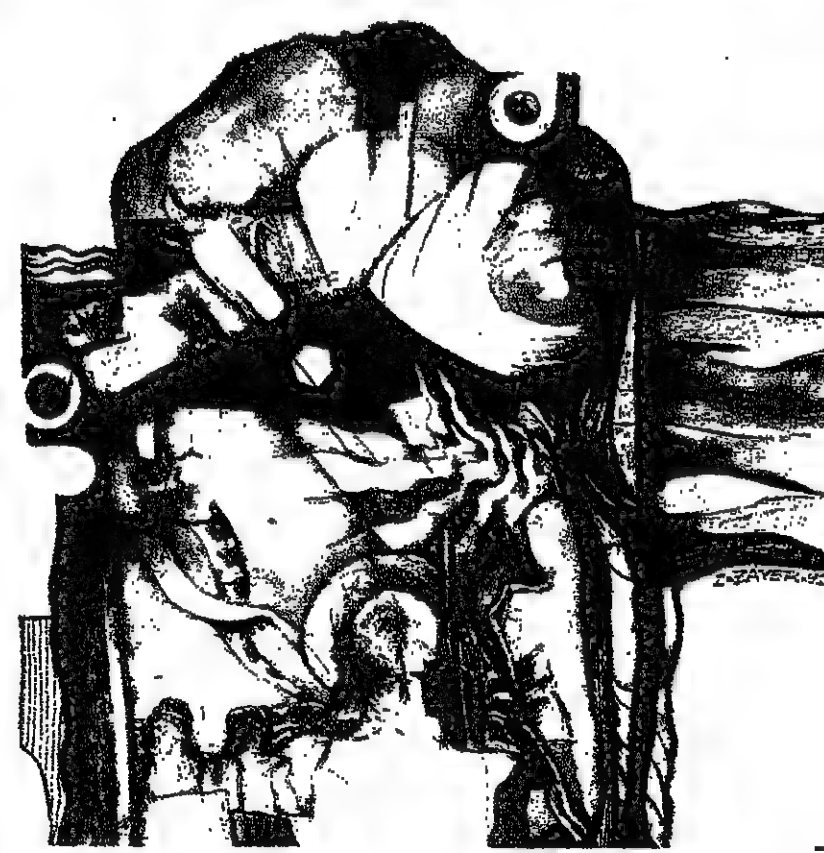
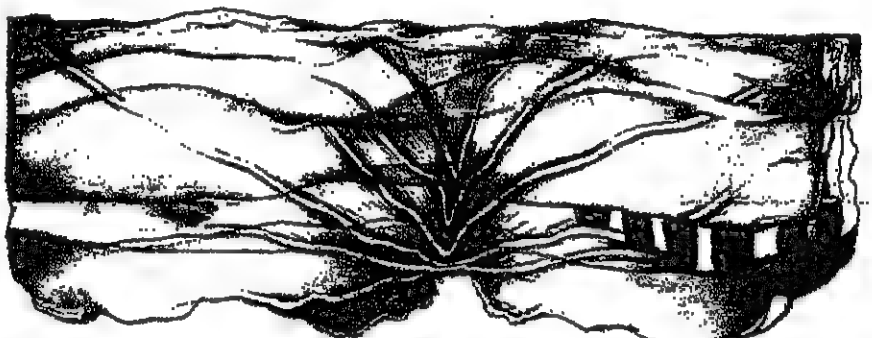
(١)  
أنت يارذاذ العشق  
يا نافذة الريح الزبكية  
يا تأمل الشمس المحجبة  
يا عيون القمر المسيجة بالدموع  
أنت .. يا أنت تعالى الي  
ادخلي بين ألواني وقشرة ألواني  
(٢)  
وحيد ..  
كسبيحة عربية مدها الحزن ..  
وفر منها الفرح

وحيد كقطرة ماء  
حاصرها العطش العائد من السفر  
وحيد ..  
كرسالة حب ضاع عنوانها  
وداهمتها الغربة  
(٣)

.. ويأتي صوتك  
يأتي وطني في الأسلاك  
أفتح موانئ السمع  
أتألق في صمتي  
أتألق في سمعي  
وعندما يفاجئك الخوف ..  
وتفرين كمصفورة غجيرة  
تخاف الفناء على الأسلاك  
أتكوم بقايا شاعر  
قتل عن طريق الهاتف

## أخرجني من سياج النقاط والفواصل

أخرجني من صناديق البريد الحديدية  
وحقائب الساعة المتعبة  
أخرجني من خلف سياج الرسائل  
أخرجني فلقدر أرمقتني كلماتك السرية  
...  
أيتها الساكنة بين الحبر والورق  
بين الخوف والكتابة  
بين الحضور والسفر  
أيتها الراضة الي دائما على جسر من  
الكلمات  
كلماتك من قبل



## بوح عتيق للشاعر « بيتي القديم »

في كل جدار طيني  
قديم  
بنام تحت العريش ...  
خلوني أنام ...  
ما لي قبلا وحديقة  
وسور  
مالي نافور غرقانة  
بزهور  
مالي شرقة  
وكراسي  
مالي دوشق سلب  
ريش الطيور  
أبي بيتي القديم  
أبي بيت  
الطفولة

## ياكوبيت

ياكوبيت  
أوقف بطولي وأقول  
يا أعلى صوتي  
يكل صوتي  
أنتي اسمي وأنتي  
دمي  
وأنتي همي .. أنتي  
قوتي  
أنتي تاريخي  
وميلاذي وموتي  
وأنت في دم  
القصيدة في  
سكوتي

كانت تتنفس وتتحرك  
وتلقتي قصائد عذبة  
كانت تستقبل العشاق  
في شرفة الانتباه الشفافة  
وتسامر العصافير والنجوم الصيفية  
كوردة بريّة  
...  
كلماتك كانت عارية ..  
في بركة الفرح الوردية  
ترشق الماء على الأسماك  
وتغوص بين الموج وكركراته  
فلماذا يامجهولتي عزلت كلماتك عن  
نبيضا  
حنطتها وأرسلتها إلي  
كما يرسل متحف الشمع البريطاني  
هدايا إلى دول العالم الثالث  
لماذا تجعليني أسمع شذوك بالمراسلة ؟  
وأجلس تحت دمر الكلمات المراقبة ..  
بدون أن أبكي وأنفعل  
تعالني فشفاهك يامجهولتي ..  
أحلي عندما تدفع الكلمات إلى خافتي  
وجها لوجه

## مضارب عينيك

قررت أن أجمع جنوني ..  
وأرحل عن مضارب عينيك البديوتين  
سجلت في دفتر أيا من الخاص  
ساعات اليك  
ثواني الفرح المسجون في قفص الحزن ..  
سجلت اسمي مع العشاق المقتولين  
بالسكة القلبية

## معدرة للسيدة خائفة

المعدرة .. المعدرة  
قررت أن أقترح صندوق بريدك  
هذا الخائف المتردد  
الذي لا يستقبل كل المصاريف  
فعل يقبلني بريدك حرفا ..  
أرخته سواحل الخليج  
وأعته حقائب السفر  
...  
أكرر المعدرة ..  
لمداهمتي الجريئة لصندوقك المحجب  
وتسلفي جدرانك العاطفية العالية  
لا من أجل السرقة ..  
وأما لا تأكد أنك مازلت ..  
وأما ومراتحة في سرير أحزاني  
وتحت شلالات عيوني  
كل شيء بدونك متعب  
وكل شيء معك رائع حتى ضعفي

## سيدة من شصينة الطيور

سيدتي ..  
سجلت اسمك في دفتر الطيور  
فتعالني إلى محطة ..  
على صفحات الورق  
أو على أجنحة المحبة  
فأنت عصقورة  
أنت عصفورتني الجميلة الوحيدة

## « كل الوجوه مفيدة »

قصيدة للشاعر نشرت لأول مرة في مجلة « المختلف »

ينندن مع الصفقة  
ومع الصفقة وقف  
وعود في عيونه غضب ..  
شب في السجارة اللف  
البرد ظل من خيمته ..  
كامو طلع ..  
يمشي بأصابع تلج  
البرد يصرخ بالدقا ..  
البرد ينفذ لثف  
البرد جاسي وانتهم بالظرف  
بهذا المساجير ارتكف  
وفار اتلحف بالرماد  
.. وكف يدي كف  
كل الوجوه مفيدة ..  
ناس تجهل ناس ..  
والكل وده يعرف  
وبالفرقة خدران الحكي والحرف



اختيار: برهان شاوي



يقلم أيفان تورجينيف  
ترجمة : عصام مفلح

# أهم تفاصيل الرحلة

لغة قديمة

حدث ان احد المتدربين لدي - وهو شاب اعزب خجول معتدل وعلى درجة عالية من الكفاءة - فاز بتذكرة رحلة ترفيهية بواسطة إحدى الفئات الخيرية التي يقيمها اللاجئين الروس. حدث هذا في عام ١٩٢٧ أو ١٩٢٨.

كانت الامطار الصيفية في برلين انذاك قد بلغت ذروتها ولقد كان ذلك هو الاسبوع الثاني اندي عمت فيه الرطوبة والبرودة حتى غدا النظر الى الخضرة التي اكتسبتها كل الاشياء مبعثا لالاسى.

كانت المسافير هي المخلوقات الوحيدة التي احتضنت بهجتها. ولما لم يكن لدى الشباب الحساس للذهاب الى اية جهة فقد فكر ان يبيع التذكرة. غير انه علم من «مكتب الرحلات الترفيهية» انه لكي يفعل ذلك فيل عليه استخراج اذن خاص من وزارة المواصلات. وحينما ذهب الى هناك. قيل له انه لا بد ان يقدم التماسا مقبدا عن طريق الموقع على ورقة مقنونة. كما انه في حالة عدم نفاذه يجب عليه الحصول على ما يسمى «شهادة عدم تعقيب عن المدينة لفترة الصيف» من مركز الشرطة.

وعليه فقد عزم الشاب متحمدا على الذهاب. ومن قبيل الاستعداد استعار اذنه من الانليوم من احد اصديقه. وقام بصلاح نعل هذا انه من ابتاع ازارا وقمصانا من قماش الغابلية - احد تلك القصص التي تنكشف عند اول غسيل لها - كان القصيص كبيرا جدا بلانسية جعل هذا الشاب الضئيل الدمث الذي اعتاد دائما ان يقص شعره بعناية. اما عيناه فكانتا ذكيتين حائيتين.

لا استطاع الان ان يذكر اسم هذا الشاب. لكنني اعتقد انه كان يدعى «فاسيلي ايفانوفيتش».

في الليلة السابقة للرحيل نام الشاب نوما متعمقا تراجعت خلاله ساعته الموضوعية على المائدة بجوار سريره بوجهه الرقيق ودفقا. مع امله. لكن قلقة كان مبعثه الرئيسي هو انه اخذ تخيل رحلته هذه التي سافقت اليها الظروف متمحلا في تلك الاثني التي اعتنته التذكرة ايان الحفلة. كان مقتنعا ان تلك الرحلة التي قبلها على مضض ستجلب له سعادة غامرة رائعة. سعادة ترتبط بطولته بشكل ما. ترتبط بتلك النقطة التي اعتاد ان يتبرها فيه الشعر الغنائي الروسي. او مشهد السماء في المساء كما كانت تتراعى له في امله. وتلك السيدة التي استمر متعلقا بها دون امل لمدة سبع سنوات. لكنه تراه له ان مساعته المتظخرة ستكون اتم واكثر معنى من ذلك كله. هذا بالإضافة الى احساسه بأنه لكي تكون الحياة طيبة فلا بد ان تتمتع حول شخص ما او شي ما.

كان الصبح قاتما والغيظ شديدا وثقيلًا والشمس محتجبة ولذلك فقد احس الشاب بمتعة وهو يركب الترام متراجعا ومتجها الى محطة القطار حيث نقطة التجمع. وللاسف فقد ضمت هذه الرحلة عددا من الافراد. من يا ترى يكونون؟ تلك المخلوقات الغريبة غشوة الكائنات التي ما زالت غريبة عنا. لكن سرعان ما ابصرهم مجتمعين عند النافذة رقم ٦ في السراية مبداه كما نصت التعليمات للمحطة بالتذكرة «كانوا هناك ينتظرون. اما هو فقد وصل متأخرا عن الموعد بثلاث دقائق» وفي الحال انتصب واقفا شاب هزيل يرتدي زيا بتروليا.

وبدا وقد لفحته الشمس بلون عرف النيك. كما اكتسبت ركبته ذات الشعر الذهبي حمرة قوالب الطوب.

اما انما فكان لامعا مصقولًا. كان ذلك هو المشرف على الرحلة المولود من قبل المكتب. وبمجرد ان لحق القادم الجديد بالمجموعة «المؤلفة من اربع نساء ومثلث من الرجال» اقتاد المشرف الجمع الى قاطرة كانت قد توارت خلف القاطرات الأخرى. وهو يحمل حقيبة الظهر الضخمة بخفة رهيبة بينما اخذ صوت حديد حذانه يدوي بثبات مع وقع خطواته. وفي عربة الدرجة الثالثة الخاوية اتخذ كل منهم مكانا له. اما «فاسيلي ايفانوفيتش» فبعد ان جلس بمفرده ووضع قطعة من حلوى الغناء في فمه قام بفتح نسخة صغيرة من اشعار «نيوتشيف» مزمعا قراحتها مرة أخرى.

بيد انه سرعان ما صردت اليه التعليمات ان يترك الكتاب ويلحق بالجميع. هنا أعلن موظف بالبريد يرتدي نظارة وقد بدت جمجمته وفتنه وشغته العليا مشربة بزرقة داكنة وكأما قد فرغ لثوته من اجثاثات كمية وفيرة جدا من الشعر الكتل الصلب استنداداً لحدود الرحلة.

اعلن انه قد سبق له زيارة روسيا وأنه على قدر من الالام باللغة الروسية مستشهدا على ذلك بأنه يعرف كلمة «قبيلة» بالروسية التي نطقها بصورة مشوهة كما انه ما زال يتذكر مغامراته في مدينة «تشارينسين».

واعقب ذلك بفترة بعينه مما دعا زوجته البدينة التي تلوح بكعها مشككة ان تطلعه بظفر قبضتها على اذنه.

بدا الصبح يعم. اخذ اربعة عاملين بمؤسسة بناء في تبال التكات السجمة. وكانت تلك المجموعة مؤلفة من رجل في اواسط العمر يدعى «شولتز» وآخر احب سنا يدعى ايضا «شولتز» وشابيتن موزورتين كبيرتي الفم والاراداف. كانت هنالك ايضا امرأة ذات مظهر زلي يرتدي تنورة رياضية. وهي ايضا لها سابق معرفة بروسيا. كانت تعرف شواطي ريجا. وكان من ضمن افراد المجموعة شاب يدعى «شرام» ذو عيني كالحيتين. مظهره وتصرفاته توحي بشكل غامض وبوضاعة

تغلغلت النعومة. وما فتى ذلك الشاب بوجه الحديث الى المظاهر الخلاب للرحلة. كما كان هو البادى باطلاق عبارات الاتيهار بما شاهدته. وقد اتضح فيما بعد انه يمثل «مكتب الرحلات الترفيهية» ومهمته اثاره مشاعر الدهشة والاندهار بين المشتركين.

اسرعت القاطرة تشق طريقها عبر غابة الصنوبر مستندة الى افرعها. ثم عبرتها الى الحقول. وعند ذلك انتاب الركاب شعور بالارتياح. كان استيعاب «فاسيلي ايفانوفيتش» لعبيته وبشاعة الموقف غير متضح بعد. ولذلك. ففي محاولة منه لاقناع نفسه ان كل شي ما زال بخير عمل على الاستمتاع بما يقدمه الطريق من مسرات عابرة. وبالفعل. كم كان كل شي جذابا! كم من السحر اكتسب الدنيا حينما تبدو وقد تمنت اطرافها بينما تلف في حركة دائرية كالدمامة. تسالت اشعة الشمس نحو وكن النافذة ثم انتشرت فجأة على المقعد الاصفر. اما ظل العربة الذي بدا كالطوب الجمعد فكان يتسابق بجون على طول الضفاف المعشوشبة. حيث تمازجت الازهار وكأما مسوح ملونة. ها هي منطقة عبور وقف عندها راكب دراجة في الانتظار وقد اسند احدى قدميه الى الارض. اما الاشجار فقد بدأت تتحرك بتؤدة ورقة عارضة احدث ازيانها. هناك رطوبة زرقاء تغلف ذلك الوادي المنحدر. وهناك ذكريات حب تخفت في حل المروج الخضراء اما السحب فقد توزعت في تشكيلات هشة كأنها هي مجموعات كلاب صيد في الفضاء.

عروض المناظر الطبيعية الريفية كثيرا ما ترك في نفسي انا و«فاسيلي ايفانوفيتش» اثرا عميقا يحدد الروح. حيث يستحيل التنبؤ بالجهة التي يؤدي اليها طريق قد تراه... اه... هناك. يلما ما ايكه فاتحة. كثيرا ما يحدث ان تبتثق فجأة وسط منحدر ذاه. او في فجوة بين الأشجار. ساكنة كأنها هي الهواء يحتفظ به المرء في رتيته. بقعة مقعقة بالسحر. ارض يغطيها العشب. ضفاف نهر او بحيرة. تكون هي التجميد الكامل لجمال خير رقيق - عندما تملك الانسان رغبة ان يوقف القاطرة ويذهب هناك. للابد. حينما انت ايتها البصيرة. لكن هذه آلاف من اشجار الزان تتلفز كالجانين على طول الطريق متماوجة بمنف في لجة من لهيب الشمس. وهنا تتدثر السعادة مرة أخرى.

اعتاد فاسيلي ايفانوفيتش ان يتعمق في التشكيلات التي اكتسبها اشياء ذات اهمية في المخلات. مثلا تكوين مؤلف من بقعة على الرصيف ونواة حبة كرز وعقب سيجارة. كان يحدث نفسه قائلا انه ابدان لن يتأتى له ان يتذكر الاشياء الصغيرة الثلاث تلك كما هي هنا في علاقتها الخاصة المتباعدة مرة أخرى. في ذلك التشكيل الدقيق الذي يوسع الان رؤيته. او قد ينظر مجموعة من الاطفال ترتقب وصول القطار. فيتحصمهم محلا بكل ما اوتي من مقفرة ان يختصمهم كخس كخس كتب له التميز والخلود - كعازف فيوللين او حاكم. او لاعب قيثارة. ثم يستمر في التحديق الى ان تتحول المجموعة في مخيلته الى صورة قديمة تبدو الآن وقد وضعت علامة بفضاء على وجه اخر طفل في المجموعة من السبعين وقد كتب تحتها «طفولة البطل» غير ان «فاسيلي ايفانوفيتش» لا يستطيع النظر من نافذة القطار الا شرا. فقد كان قد تم توزيع نوتة موسيقية بها الاشعار المجموعة من قبل المكتب. دع القلق والتجسم وتناول عصا مقعقة وانفض وحيا للتجول في الخلا مع الطيبين المغممين من الرفاق تظا حشائش ونباتات ريفك مع الطيبين المغممين من الرفاق ودع من النساك والمشاغل وانس شكوكك واتاك في فردوس من زهور الهيثر حيث تصرخ قنران الحقول وتتموت.

نندمج بتواضع في مسيرة واحدة مع رفاق اصلب من اعواد الخيزران كانت اغنية جماعية. وانتهر «فاسيلي ايفانوفيتش» الذي لم يكن فقط لا يستطيع

الفناء. بل كان غير قادر على نطق المفردات الالمانية بوضوح. انتهر فرصة الجلبة التي احدها الاصوات المتداخلة واخذ يفتح فمه ويتمايل كما لو كان يفتي فعلا - لكن المشرف. وبناء على اشارة من «شرام» الخبيث اوقف الغناء فجأة واخذ ينظر شذرا الى «فاسيلي ايفانوفيتش» متسائلا. ثم طلب منه ان يفتي بمفرده تنح «فاسيلي ايفانوفيتش» وانطلق يفتي بخجل. وبعد حوالي دقيقة من التعذيب المنفرد انضم اليه الجميع. لكنه بعدها لم يتقاسم عن الفناء.

كان قد احضر معه خياره المفضل الذي ابتاعه من محل البقالة الروسي. ورغيف من الخبز وثلاث بيضات. وحينما حل المساء واخترقت اشعة الشمس القمرية عربة القطار المتربة المتراجحة التي بدت وكأنها اصابتها جلبتها بالهوار. دعي الجميع لتسلم مؤتمهم حتى يتم اعاده توزيعها بالتساوي. كان ذلك امرا يسيرا جدا لانهم جميعا باستثناء فاسيلي ايفانوفيتش كانوا قد احضروا نفس الاطعمة. وجد الجميع الخيار مادة للفكاهة. واخيرا قروا انه لا يصح للأكل. وقاموا بالقائه من نافذة القطار. وعليه. وبما ان «فاسيلي ايفانوفيتش» لم يساهم بمؤنة كافية فقد كانت حصته من الاكل ضئيلة.

بعد ذلك ارادوا ان يلعبوا الورق «الكوتشينة» ثم اخذوا يتكلمون في كل اتجاه. استجوبوه. طلبوا منه ان يبرهن على المامه بالطريق الذي سيسلكونه في رحلتهم على الخريطة. وباختصار فقد شغلوا انفسهم به عن حسن نية في البداية لكن سرعان ما اكتسبت دوافعهم صبغة القعد الاسود الذي اخذ يتفلق مع حلول الظلام.

كانت كلتا الفتاتين تدعى «جريتاه» اما الزملاء فبدت شديدة الشبه على نحو ما بالمشرف. وبالتدريج راح شرام وشولتز الاول والثاني. وموظف البريد وزوجته. يتمازجون ويتشابهون مكونين كالذا جماعيا متراجعا. متحمدا الايدي لاسيبل الى تحاشيه او الهروب منه من كل اتجاه. لكن كانت هناك في الجانب الغربي سحابة شديدة الطول والاحمرار. كما ان ذلك فقد اعلنا انه قد خسر اللعبة ووقع عليه الجزاء فاجبروه على اكل عقب سيجارة. وقضوا ليلتهم تلك في حظيرة على مراتب من القش. ثم استأنفوا مسيرتهم في الصباح الباكر. اشجار توب. وبيان منحردة ومياه

فكان من نصيب «فاسيلي ايفانوفيتش» احتل السرير فراغ الغرفة بأكمله. وضع الحاف اعلى السرير والنبولة اسفله. أعلن موظف البريد انه لا يشعر بالنعاس واخذ يسرد مغامراته في روسيا بشكل اكثر تفصيلا عنه في القطار. بدأ الرجل مستنمرا وضيحا وعيناه. كان يرتدي سرا لا قطنيا طويلا بينما كانت اصابع قدميه ذات مخالب صفية. اما صدره السمين فكان يغطيه شعر كث غراء الدب.

انفجعت فراشة تتخطى على طول سقف الحجرة مغازلة ظلها بينما استرد موظف البريد قائلا. يوجد الآن في «تسارستين» ثلاث مدارس احداها المائية واخرى تشيكية وثالثة صينية او على اية حال هذا ما اخبرني به صهرى الذي ذهب الى هناك لبناء الجارات. وفي اليوم التالي ومنذ الصباح الباكر وحتى الخامسة استأنفوا مسيرتهم متيرين الفجار. على طول طريق متعرج تحفه النخل. ثم عرجوا على طريق اخضر وسط غابة كثيفة من اشجار التنوب. وبما ان «فاسيلي ايفانوفيتش» لم يكن يحمل الكثير من المتاع فقد وكلكوا اليه حمل رغيف مستدير محول الحجم تحت ابطة. كم اكرهنا باقوت يومنا!

لكن عيني المرتين الحبيبتين ما فتشتا تلحظان كل ما هو مهم. فهناك وعلى خلفية قاتمة من اشجار التنوب تلدت ابرة في اتجاه رأسي من خيط غير مرئي.

مرة أخرى داخل قطار في عربة مائلة خالية بدون قوايع. اخذ شولتز يلقي «فاسيلي ايفانوفيتش» كيفية العزف على المندولين وانبعت خلال ذلك كثير من الضحك. ولكن حينما سلم الجميع ذلك لتفتحت قريحتهم عن لعبة مدهشة اشرف عليها شولتز. كانت اللعبة تسير على النحو التالي. تعتمد كل من النساء على مقعد من اختيارها كان قد قام احد الرجال مسبقا بالاختيار تحته. ثم يتبين كل طرف قريته حينما يطل وجه متورد ذو اثنين من اسفل المقعد او تخرج كف ضخمة ذات اصابع مدربة.

انطبع «فاسيلي ايفانوفيتش» ثلاث مرات وسط ظلمة قاتمة. وفي كل مرة عندما كان يزحف من مخبئه يكتشف ان المقعد اعلام خال. وعمل ذلك فقد اعلنا انه قد خسر اللعبة ووقع عليه الجزاء فاجبروه على اكل عقب سيجارة. وقضوا ليلتهم تلك في حظيرة على مراتب من القش. ثم استأنفوا مسيرتهم في الصباح الباكر. اشجار توب. وبيان منحردة ومياه

مجازي مزبدة. وكنتيجة للقيظ والتدرد المتواصل للاغاني بصوت صاحب الاعياء التام «فاسيلي ايفانوفيتش» حتى انه استغرق فورا في النوم اثناء استراحة منتصف النهار الا حينما اخذ يتلقى الصفعات على جسده من الآخرين الذين كانوا يتظاهرون بتعقب ذباب الخيل.

لكن فجأة. وبعد مسيرة ساعة أخرى. بدت تلك السعادة التي كانت قد اعترته مجسدة امامه بحيرة صافية تميل زرقاتها للسواد وتطلق ميلهاها بما هو غير مأوف. بينما انعكست في وسطها سحابة بأكملها. وعلى تل في الجانب القليل المغطى بخضرة كثة «وكلمنا اشتدت دكنة الخضرة ازادات شاعريتها» انبثقت قلعة عريقة سوداء. وما لا شك فيه ان مثل تلك المناظر مأوفة في وسط اوروبا. لكنها كانت هناك تحصل ذلك التناغم بين المكونات الثلاثة الذي يستحيل التعبير عنه. تلك الاتسامة. تلك البراءة التي تلفها. حبيبتي... ايها الطبيعة... وكان هناك شيء فريد هو في ذات الوقت جد مأوف. شيء ملأنا. واعده. شيء يتجاوب ويتنغم مع من ينظر. حتى ان «فاسيلي ايفانوفيتش» تحسس موضع قلبه بيد ليتأكد من وجوده هناك كي يقدمه كهدية.

وعلى بعد وقف «شرام» يبارز الهواء بعضا المشرف الابدية وهو يلفت نظر المشتركين في الرحلة الى شيء ما أو آخر. كأنوا قد اتخلوا مجلسهم على المشائش في اوضاع تقليدية كتلك التي يتخذها هواة استعدادا لانتقاط الصور.

وكان المشرف قد جلس على جذع شجرة وموخرته في اتجاه البعيرة يتناول وجبة خفيفة. وبمدهو. تحصى «فاسيلي ايفانوفيتش» محتفيا بظله وسار حذو المشاي إلى ان وصل الى فزل صغير. هناك رحب به كلب حسيب السن بان زحف على بطنه. بينما اخذ فيله يضرب الارض. بحماس متقد. وسار الى داخل المنزل. وكان عبارة عن منزل ارقط مكون من طابقين ذي نافذة غمارة تقع اسفل تكوين بلاني بدا وكأنه جفن عين مغطى برقائق الطلاء.

من عثر على الملك وكان رجلا طويلا شبيها بلهاربين الروس القدماء. كان يتحدث اللانية ركيكة عطلوة الالفاظ نوعا ما. حتى ان «فاسيلي» اخذ يحادثه بلغة الاصليية. لكن الرجل بدا وكأنه يستوعبها كالملم. بينما ظل سادرا في الحديث بلغة يبلته التي هي لغته المحلية.

وفي الدور العلوي كانت هناك غرفة للمسافرين... تعلم اني سامكت هنا مدى الحياة؟ هكذا قيل ان «فاسيلي ايفانوفيتش» قد اخبر الرجل حال ان وليج الغرفة. لم يكن بالفرقة نفسها شي «مرسوق. بل على العكس. كانت غرفة جد عالية. ارضيتها حمرارة نقشت حوانطها بزهور

صفراء. كانت هناك امرأة صغيرة اصطنع نفسها بلون الزهور الصفراء المنعكسة. ومن النافذة كان بإمكان المرء ان يبصر بوضوح البحيرة وسحايلها وقلعتها... تؤلف بين ثلاثهم سعادة ساكنة كاملة وفي لحظة مشرقة تبين «فاسيلي ايفانوفيتش» بدون تفكير او تدبير. لكن نتيجة لاستسلام تام لقوة جاذبة تكمن مصداقيتها في قابليتها. تبين انه هنا في هذه الغرفة الصغيرة والنظر الذي تطل عليه. ذلك الجمال الذي يكاد يبكي المرء. سكنون اخيرا. الحياة كما كان دوما يتنمها. اما سبحت هنا فإنه بالطبع لم يكن ليديري عن ذلك شيئا. بيد انه هنا قد وجد نفسه محفوقا بالسانية والامل والتعاطف. وعليه فلم يبق هناك مجال للشك في انه هالنا سيمكت. وفي لحظة كان قد تدبر ماذا هو فاعل كي لا يضطر للعودة الى برلين مرة أخرى. ولكن كيف سيأتي بممتلكاته القليلة المكونة من كتيبه وخطة الزرقاء... وصورتها؟ كم بدا له كل شيء بسيطا جدا. فقد كان له في الداخل ما يكفي للعيش كلاجئ روسي متواضع.

هكذا صباح لدى عودته للمروج الشاطئية واستطرد مؤكدا. ودعا اصدقائي... هنا سألقي للابد... في ذلك السفر ممكن. لن اذهب الى اي مكان آخر. وداعا!

«كيف يتأتى ذلك» تسأل المشرف بصوت غريب مرتاب بعد فترة صمت شحبت كلالها تدريجيا شفتا «فاسيلي ايفانوفيتش» بينما تحيا الجلوس على المشائش للنعوض وهم يحقدون فيه باعين جبرية... «لكن لماذا؟» قلها متعشرا... «انه هالنا سوف «الزم الصمت» نلقها موظف البريد بصوت كالخروج ويقو غير مأوفة. «عد الى صولك ايها الخيزير الشمل» وبعد ثوان تدخل المشرف قائلا «انتظروا لحظة ايها السادة» وبعد ان مرر لسانه على شفتيه استدار مواجهها «فاسيلي ايفانوفيتش» وقال له بهدوء «اعتقد أنك لم... انه ذلك فقلت موبال. اذك هنا برفقتنا في رحلة ترفيهية. وغدا. وطبقا للخطوة الموضوعية راجع تذكرت - ستعود الى برلين. وعليه فليس هناك مجال لأي شخص - وفي هذه الحالة فإن الشخص المعني هو انت - لكي يرفض ان يواصل الرحلة الجماعية. لقد كنا اليوم نفتي نوافيل معينة... حاول ان تسترجع كلماتنا. هذا يكفي الآن... هيا ايها الاصمبة فاتا ذاهبون في طريقنا».

وبعد ان توقف المشرف عن التكفير بتعليمات الرحلة. قال شرام بصوت وثوقي هادئ. «ستتاول الشرايب في «ايوال» خمس ساعات بالقطار ثم مسيرة بقطار كوخ صيد. وزيارة لنماذج القصر. وعديد من الأشياء الأخرى المثيرة».

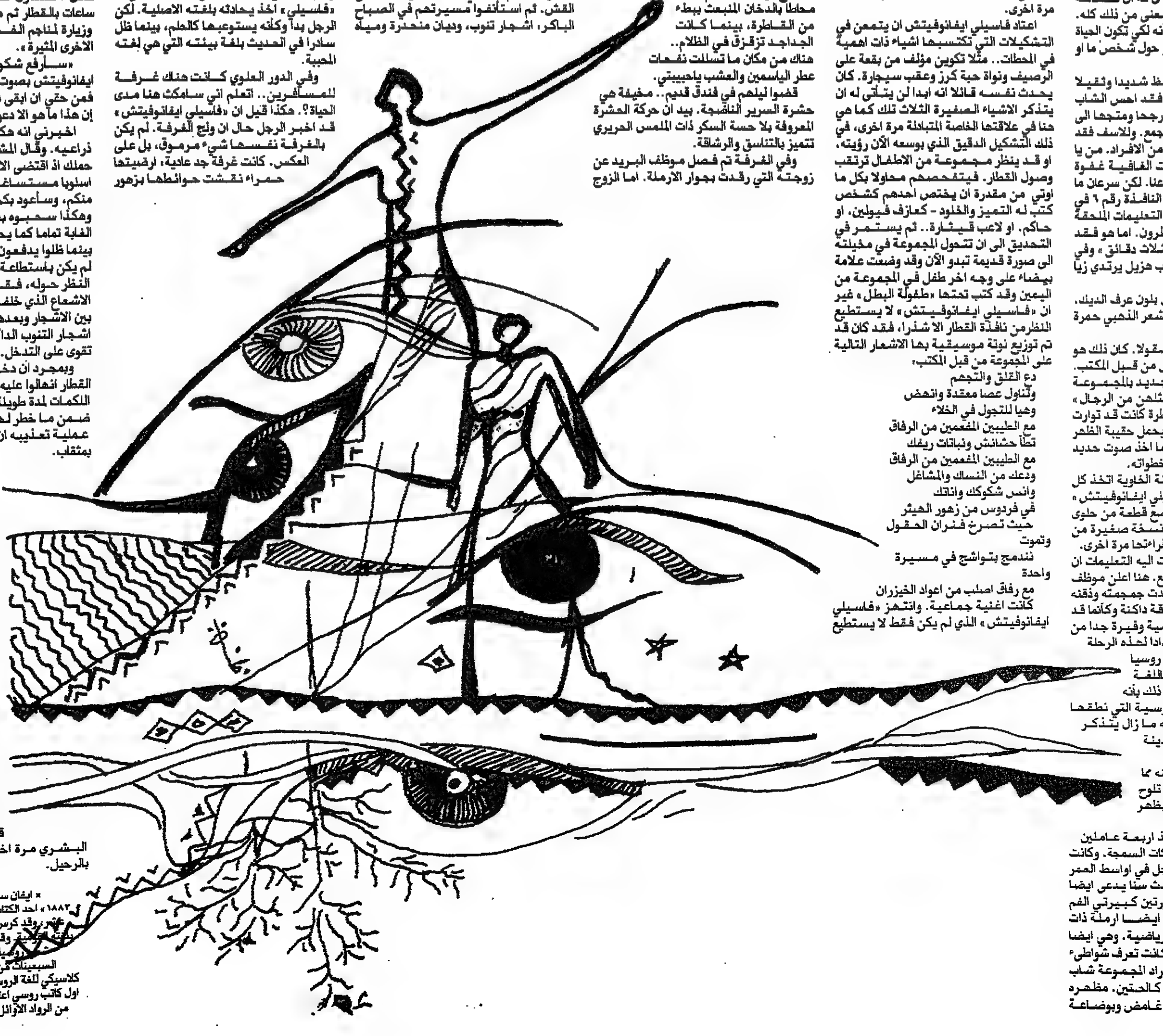
سارفع شكوي. قلصا فاسيلي ايفانوفيتش بصوت متراجح «رد لي حقيبتني. فمن حتى ان ابقى في المكان الذي اريد... اه... ان هذا ما هو الا دعوة لتنفيذ حكم اعدام...» اخبرني انه هكذا صباح حين اسكوه من ذراعيه. وقال المشرف متجمعا «ستتولى حملك ان اقتضى الامر. غير ان هذا قد لا يكون اسلوبا مستساعا التي مسؤول عن كل فرد منكم. وسأعود بكم جميعا احياء لم اموال» وهكذا مسبوها بطول الطريق الذي يتخلل الغابة تماما كما يحدث في الاساطير الربعية. بينما ظلوا يدفعون جسده ويلبونه. حتى انه لم يكن باستطاعة «فاسيلي ايفانوفيتش» النظر حوله. فقد انتابه احساس ان ذلك الاشعاع الذي خلفه وراءه بدأ ينحسر ويتجرا بين الاشجار وبمعها اخفى تماما بينما اخلت اشجار التنوب الداكنة تتموج غشيا دون ان تقوى على التدخل.

وبمجرد ان دخل الجميع العربة وتحرك القطار انهلوا عليه ضربا... استمروا ويكيلون له الكلمات لمدة طويلة وبساليب مبتكرة. وكان ضمن ما خطر لهم ان يسفلهو ليزيدوا من عملية تعذيبه ان يتقبوا كفيه وقدميه بمتقلب.

اما موظف البريد. الذي سبق له زقوة روسيا. فقد تمكن من تصميم سوط من الجلد مستخدما عصاه وازارا جلديا. ثم اخذ يتصل عليه بمهارة شيمالنية. بينما لجأ الآخرون من الرجال الى كسوتهم احديتهم واكتفت النساء بالقرصات والنظلمات. وهكذا اتبع للجميع قضاء وقت متع.

زارني عقب عودته الى برلين... كان قد طرا عليه تغيير كبير. جلس بهدوء مسندا يديه الى ركبتيه واخذ يردد ان عليه ان يستقيل من منصبه راجيا ايبي ان ادعه بذهبي. صبر على عدم مقارنته الاستمرار وعلى عدم قدرته الانتماء الى الجنس البشري مرة أخرى... وبالطبع سمحت له بالرحيل.

«ايفان سرجينيفيتش تورجينيف» ١٨٨٢ في احد اكناب الروس الكبار في القرن التاسع عشر. وقد كرس ادبه لحب وطنه وشعبه والثقافة الروسية. وقد صورت روايات تورجينيف حياة السبعينيات من القرن التاسع عشر. وهو نموذج كلاسيكي للغة الروسية الناقصة. ويمتاز تورجينيف اول كاتب روسي اعترف به ادباء اوروبا الغربية. وكان من الرواد الأوائل في الشهرة العالمية التي حققها الادب الروسي فيما بعد.









## أنا بيت يتجول

يوسف عبد العزيز \*



في الأيام القليلة الماضية، كنت أعيش حالة من الرعب وأنا أتابع أمام شاشة التلفاز، عمليات هدم البيوت في القرى الفلسطينية.. تتقدم الجرافة.. والتي هي أشبه بديناصور عملاق تحت حراسة عدد من الجنود المدججين بالسلاح باتجاه البيت وتبدأ باقتراحه. وما هي إلا لحظات حتى يكون البيت مجرد جثة هامدة أو بقايا جثة.. في تلك الأثناء تقترب الكاميرا من امرأة هي صاحبة البيت وتصورها وهي في حالة هستيريا، بعدها ينقطع المشهد. عند ذلك أجثني اندفع لأحسس جسدي، فأتخيله مقبوضا ومهدما.. فجأة أغمض عيني وأغيب، وأذهب لأتفقد بيتي البعيد الذي لم يكن فقط مجرد بناء من جدران سقف. أكثر من ذلك، كان سريرا لروحي وشقيقا لي في الصبا.

لوحة (١)

اتفق أبي ذات يوم مع جدار من القرية من أجل أن يحفر لنا بيتا بالقرب من البيت. من صخر فاس كان المكان، ولذا كان على الجدار أن يتعب كثيرا في حفر ثقب في الصخر بواسطة قضيب معدني طويل، وبعد أن ينهي الحفر يحشوه بالبارود ثم يمد خطا من الكحل إلى مسافة قصيرة. كان يحفرنا فنهر، ثم يشعل الخيط ويهرب أيضا، فيدوي صوت الانفجار. في هذه الأثناء كنا نشاهد البيت وهو يطير فوق رؤوسنا مثل نسر هائل ويعبر الحدود.

لوحة (٢)

في الطفولة كنت أضجر كثيرا.. وجهي الملأ مثل ورقة تين ما كان ليبدل علي. صمتي الخائر كان مجرد ورقة تغطي فم الزلزال.. ولذا كنت أنسل من الحارة، وأضفي إلى الكروم هناك كنت أقام احتفالي مع الأشجار، أرقص أنا وأقرب إلى جوارها. أحسن قدمي في التراب. أقوس ذراعي وأفرد أصابعي لأصير شجرة. وفي إحدى المرات نمست في الكرم ونمت. وحملت فرائيت في الحلم أنني أقف وحيدا في العراء وأن ثمة وحوشا تتربصني. فجأة استيقظت وإذا بي أجد البيت إلى جانبي. لقد جاء لينقذني.

لوحة (٣)

ذات ظميرة يوم من أيام الصيف اللاحية. خرجنا جميعا، أنا وأبي وأمي وأخوتي وأخواتي إلى حقل القمح. أخذنا معنا الطعام والماء. هناك عملنا أكثر مما نعمل البغال. وكثروا في بلاء جزرنا فروع الأرض الشقراء. ولكننا حين عدنا لم نجد البيت في انتظارنا.. وهكذا ارتعينا على الأرض متصممين. والحيرة تأكل قلوبنا.. ترى أين مضى هذا البيت اللعين؟ أخي الصغير ننهنا وأشار بإصبعه إلى ظلال تتحرك في البعيد. أية غيمة تلك؟ قال أبي. تقدمت الظلال شيئا فشيئا واتصمت لنا، كان البيت يجر نفسه ببطء. وذؤابة من الأعشاب تتدلى من سقفه وتتطاير في الريح.

لوحة (٤)

في كل صيف. وبعد أن نقوم بخلع البصل من الحاكورة المجاورة. كانت أمي تفرد على سطح البيت.. كانت أمي تقطع البندورة وترشها بالملح وتفردها على السطح أيضا. كانت تفرد الثمن والعنب.. غير أنها بعد كل مرة كانت تجمعنا ثم تسألنا عن مصير هذه الأكوام العائلة من الثمار. فقد كانت تعثر على بقايا منها فقط. نحن كنا نقسم لها الأيمان بأننا لم نكن لنأخذ شيئا.

الحقيقة اتضح فيما بعد، فقد أصبح لبيت شرفات جديدة. سقفه صار أعلى نوافذه التستع. الباب كبر وأصبح مثل بوابة دير بلخصار كان البيت ينمو ويأكل كل تلك الثمار.

لوحة (٥)

من منكم يحمل بيته معه عندما يهاجر؟ أنا حملت بيتي معي، في حزيران عام ١٩٦٧ حلت روح البيت في. وصرت لا أستطيع أن أميز ما بين جسدي وما بين البيت. تروني أسير في الشوارع بينكم كالآخرين. وأجلس في المقاهي. وأبعت حين تأمل الجمال؟ لا بأس.. أنا بيت يتجول.

تقيم عائلتي في. يدخلني ويغادرني ضيوف كثيرون. في الليل أسمع سعال أبي داخلني ونداء أمي وهي تقول «ما تنام يا ولد». وعندما أسند ظميري إلى جدار أسمع احتكاك حجارة بجارة. ويسقط مني الحصى.

والآن ما بال الصفاينة يطلقون مزيداً من جزأاتهم باتجاه القرى؟ ولماذا يحملون في صدورهم كل هذا الحقد على مجرد بيوت بسيطة وواحدة؟ أأثمهم بأصراهم على تهديم البيت يكونون قد سحقوا جسد الفلسطيني؟ على هيئة الفلسطينية بيته. وأشجاره وسماؤه وبحره، ولن يكون عمر محتله كافيا من أجل أن يقضي عليه ويبيد كل هذه الأشياء.

شاعر من الأردن



في الرحلة ما بين الغابة والمنشأ... ما بين الطبيعة والفن ما بين الفن والإنسان... من الروح العظمى إلى الروح الصغرى أيتها الكتاب الملقى: حدثنا عن الزمن والخسارات

لا يتمنى أن يزجعه عندما يقتل.  
\*\*\*  
سمعت من يفرق في سيات عميق سامة يضع رأسه على مخدته، هالتي منذ يوم ولدت المشؤم أعاني من الأرق الذي نذر أن يجرف دائما أعضائي إلى أعماق الحفرة التي تنبتت منها منذ الآن رائحة القبر.  
\*\*\*  
أيتها الإنسان عندما تصادف كتاباً ميتاً مغلوباً، مكتناً على هويس قنات يمتعه أن يذهب. لا تتركه كالآخرين، خذ بيك الدودات التي تخرج من بطنه المنتفخ، تأملها بدهشة، قطع عذبا كبيرا منها بالسكين وأنت تقول لنفسك أنت أنت أيضا لن تكون أكثر من هذا الكلب.  
\*\*\*  
أيتها الضفدع السمين أيتها الضفدع المنكود الطالع أعترني! أعترني! ماذا جئت تفعل على هذه الأرض حيث يوجد نملعون؟ ماذا فعلت إذن بغيرورك الدقيقة والبقعة. تظهر بهذه الهيئة الناعمة إلى هذا الحد؟ عندما نزلت من العالي لتنفيذ مهمة تمزية مختلف أناس الكائنات الوجودية. هويت على الأرض بسرعة العادة. وأجنتك غير تعبة من هذه الجولة الطويلة الرائعة... لقد رايتك... أيتها الضفدع المسكين... بما أني كنت حينذاك أفكر بالانتماء. وبدأت الوقت بضمقي.  
\*\*\*  
ملا تريد مني عندما أحفر قبراً؟... إن الأسد

وأت هنا منذ الصباح.  
\*\*\*  
رغبته الوحيدة هي، أن تنتهي حياة الجلال.  
\*\*\*  
ليس من السهل إهلاك البشر كليا  
\*\*\*  
لم أعد أعرف ما كان في نيتي أن أقوله، لأنني لم أعد أتذكر بداية الجملة.  
\*\*\*  
لماذا لا يستدير إلى الوراء عندد سيفهم كل شيء.  
\*\*\*  
الجرف الثلجي يحوي من أعلى الجبل البار... البيرة تتشكى في الصحراء القاحلة من اختفاء صغارها الماصفة تحقق مصيرها... الحكوم بالأعدام يجار في السجن عشية الصعود إلى القصبة... والأخطبوط الضاري يروي لأمواج البحر أخبار انتصاراته على السباحين الغرقى... قولوا الحقيقة، أليست هذه الأصوات الجلية أجمل من صحك ألتسان؟  
\*\*\*  
إن أعظم شقاء فعلى موجود خلال لولب الزمن الطويل. إنما هو شقاء ذلك الذي يغلق الآن نوم أضيئه.  
\*\*\*  
الطائر المهاجر يرتاح فوق الأمواج بقة. ويترك نفسه مستسلما لحركاتها المليئة بجاذبية أبية. إلى أن تستبد عظام أجنته تشلطلها المعتاد. لتواصل الحج العوالي.  
\*\*\*  
ملا تريد مني عندما أحفر قبراً؟... إن الأسد

نزعات موت العديد من أشيائي  
\*\*\*  
هذا الولد الجالس في الحديقة عيونه تلحج شيئا لا منظوراً بعيداً  
\*\*\*  
في الفضاء لا يجب أن يكون له من العمر أكثر من ثلثي سنوات  
\*\*\*  
يقبل حليبه نما ذكائي بسرعة واتخذ أجاما ضخمة وسط هذا الوضوح الساحر الذي تحدته بسراف.  
\*\*\*  
أيتها الرياضيات محمولا على أجنحتك الممتدة لا أبتغي سوى أن أرتفع بطيران خفيف باناً مروحة صاعدة نحو القبة الكروية للسومات فالأرض لا تمرض علي سوى الأوهام  
\*\*\*  
إذا لم تكن مسرورا على هذه الأرض. يجب عليك أن تعود إلى الأقاليم التي جئت منها. فساكن المدن يجب ألا يقيم في القرى أشبه بفريخ.  
\*\*\*  
الفيل يترك تداعبه. القملة لا...  
\*\*\*  
الجسد كله ليس إلا جرحاً واسعاً  
\*\*\*  
أحترس الليل يقترب

إته الاحساس بالهم.. فمن تكون إذن أنت يامن تنحني هنا لتفخر قبرا؟ بينما أنا كسول يأكل خبز الآخرين كما لو كنت طفلاً بعاصفة تحمل الصاعقة أنظرت لفتا على قراري أكتب وجو غرقتي يتنفس الدم  
\*\*\*  
المجنونة تمر وهي ترقص متذكرة بشكل غامض شيئا ما...  
\*\*\*  
الأولاد يلاحقونها بالبحارة كما لو كانت شعورا قمتساك عملها وتتظلم بأنها تلاحقهم ثم بعد أن ينأموا تتابع ركضها  
\*\*\*  
- أه يا أمي... إني خلف  
- قل لي بسرعة من تتكلم؟  
- أنا لا أتكلم... أنا لا أقول الحقيقة  
\*\*\*  
كيف يمكنني أن أعيش بعد أن تفوت كل هذه الشدائد الحسية لقد قبض لي أن أشهد لوي

شكرات  
ترا الأبداء الألسلي  
سأذهب لأنام  
لوتريامون  
لكننا نغرق ببطء... بجلال السفينة المنكوبة وهي تطلق مدافع الاستغاثة  
شعرها  
جو أجمل شعر لمسته في جياي... من بإمكانه أن يتحور قاتلاً أنا لا أعرف في نوعية الشعر.  
\*\*\*  
ما يرتعش لدى ملاستي له هو ما يجعلني أرتمت أنا نفسي

اختيار: محمد المزروعى  
\* أنشيد ملانور، أوتريامون، ترجمة، سمير الحاج شاهين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨٢



\_\_\_\_\_





















**سلافيابراج يسحق انتر براتيسلافا ٤/ صفر ..  
ودينامو موسكو يفوز خارج أرضه على بولونيا وارسو**

**■** فاز فريق سيجما اولوموك التشيكي على كيلمارنوك الاسكتلندي ٢ / ١ مصفر في مباراة الذهاب بالدور الثاني ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الاول.

واحرز جيري كروم الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٧ قبل ان يهزم ادع كوينج هوز فريزه بالهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ . وحضر مباراة ٦٦٩٦ متفرجا.

وفي بيتيسبي فاز ارجيس سينتوليسبور التركي ٢ صفر / ٠ وسجل الحفيدين لوردان ميتو في:

## شايبو مدرباً للمنتخب النيجيرى

قال مسؤولو كرة القدم في نيجيريا إن النيجيري ايمو دانييو سيبتولي تدريب المنتخب القومي النيجيري لكرة القدم. وأضافوا: «سيبتولي المتحدث باسم الاتحاد النيجيري وسيميل شايوبو مع اجني سينغ اسمه قريباً». واستقال اثنان من اللاعبين من نادي الجنوب افريقي اورلاندو بيراتس لكي يستغلوا وظيفة جديدة. وكان شايوبو قد تولى تدريب منتخب التنسور النيجيري في الفترة من عام ١٩٩٤ إلى عام ١٩٩٧ وأقيل في فبراير من العام الماضي «لعدم طاعته للأوامر». وفي الفترة السابقة التي درب فيها شايوبو المنتخب هزمت نيجيريا في سبع مباريات وتعطلت في مباراة واحدة في اثنين.

وعاد فريق من ثلاثة أفراد بتمتع الاتحاد النيجيري إلى أوروبا للبحث عن مستشار اجني للمريق إلى الملعب الاصطناعي والذي كان قلص اعدادهم خمسة وهنديين فقط من أجل تجنب لخصم المنتخب الفني.

وقدس كينيا وأوغندا كبيرة في العمود للتصفيات التي  
ستبدأ في وقت قريب من هنا العام ٨٠ بوروندي وتزانيا  
امامهما مركز قوي... وفلات كينيا في المباراة الحلقى على  
جيبوتي ٢/مصر وفرمستها كبيرة في الفوز يوم السبت على  
الزambia في المباراة العادة١ اما انما فسمعت فوز لاند ٤/مصر  
وتكنايا تحفظ في المباراة العمود يوم الاحد في كينيا  
ومباراة تزانيا في ران السلام مع بوروندي يوم السبت  
سكنون صعب... بوروندي مستعدة١ مصر في مباراة  
الذهب التي اقيمت في بوجومبورا ولكن جيمع المبررات  
ترجع من قزانيا التي لعبت في نهائيات البطولة اخر مرة  
١٩٨٠ -

■ قد يفسد مسير اللكم الأمريكي هناك نتيجة غيا الجمعة، مسؤولون في اللجنة الرئاسية في نيويورك يستجيبون غدا الجمعة أمام لجان في واشنطن تسمح لبطم لعل السبق في اوزن لتقبل بعودته الى اللكم للاممعة

■ قد يافق دام ما قد تفهمه اذ يافتنر هوليدس

وقال رئيسه جوني جرينر حاصلي بطلين ٢٢ عاما ن اللكم سيستمر

الاممعة العشرة ليامال ١٠- بوقت جرينر جرينر و يوم الجمعة امام اللجنة في

رئيسته مضيفة ان هذا اذ يتوقع موكة في يوم الجمعة

الكم لا يفسد قد انما اجتماع سلهما لاستعدادة رصته للكمعة في ٢٩

ويوليكه قد اعطى ولفاف نظرية في المالحق الوري

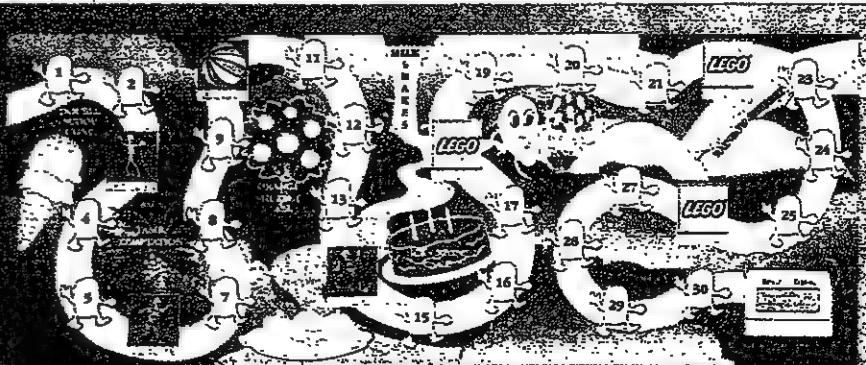
عَيْنُ رُوحِيهِ أَوْسَمِرَ الْمَجْدِ الْفَنِيِّ الْجَبِيدِ لِلْمَتَخَبِّثِ الْفَرَنْسِيِّ لَكْرَةِ الْقَدْرِ  
رُحِيَّةٍ جَبَرِثَ اسْمَعَالَهُ لَمْ  
وَلَبَّ جَبَرِثَ الْوَلَدِ الْمُرَوِّدَ وَفَارَ مَعَهُ بِالْهَوِيِّ الْفَرَنْسِيِّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَكْسُرُ  
الْفَرَنْسِيَّاءَ مَرَّتَيْنِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ١٩٤٤ إِلَى ١٩٤٨ مَعَ ١٩٤١ مَعَ الْخَطِّ لِلْمَتَخَبِّثِ  
الْمُتَخَبِّثِ الْفَرَنْسِيِّ الْفَرَنْسِيِّ فِي مَخْلَبَاتِ كُلِّ عَامٍ فِي ١٩٤١ مَعَ الْخَطِّ فِي ١٩٤١ مَعَ الْخَطِّ  
وَأَوَّلَى تَدْرِيبِ نَدَى مَسْتَرْسُورِجِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ فَيَاغِي إِلَى بِيْزِيْنُو مِنْ هَذَا  
الْحَامِ  
وَأَوَّلَى تَدْرِيبِ مَتَصَبِّبِ الْمَجْدِ الْفَنِيِّ لِلْمَتَخَبِّثِ الْفَرَنْسِيِّ لَكْرَةِ الْقَدْرِ  
بَعْدَ أَنْ مَسْعَالَهُ مِنْ تَدْرِيبِ

• صرح النجم الأرجنتيني السابق **بيجو مارادونا** (٢٧ عاماً) أنه يرغب في أن يصبح مدرباً منتخب بلاده خلفاً لـ **دانيال بيساريلا**، ولم يستبعد في الوقت نفسه أن يلعب مع فريقٍ بـ **إندونيسيا** من الدرجة الثالثة الآسيوية.

وقال مارادونا: «أنا غرار العديد من اللاعبين الموهوبين الذين خدموا في منتخب بلادهم، طبعاً إن أصبح مدرباً لمنتخب».

من  
مغامراته  
لرائعة

واحصلوا على هدايا مجانية خلال المغامرة:



تقدم لكم لعبة مسلية من ياسكن روبنر خلال اشهر الصيف الحارة.

فقد انصهر على المصحات تلى عبد الله نعمان ابن كريم باكي رؤس القنصل لكم بقية 5  
 زعم وكما ان رادع الصفاة التي تم خضعا كن البداة التي سلكوها على الغاب لكي  
 المتبرعة كرات باطمة العاد الجوز LEGO ومقاي راض

تقرروا بقرار تبادلي، غدا لاكم، ان تصدقواكم وتاركوكم، فاني في محامات الرائعة  
استصعب استبيان الامين بكرم الفضيلة لكم، واحصلوا على العديد من الابداء الزاخرة

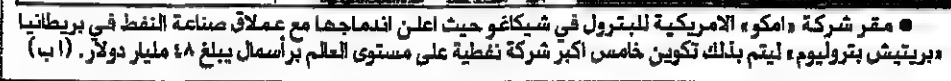
داسکت

روبنز (31) **LEGO** يسري العرض حتى نفاد البضاعة

**مطار ابو ظبي**  
**السوق الحرة**



■ يواصل، أجبرت أزمة العملات في جنوب شرق آسيا بنك التصدير والاستيراد الكوري الجنوبي على إغلاق فرع الخلاق / بنك المقر العربية في عدد من دول العالم في بينها فرعه في الهند. وبلغت مصفاه على فرع بنك التصدير والاستيراد بالعند سيتم إغلاقه بنهاية العام الحالي، وأضافت المصارف الكورية قرار إغلاق عدد من فروعها في إطار خطة الحكومة الكورية لتنظيم أعمال البنوك العالمية لاسمعتها على أيجاد أساليب بطريقة جديدة. والفروع الأخرى للبنك في برلين / ألمانيا، لندن / إنجلترا، واشنطن / بامرس / مكسيكو / مايدبا / سول / كوسكو / هانوي، وأيدجان. شينج جمله القروض التي يلتزم بها البنك مليار دولار. (المعنية)



**« ديبى - اسلام شقيق »**

**« قرر الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في رؤوس مجموعة الامارات تشكيل نخبة مستشاريه استقطابا على التقنيات المستخدمة في الامارات العيلة »**

**« مشروع التوسعة الجديد بمطار دبي الجديد والذي يكلفه ٥٠٠ مليون درهم ايراضي »**

**« طرح بذلك محمد آل فهد عمليات تطوير الامارات دبيي من طرح عام الدولة بالانفاق خلال تفصيل اموال لظاهرة التوسعة »**

**« استقبل احمد بن زايد آل نهيان في بداية الرحلة الثانية لمخروج توسعة الجديد »**

**« وصلت الى مطار دبي الدولي ظهر امس ظلاله «تحقيق الحلم» للمشاريع الانشائية في مطار دولة الامارات العيلة لصالح العرب والمسلمين »**

**« وأكد أهالي ان الدارة قدمت كافة التسهيلات لمرافق الطائرة عند انقاعها من المطار ضمن ضمانات وصولها الى مطار دبي وقد تمكنت الدارة فريحا خلال ايامها الاولى من التوسعة لظاهرة ضمن خطة الدارة التي تركز على التنمية والخمسة من طرح لطلعات الدارة في مشير الى ان اختيار رحلة التوسعة الثانية «المطار في رحلة التحسين الثاني» المطار في يكون على مركزية المطار واسمى موفقه في المنفعة »**

**« واصفاه الى ان دارة الامارات التي تبشر بالفخر لتقوية الدارة الى مشروع يعود بالنفع للمسلمين »**

**« على الفقراء والمعدمين خاصة الاطفال منهم »**

**« وأكد ان الدارة تضع على سلمها اولوياتها الاعمال بالاعلام الانشائية »**

**« الدارة اطلقت مخططا مشروعا وسفوحا في المطار في اقلية »**

**« سبيل تقديم اقل اموال التوسعة والمساعدة التوسعة لستخدام مطار دبي والسفرين بعد نمو العلم »**

**« وافصح ان على مطار القرن الماضي والمسلمين يقوم اطاره من كل ما حاد ضروري في سبيل تعزيز سمعة كماله عام مطار امارات واكثرها ديناميكية وفاعلية »**

**« وقد وصلت الى راس الخيمة طرقات تحقيق الحلم بعد انقاعها من مدينة بجوار المدينة كماله عام راس خيمة اقلها التوسعة من اقلها من مدينة عين من اقلها »**



■ موسكو، في مشروع أشبه  
بعض الخيال العلمي تعزم روسيا  
بناء أول غواصة عملاقة لنقل النفط  
تحت الماء تعمل بالطاقة النووية من  
الأراضي الروسية تحت القمة الجليدية  
للقارة القطبية الشمالية.

وقال خنيس بن حري رومي  
غواصات تنزل للبحرية السوفياتية  
شركات تريد نزع النفط من شمس  
روسيا إلى الريان تحت القطب  
المتجمد أثناء اهتمام التصميم  
وضعت شركة.

وقال بوريس رونوف كيبير  
الصنم بتركا ماليتشيزا في  
لسان بروجرج من المنكن  
القواسم الأولى التي تصل حوضات  
ألف طن في غضون أربع سنوات  
أحد ارماد الصفقة هذا العام. وتعاقد  
حاملة القواسم الصنم بتركا  
مستخدمة الحجم. وأضاف أن أول شركة  
تبني اهتمام بالشروع في شركة  
أركتيك ترانسپورت الروسية. وأوضح  
أن الجابيين تقبل كل نوع اتقاني  
إلى الماء فكله تقبل كل ما في الماء  
١٥٠ مليون الكوار في سفير وفينست  
البحر الاطلس في غرب أكتلجس.

■ صنعاء: قال مسؤول بالبنك المركزي في اليمن إن الإصلاح الاقتصادي الذي يجري تنفيذها منذ عام ١٩٩٥ بدأت تفتت ثمارها.

[illegible]

■ **النامة:** حذرت وزارة التجارة السعودية التجار من استيراد لحوم إيفار تصفواة. وقد ان ظهرت تحقيقات إيطالية أخدوا على عهدة مسمومة السيلمان. و قد أضافت السفارة الإيطالية في الرياض أنه لم يتم إبلاغها بأي خطر من جانب الحكومة السعودية على واردات لحوم الإيفار المصنوعة.

وفي الثاني أغسطس تنفذ الحكومة الإيطالية دعماً للاتحاد الأوروبي بشأن عدم ملاءمة لحم الإيفار المصنوع المسمومة السيلمان على قيدتها بالقرب من روما.

يقول مسؤولون من الاتحاد الأوروبي ان الأختبارات أجرتها إيطاليا أظهرت وجود بروتين مختلئين في لحم مسمومة السيلمان على النمو في لحوم الإيفار المصنوعة.

يصرح مسؤولا عليا فيعهد مسمومة السيلمان.

وحذرت السعودية استيراد لحوم الإيفار ومشتقها من فرنسا ومولندا والمانيه وبلجيكا والبرتغال والمملكة المتحدة.

(رويترز)

■ الكويت: أعلن رئيس مجلس إدارة مركز التحكيم التجاري لمجلس التعاون دول الخليج العربية الدكتور صلاح خليفة الرميح أن المركز أصبح مدعى على شبكة الإنترنت عن الخدمات النوعية لقطاعي التجارة والصناعة التجاري.

وقال الرميح في تصريح صحفي أن المركز بدأ عمله منذ إنشائه على يد شبكة الانترنت بمرحلة منه في إيصال المعلومات المتعلقة بأخباره وخدماته واشتغلت اللجنة العليا العربية على مدى من التحكيمين والغنيين بأموال التحكيم التجاري على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، وأوضح أن المركز بدأ عمله منذ إنشائه على يد شبكة وأهم الشبكة والقائمة المعلومات المطلوبة عبر مدعى مدعى تتضمن النظام الأساسي للمركز والأمانة التنفيذية وتبذل عن امصافاة إلى القوانين وقواعد التحكيم الدولي واصداراته والتحكيم العربية والتجارية.

وأضاف أن اللجنة تتضمن أيضا جدول المحكمين والخبراء للتسجيل لدى المركز ونماذج لتسجيل الخصم والخبراء والقطاعات المركز والبورصات والشركات والمؤتمرات التي تنظمها.

(ن.ك)

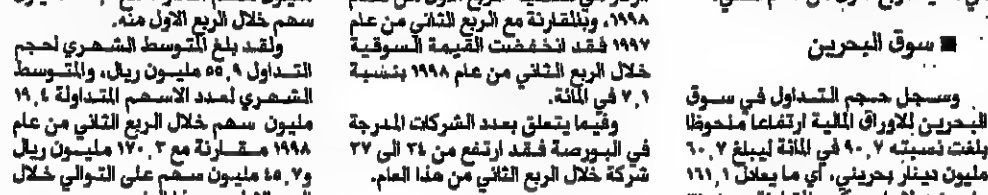
لحجم التداول خلال هذا الربع ٣٩,١ مليون دولار، والمتوسط الشهري لعقد الاسهم المتداولة ١,٥ مليون سهم. ومن الملاحظ ان حجم التداول ولحمدا الاسهم المتداولة بلغا اني مستوى واحد خلال هذا الربع في شهر ابريل، اذ بلغ حجم التداول ٣٩,١ مليون دولار، وبلغ عدد الاسهم المتداولة ١,٥ مليون سهم. وبالمسبة للقيمة السوقية للشركات المدرجة في البورصة، فقد ارتفعت بمسبة ٢,٥% الى الخلافة الربع الثاني من عام ١٩٩٨ لتبلغ في نهايته ٢,٦% مليار دولار.

وسجل حجم التداول في سوق المال بمصر انخفاضا بلغت نسبته ١٠,١ في المائة خلال الربع الثاني من عام ١٩٩٨ مقارنة مع الربع الأول منه، فقد بلغ حجم التداول خلال هذا الربع ٣,٩٥ مليار جنيه أي ما يعادل ١,١٦ مليار دولار أمريكي مقارنة بـ ٤,٢٩ مليار جنيه، أي ما يعادل ١,٢٤ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ١٩٩٨.

وفي المقابل سجل عبد الاسـم المتداول خلال نفس الفترة ارتفاعاً بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة ليصل إلى ٧٧,١ مليون سهم مقارنة مع ٦٥,٨ مليون سهم خلال الربع الأول من عام ١٩٩٨.

ولقد بلغ المتوسط الشهري لحجم التداول ١,٦٦ مليار جنيه خلال الربع الثاني من عام ١٩٩٨ مقابل ١,٤٦ مليار جنيه خلال الربع الأول وبلغ المتوسط الشهري لعدد الاسـم المتداول ٢٥,٠

عسان المالية بنسبة ٦٠,٦ في نهاية  
الربع الثاني من العام ليصل إلى ١٦٦,١  
مليون دينار مقارنة مع ١٤٨,١ نقطة سجلتها  
في نهاية الربع الأول من العام الحظ.



نهاية الربع الثاني من عام ١٩٩٨ مقابل الربع الأول منه بنسبة ٥,٨ في المائة لتبلغ ٢,٦٠ مليار ريال، أي ما يعادل ٦,٢٢ مليار دولار. مقارنة مع ٢,٥٤ مليار ريال، أي ما يعادل ٦,٦٠ مليار دولار.

## ■ سوق الكويت

وسجل حجم التداول في سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً بلغت نسبته ٢٠,٢ في المائة ليبلغ ٩٦٦,٢ مليون دينار كويتي، أي ما يعادل ٣,٠٣ مليار

دولار امريكى، بالمقارنة مع ٧,٧٦ مليار دينار، أي ما يعادل ٧,٥٣ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ١٩٩٨، وقد بلغ معدل دوران الأسهم خلال الفترة ١٢,٩ في المئة مقارنة مع ١٢,٩ في المئة خلال الربع الأول.

كما سجل عدد الأسهم المتداولة خلال الربع الثاني من هذا العام تطورات مهمة، حيث توفقت بالمقارنة مع الربع الأول من عام ١٩٩٨ بنسبة ٣٢,٢ في المئة ليبلغ ٣,٣٧ مليار سهم، من حين انخفاض

المتوسط الشهري لحجم التداول ٢٩٠.٤ مليون دينار خلال الربع الثاني من عام ١٩٩٨ والمتوسط الشهري لعدد الاسهم المتداولة ١.١٢٤ مليار سهم.

وبالنسبة للميزة السوقية انخفضت  
المدرجة في السوق، فقد انخفضت  
بنسبة ٨,٠ في المائة خلال اربع الشان  
من عام ١٩٩٨ لتبلغ في نهايته ٦١٩٠  
مليون دينار.

وسجل حجم التداول في بورصة بيروت ارتفاعاً بلغت نسبته ١٢,٧ في المائة ليبلغ ١١٧,٥ مليون دولار أمريكي. أما ما يتعلق بـ ١٧٧,٤ مليار ليرة لبنانية.

وبالمقارنة مع الربع الثاني من عام ١٩٩٧، فإن حجم التداول في الربع الثاني

وسجل حجم التداول في سوق  
سقط المالية انخفاضاً ملحوظاً بلغت  
نسبته ٦٧.٢ في المائة مقارنة بالربع  
الاول منه. فقد بلغ حجم التداول خلاله  
١٦٧.١ مليون ريال، اي ما يعادل ٤٣.٤  
مليون دولار. مقارنة مع ٥١.٩ مليون  
ريال، اي ما يعادل ١٣.٢ مليار دولار  
خلال الربع الاول.

**شيد**

استثمرت الاسهم الجديدة في قيلولتها  
الاسهم الحلية امس حيث توقعت  
الباشا شراء الاسهم الحلية امس وخصصه على  
الشراء على عروض البيع وخاصة على

المستثمرين، وذكر عبدالرحيم الفهم مدير عام  
مركز المأمور للاسهم والسنات في ابوظبي ان  
الاسهم الجديدة واُضحت قبيلتها معاملات اسوق  
امس في ظل التراجع الكبير في حجم الطلب  
عليها في مقابل محدودة عروض البيع وحقت

بمسر ١٥ درهما وكثت الطلبات على السهم كبيرة  
والعروض ثلثة كما تم تداول سهم «الوفرة»  
بمسر ٨,٧٤ درهم ٤ دراهم حسب الكميات وطلب  
سهم الامارات للتأمين بـ ١٣ درهما.

وتوقع مدير عام مركز المأمور للاسهم ان

شراء وكذلك تم تداول سهم العربي المتحد بـ  
١٠٠ درهم نفس أسعاره والخطة وتم تداول الباشا  
الوطني بمسر ٢٩ درهما وترازل أسعد الطيب  
التقنية مسطرة لتوازن السوق مع الطلب  
سهم الخليج الأول فقد توقعت كبريات تجارية

[illegible][illegible]

يعتمد النشاط الاقتصادي على  
الأسهم المحيطة  
بالتجارة، لتكرار الأعمال  
الاستثمارية.  
وقال محمد أبووقادق  
للسفارة الإسرائيلية أنه  
أوصال اقتصاده المتدهور  
السوق عدة ارتفاعات  
أعماله، ونسي إسرائيل  
وأشهر مصرف أبووقادق  
العمليات، التي أثارها  
الأزمات حيث تم تداول  
العملات منذ إسرائيل  
وتداول في البنية  
في ارتفاع أسعار  
استقر عند هذا  
الأسعار، وكذلك أخذ  
لبيع عملات مستقيمة  
إسرائيل أوضاعها  
أخفض سعرها وأجساد  
اسم أبووقادق  
اليومين المضيين به  
ليتم عند هذا  
بنفس السعر ولم  
وأقرت عروض  
نبي الاستثمار في  
يسر ٧٠ دولار وعمر  
عند عدة عمليات  
أرتفع بواقع دراهم  
الأسهم

بعضها هفت سمرت حنیة،  
وفي قطاع السمرت تأقت  
والأخوة، وتقرير، وكذلك  
محمل الطالبات يمتلأ  
وتن داول سخم وأعمر، وسمر  
هرما وفي أهرشتا الطالبات  
في حقبة التماثلات الباصية،  
سخم «الأخوة» بسمر  
بسمر ٢٢ درهم وطلب سخم ٢٢  
٢٢ درهم ما عرفت كيات  
بين ٢٢ درهم ٢٢ درهم  
«المتماثل» بسمر ٢٢ درهم  
تأقلا سخم «متناسك» بسمر ٢٢  
درهم وعرفت سخم بسمر  
سخم «التماثل» بسمر ١٧٥ درهم  
«الرفات» بسمر ١٦٠ درهم  
درهم، وفي قطاع المصروف  
الطوبى الاسلامي للثلاث من ج  
الطبات على السخم بشوة  
التوازيات الباصية حتى حقق  
تدريجيا ليعمل ٢٢ درهم  
درهما وطلب سخم ٢٢ درهم  
درهما وعرض بسمر ١٧٠  
سخم الخليل ١٢، ١٢، ١٢،  
اسرع البتوك القاصية  
الجميع من الطبات، وفي قطاع  
عالمهم الفهم من الشاكا  
تكررت الطالبات على سخم مستمت  
والقوة ٢٧٥ درهم

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مدرسة للعلماء والطلاب  
والله اعلم بالصواب

عن مقرر أوتوكسي الدولي  
مختصاً بصندوق الشعب  
الذي هو من أهم وثائق بعد قرار







**الاسهم**

**GULF FOR**

**بيع وشراء الاسهم والمستندات المحلية**

٢٠١٧ / كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٨ - ١٤١٠ هـ / ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م







## ارتفاع حصيله الرسوم العقارية غرفة تجارة بيروت تدعو لتحرير الموارد المحلية

بيروت - الاتحاد

المضي، وشكل الدين الداخلي الصافي نسبة ٧٧,٥ في المئة من إجمالي الدين الخارجي نسبة ٢٢,٥ في المئة. وأشار التقرير إلى أن الرسوم العقارية المستوفاه خلال النصف الأول من العام ١٩٩٨ زادت بنسبة ١٢,٠٢ في المئة، ما نسبته ٥,٢٦ من إجمالي الإيرادات العامة. فيما زادت الرسوم الجمركية المستوفاه خلال منتصف ١٩٩٨ بنسبة ٢٦,٩ في المئة، وشكلت ما نسبته ٢٩,٩ في المئة من إجمالي الإيرادات العامة.

وأورد تقرير غرفة بيروت بعض المؤشرات النقدية والمصرفية، فأشار إلى أن مصرف لبنان يعمد تكوين الاحتياطي الرسمي من العملات الأجنبية وذلك بعد تحسن الأداء على مستوى الميزانية العامة وما نتج عنه من تحسن في التوقعات حول الاستقرار النقدي، وأوضح أن موجودات المصرف المركزي من العملات الأجنبية ارتفعت بنسبة ٥,٥ في المئة، علماً أن هذه الموجودات تضم إلى الاحتياطي الرسمي، ودائع المصارف بالدولار لدى مصرف لبنان.

كما ساهم الاتجاه نحو ضبط الميزانية العامة في ارتفاع ودائع القطاع العام لدى المصرف المركزي التي زادت خلال مايو بنسبة ٨١,٦ في المئة.

ومن جهة أخرى، شهد القطاع المصرفي تقدماً محدوداً انعكس على زيادة في الودائع بنسبة ٢٩,٩ في المئة، وفي التسليفات للقطاع الخاص بنسبة ٢١ في المئة. أما التسليفات للقطاع العام فازدادت بنسبة ١٢ في المئة في الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي في مقابل زيادة لم تتخط ٩ في المئة في العام ١٩٩٧. وعلى صعيد التجارة الخارجية، زادت الصادرات اللبنانية في النصف الأول من العام الحالي بنسبة ٢٧,٧٧ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، فيما تراجعت فاتورة الاستيراد بنسبة ٢,٠٣ في المئة، وذلك بكون المعجز في النصف التجاري قد تراجع خلال النصف الأول من العام ١٩٩٨ بنسبة ٢٢,٩٢، وارتفعت بنسبة تقطعية الصادرات للواردات في النصف الأول من العام الحالي إلى ٩,١٦ في المئة، كما كانت شكلت نسبة ٨,٣٢ في الفترة نفسها من العام الماضي، وفي المقابل، تراجعت الصادرات الصناعية بنسبة ٢,٠١ في المئة.

## النمو الاقتصادي السريع يضر بدول وسط أوروبا

في بولندا تبلغ أسعار الفائدة حوالي ١ في المئة إلى أكثر بنسبة ٢,٥ في المئة نقطة عن جارتها ألمانيا الأمر الذي شجع المستثمرين الأجانب على ضخ ٨ مليارات دولار في سوق الأسهم والسندات والاستثمارات الباهرة في بولندا في الفترة من يناير حتى يوليو من هذا العام. ولقد أدى تدفق الاستثمارات الأجنبية إلى رفع قيمة العملة الوطنية البولندية ٦ في المئة مقابل سلسلة من العملات الغربية. ويسعى البنك المركزي البولندي للحفاظ على تدفق الاستثمارات بمستوى لا يفوق الارتفاع جزئي في قيمة العملة البولندية حتى لا يضعف قوة المنافسة ويهدد النمو الاقتصادي.

ويقول أيد بوشتر المحلل بمؤسسة ميريل لينش في لندن أن هذه الدول تحتاج إلى أسعار فائدة عالية لكي يجتمع الطلب المحلي إلا أن التدفقات المالية الأجنبية الضخمة قد تعمل للتعويض في طياتها في المستقبل إذا حدثت تطورات مفاجئة.

وتسمى هذه الدول بكل ما أوتيت من قوة للحفاظ على مستويات المعيشة الحالية من التدهور وهذا يدل على خروج اقتصاديات هذه الدول من الدائرة الشراكية لأن هذه المشاكل تخص اقتصاديات الدول الناشئة والنامية.

عن: وول ستريت جورنال

دعا التقرير الاقتصادي الذي أعنته غرفة التجارة والصناعة في بيروت عن الأوضاع الاقتصادية في النصف الأول من العام الحالي، إلى تحرير جزء من الموارد المحلية وتوجيهها نحو الاستثمار الخاص، لافتاً إلى ضرورة تخفيض الدين العام إلى حدود ١٠ في المئة من الناتج المحلي واعتماد برنامج إداري يتواءم مع توجهات مالية محافظة. ولفت التقرير إلى التحسن الذي طرأ على المالية العامة معتبراً أن ذلك يعزز الاستقرار النقدي.

وأشار التقرير إلى أن التحسن الملحوظ في عجز الموازنة العامة خلال النصف الأول من العام الحالي ساهم في تحسن التوقعات حول استمرارية الاستقرار النقدي. فعلى صعيد المالية العامة، أوضح التقرير أن أرقام الموازنة العامة تشير إلى أن ارتفاع الإيرادات العامة كان العامل الأساسي وراء انخفاض نسبة العجز من ٥٩,٢ في نهاية العام الماضي إلى ٢٥ في نهاية النصف الأول من العام الحالي، إذ ارتفعت الإيرادات العامة بنسبة ٢٧,٦ مقارنة مع ما كانت عليه في النصف الأول من العام الماضي فيما انخفضت النفقات بنسبة ٢٤,٣.

وشكلت خدمة الدين العام العبء الأكبر المتراكم على المالية العامة إذ بلغت ما نسبته ٤٤,٩ في المئة من إجمالي النفقات. وإذا ما استثنينا أعباء خدمة الدين من النفقات فتلخص الموازنة العامة فائضاً أولياً يبلغ ٢٤٨ مليار ليرة في النصف الأول من العام الحالي فيما شكلت النتيجة الأولية للموازنة العامة في النصف الأول من العام الماضي أضراراً عجزاً بلغ ٢٢٩ مليار ليرة. وقال التقرير إن أسباب ارتفاع الإيرادات يعود إلى زيادة الرسوم على المعاملات العقارية وعلى تسجيل السيارات وفرض ضريبة ٢ في المئة على قيمة المستوردات وإلى تحسين الجباية بصورة عامة.

أما على صعيد الدين العام، فقد أوضح تقرير غرفة بيروت أن إجمالي الدين العام بلغ في النصف الأول من العام الحالي ١٥,٢ مليار دولار بزيادة نسبتها ٢,٢٢ في المئة عن نهاية العام

في الوقت الذي تناقص فيه الحكومة الروسية لتفادي الانهيار الاقتصادي يواجه قادة الدول الاقتصادية الرائدة في وسط أوروبا تحديات من نوع آخر. فمعالجة النمو الاقتصادي في بولندا والمجر والتشيك انطلقت بسرعة فائقة وتمكنت من جذب استثمارات أجنبية ضخمة. ورغم ذلك هناك مخاوف من أن تصبح هذه الدول ضحية لنجاحها بالسر. وأن هذه المكاسب ربما تحمل في طياتها بوادر المتاعب الأمر الذي قد يدفع هذه الدول إلى تراجع خطير من النجاح الاقتصادي.

والسياسي المحتمل هو أن القوة التنافسية لهذه الدول ستزداد على نحو أقوى مع ارتفاع الصادرات. وبينما يستمر النمو الاقتصادي في الانعكاش يتجه المستثمرون إلى شراء السلع والخدمات المعمرة مما يجعل الموردين المحليين عاجزين عن مقابلة الطلب المتزايد والحد في هذه الحال هو اللجوء إلى الاستيراد لسد العجز في الطلب الأمر الذي سيؤدي إلى اتساع العجز التجاري، وبداهة اضطراب الحساب الجاري.

ويؤيد وايلد جروينج محلل الاقتصاد بمؤسسة سلومون بارني بلندن أن السماح لكل هذه المشاكل بالتفاقم قد يتسبب في نفس انخفاضات قيمة العملات والمجوزات الاقتصادية التي أدت إلى انهيار اقتصاديات النمور الآسيوية.



أحمد التهامي في وول ستريت يكتسب إيماناً جدياً وهو يوقع شركات مؤثر وادجيت الذي فقد أكثر من ١١ في المئة في أسواق الأوراق المالية في سكر بورصة مقلد كين (أ.د. ب)

## قانون جديد ينظم نقل التكنولوجيا في مصر

القاهرة - الاتحاد

تقمت الحكومة المصرية إلى البرلمان بمشروع قانون جديد لمعالجة المشاكل التي تقع بين مصر والدول الأجنبية في قضية نقل التكنولوجيا. وأكدت الحكومة المصرية في مذكرتها إلى البرلمان أن القوانين المعمول بها حالياً لاتواكب التطورات المتسارعة في عملية نقل التكنولوجيا، خاصة بعد تضارب مصالح المستوردين والموردين. وأن مشروع القانون الجديد يستهدف حماية المصالح الوطنية دون الإخلال بالتفاعلات الدولية التي تلزم بها مصر. ودون المساس بالمصالح المشروعة والمؤكدة دولياً للطرف المورد للتكنولوجيا.

ويضمن مشروع القانون تشجيع تدفق التكنولوجيا بمقتضى أحكام منضبطة وفي الوقت نفسه يضمن للمستورد المصري الاستيعاب الكامل للتكنولوجيا وحقوق الاستفادة منها لتطوير الاقتصاد الوطني وتعميق قدراته التنافسية. ويحدد مشروع القانون الجديد عدة نقاط لابد أن يتضمنها عقد نقل التكنولوجيا منها أن النص صراحة على أن عقد نقل التكنولوجيا هو عقد اتفاق يتعهد بمقتضاه المورد نقل معلومات فنية إلى المستورد. وليس مجرد أجهزة. كي يستطيع المورد استخدامها لإنتاج أو تطوير أو تشغيل آلات. وأجهزة أو تقديم خدمات وتضمن القانون الجديد ضرورة التزام المورد بأن يكشف للمستورد الأخطار التي قد تنشأ عن استخدام التكنولوجيا وخاصة مايتعلق بالبيئة والصحة العامة أو سلامة الأرواح، كما أُلزم القانون المورد بأن يطلع المستورد على وسائل الحماية وعلى حقوق الملكية الفكرية المتصلة بالتكنولوجيا المستوردة.

## المستشار الاقليمي لمنظمة التجارة العالمية: أمام العرب فرص كبيرة لاقامة تجمع اقتصادي قوى

أيضاً على مجموعة الاتفاقات.

السوق العربية المشتركة

● هل الأجواء ملائمة لاقامة سوق عربية مشتركة؟ أصبحت العملة الآن السمة ليس فقط في التجارة ولكن

أيضاً في مجالات أخرى واسعة، وفي ظل ذلك، فإن من الخيارات الاستراتيجية التي يقتضيها على العرب اعتمادها تشكيل سوق عربية مشتركة أو «منطقة عربية حرة» والمحاولة التي كانت قائمة قبلاً ولم تحظ بالفاعلية المطلوبة مع تدخل العوامل السياسية بشكل سلبي.

نحن الآن أمام تحد كبير فيما يتعلق بالعملة ومن ثم، وبواجهة هذا التحدي، لابد أن نتجه إلى التوصلات الاقتصادية. وهذا ليس شيئاً غريباً في هذه المنطقة التي تأخرت كثيراً عن مناطق في آسيا وأفريقيا ومنطقة أخرى في أمريكا الجنوبية واللاتينية. ومن ثم فإن مواجهة أحد الأسباب أو العوامل التي تدعو إلى مواجهة التحديت الدولية هو التوجهات الاقتصادية. أن العملة تحدياً ولن نستطيع أن نكون في قاع الأمم.

● ما هو دور الاقتصاد العربي في التنمية التجارية الدولية؟

● إن بإمكان الدول العربية وحكم موقعها الجغرافي والتاريخي، أن تلعب دوراً مهماً في تجارة السلع، وبخاصة في تجارة الخدمات التي هي محور لكثير من طرق التجارة المختلفة. وأن تغطي اتفاقات التجارة موضوع تجارة السلع، أيضاً موضوع التجارة للخدمات. وفي اعتقادي أن الاقتصاد العربي الذي يتميز بتسامح السوق وبالعقائرية المنهجية للمزدهر من التوسع في قطاع الخدمات يمكن أن يلعب دوراً محورياً في تجارة الخدمات العالمية.

أعود لأؤكد أن الكثير من امكاناتنا تلعب هدراً مع أن المبرور وضع استراتيجيات بلغة الهة للأفكار القصوى من هذه الامكانات. وإلى الاتصال، لما يصير البعض منا على العودة إلى العصر الحجري؟ كل توقف، كل خطوة إلى الوراء تعيدنا قرونًا وقرونًا، واعتقد أنه الآن لكي نعد تلك الاستراتيجية ونعمل على تنفيذها في الحال.

● ما هي انعكاسات عودة «الاسكوا» إلى لبنان من حيث التنمية ككل في البلد؟

● عودة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الاسكوا) إلى مقرها في بيروت تمثل نوعاً من تبادل الثقة ما بين أجهزة الأمم المتحدة والسلطة اللبنانية. ويؤكد على أهمية دور هذه المنظمات الاقليمية. وتحتيد «الاسكوا» في تنمية الاقتصاد اللبناني بما تحققة من مشاريع في اعادة الاعمار وتنظيم الدولة اللبنانية على النواحي الاقتصادية والاجتماعية. كل هذا ينعكس إيجابياً على الطرف الآخر. وما تقدمه «الاسكوا» من خدمات تنمية لا شك أن لبنان. مقر المنظمة. يبقى أكثر انتفاعاً بها وقرباً منها. خصوصاً وأن هذا البلد قسم لـ «الاسكوا» دوراً في هذه المنطقة. وهي اليوم تستعيد تدريجياً بالجهود التي تبذلها الحكومة والشعب اللبناني في هذا الشأن.

د. أوريث برس

● هل يحتاج فقط إلى رفع مستوى الإقبال في الأداء الاقتصادي العربي؟... الواقع أننا نحتاج إلى الكثير لكي ندخل بقوة في المجالات الاقتصادية المالية، استناداً إلى نضج في المستقبل، فلا عمل عربياً مشتركاً يرقى إلى مستوى مسؤوليتنا خيال الأجيال، ودون أن يكون لدينا أي إطار موحد لاستراتيجية عربية للأفكار القصوى من امكاناتنا. ومع ذلك، فالمستشار الاقليمي لمنظمة التجارة العالمية في اللجنة الاقتصادية لغرب

أسيا الدكتور محسن هلال يرى أنه لا تزال هناك فرص لا لاقامة تجمع اقتصادي عربي هائل في الشرق الأوسط. ومن خلال هذا الحوار نستعرض على رايه في أهم القضايا الاقتصادية العربية.

● ماذا تعد منظمة التجارة العالمية لمنطقة الشرق الأوسط تحدياً؟

● بداية، أود القول أن منظمة التجارة العالمية يحكمها الأعضاء وليس سكرتارية المنظمة. ومن ثم لا يوجد شيء مبرمج لمنطقة معينة على مستوى العالم لكن الدول الأعضاء تعد ما تريد أن تبحثه في موضوعات التجارة الدولية ومهمة السكرتارية تتمثل بخدمة الأعضاء، وبخدمة المنظمة ككل. وهي لا تعد أي شيء إطلاقاً فيما يتعلق بالموضوعات. وأنا على كل دولة، بوجهك عضويتها. أن تطرح ما تريد على مساندة المفاوضات. وهذه نقطة أساسية يجب أن تكون واضحة لأن اتفاقات التجارة وما يتبعها عندما مصطلحاً لواقعة الأعضاء المشاركين.

وأشير هنا، وبخاصة إلى المنطقة العربية. إلى أنه في أوائل التسعينيات كان هناك بلدان عربية فقط عضوان في «الجات» وفيما مضى والكثير، وفي التسعينيات انضمت كل من موريتانيا والجزيرة. ثم انضمت كل من البحرين والامارات العربية المتحدة وقطر. وأما طيات انضمام الآن من المملكة العربية السعودية والسودان والجزائر، وفي لبنان يجب أن نعلم تاريخياً أنه وبسبب زيادة كفاء في الترسيمات بين ٢٧ دولة فقط من المؤسسات الاقتصادية «الجات»، تم انضمام. وأن هناك قرار من الحكومة اللبنانية بالانضمام من جديد إلى «الجات» أو منظمة التجارة العالمية. وهذا أخذ مجراه في مفاوضات طويلة تتناول الكثير من التفاصيل التي قد تستغرق معالجتها أكثر من ثلاث سنوات.

الفارق التاريخي

● ما الفارق بين «الجات» ومنظمة التجارة العالمية؟

● الفارق تاريخي. إذ جرى التفاوض في شأن «الجات» في هلالا بين عملي ١٩٤٧ دولة، ودون أن تغطي هذه المفاوضات إلى إنشاء منظمة للتجارة العالمية، وتم الاتفاق مؤقتاً على أن يتم التوقيع على اتفاقية التعرفة العامة للتجارة «الجات» في العام ١٩٤٨، وبشروط التطبيق في العام ١٩٤٨. وظل العمل بالاتفاقية «الجات» إلى نهاية مفاوضات دورة أوروغواي. التي رأت أهمية إقامة منظمة التجارة العالمية بطريقة تختلف قليلاً عما كانت الرؤى عليه في الأربعينيات مع تطور الزمن. وعلى كل، فقد انتهت اتفاقية «الجات» بإنشاء منظمة التجارة الدولية في أول يناير ١٩٩٥، لكن أصبح الاسم يطلق





# كن شريكاً في تطلعاتنا

أجنحة الإتصال  
في «كومدنس مصر»  
لبنان - الاتحاد



أَجْمَلُ زَهْرَةٍ بَيْنَ يَدَيْكَ صَبَاحًا كَلَّ سَبَبُ

**القاهرة:** قال مدير أمانة وزير الكهرباء المصري أسامة أنس نصفي، قديما في خطابه الطموح لفتح قطاع الطاقة التي تسيطر عليها الدولة أمام القطاع الخاص، «أن أمانة والقطاع والجميع» جميع القوى التي تقوم بصنعة الكهرباء التي تترك قطاع الكهرباء للمرحلة الأولى بينما لن تقوم بصنعة الكهرباء جينيتا، والاضاف ان العمل على تحقيق جميع التكاليف وتبليط وتوزيع الكهرباء وعندها ٢٠١٤ شركة جند ١٢ مشروا، وأشار ان في الشركة في معج هذا التكاليف لتكوين سوق كهرباء عملاقة جديدة تقدر بنحو ٤١ مليار جنيه ٢٠١٤ مليار دولار، وقال ان ضمن الصفقات الأولى هناك الشركات ستتاح فيها وفي في بورصة القاهرة للأوراق المالية ولكن لم نجد مودعا لذلك.

وستقبل الشركات السبع تابعة لهيئة مصر مصر التي ستعرف على التخطيط لها.

واعت الهبة اسم الشركات التي تقبل لتقديم مستندات بوضع السبلية لتقلل من عبء الشركات التي ستقدم الخدمات الاسرائيلية في عملية تخصيص

❖ عمان - الاتحاد:

[illegible]

■ طوكيو، قال سمسارو ان لاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية انحت جلسة التعامل امس تخاض طفيف وذلك لليوم الثامن على التوالي تحت وطأة الهبوط الحاد لاسهم الامريكية في وول ستريت ليلة قبل الماضية.

[illegible][illegible]

■ هل من المصحح القول بأن الإصلاحات الاقتصادية لزيد في صعوبة الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي؟  
الرد: إن العرب إن مثل هذه الحظوظ تجد من يسندونها في حين وخاصة المسؤولين الذين يرون أن تغير نمط الاقتصاد قد زالت من السراع فصول الحال وعملت الجبهة في قبضة الدولة.

ورغم أنه لا يمكن مقارنة معدل الجريمة في الصين الذي لم يتجاوز ٠٠ ألف حالة العام الماضي بمعدل الجريمة في الدول الأخرى، فإن معدل الجرائم في ارتفاع وخاصة في مدينة شنغهاي التي كانت رائدة التحول الاقتصادي.

يقول فين روبريغ، الرئيس السابق للجنة الوطنية للمدينة إن معدل الجريمة قد تراجح بين ١٠ و ٢٠٪ خلال العقد الماضي، ومع كل أن متدهنها ليست مرتدا لدرجة المخلة والاعمال لا تشهد نجاح خطيرة مثل التي تحدث في المدن الصينية الأخرى.

أما مدينة مثل «كينجده» فقد كان هناك سلسلة من

الباب الصيني يواجه تحديات الحاضر والمستقبل

■ طهران: قلات اذاعة طهران ان

١٤٤٠ هـ، طهران، حيث ألقى كلمة طهراني  
التي تضمنت الإشارات صريحة لخلفه  
في عمل محمّد صالح الميرزا  
المتصالي بالكل.

والثلاثة أن أصل أهداف الحية  
سديدة سيكون إصلاح القوانين  
والقوانين الأجنبية في إيران وتطويع  
والتقوية والقوانين العامة لتطويع.  
وإلى التبرّك على أصل القوانين  
استمرار الأجانب سببا لرفع ردهل  
الذين يكفون لتطويع  
استمرار الأجانب في أصل البلد  
شعرون بالقلق على سلامة  
الامتيازات المحلية.

وتلقن على الاقتصاد واللباية  
منه فزاري على أن الحية الجديدة  
تعمل لتطويع الاقتصاد  
الاجتماعي استمرارية  
الاجتماعية الاقتصادية المختلفة من أجل  
البلد لمشرك من أجل إعادة هيكلة  
الامتيازات.

(وتنظر)

■ موسيكم: قريت الحكومة الروسية

موسكو، قررت الحكومة الروسية إيقاف دفع الحصة التي تستطيقها الشركات النفطية في أعمال شركة غازپروم، لأنهم لم يوفروا الكميات المتفق عليها من الغاز في ٧٠ من راس السنة. في مستخدم الزمان، ان جميعا اجنبتة شتوية، هاهنا في غازپروم، لا تستطيع بيعها للسوق العالمية، فالحكومة الروسية اتفقتا في ان ترفض ان تبيع الغاز في اسبوعين.

فيكون ان شركة غازپروم، تسيطر ٧٤٪ من انتاج الغاز الوطني وتؤمن ٧٠٪ من الغاز في العالم.

وتعمل الحكومة الروسية على اتصال اكثر من ثلثة مليارات دولار مع راس المال الاجنبي، من اجل بيعه في ذلك ان الشركات استراتيجيية في غازپروم، مثل شركة ايرانية، رويال داتش شل، والبريطانية، ايني.

== القاهرة - الاتحاد ==

## القاهرة. الاتحاد:

بمبيلات التي تتفدما نابعة من

[illegible]

جماعات صناعية في مناطق جنوب

وقالت وزارة الميناء ان مؤسسة  
الوانى العامة يتعاون مع القطاع  
خاص تستفيد ميناء صنانيا في العبء  
تقدر كلفته بحوالى ٤٠ مليون دينار  
تتمثل بتوسعة ميناء الحاويات بـ  
١٥ مليون دينار. وأشارت الى ان الشرك  
تروبيجيا قررت بناء رصيف صناعي  
خاص بصلاحياتهما في ميناء العبء بـ  
٢٠ مليون دينار.

تحويل سوق الأجنة المحمدة، إلى قبلة تثير  
 فزع المجتمع الأمريكي، وتضجر العديد من  
 التساؤلات الخطيرة.. وفي مقدمتها، ما الذي  
 يحدث عندما يولد جيل بلا أباء معروفين؟  
 وكما بدا واضحا من خلال مناقشة الموضوع  
 على صفحات الجرائد وشاشات التلفزيون فإن  
 أمريكا تستعد للدخول في حرب عالمية (ثالثة)  
 ضد ما يعرف باسم أسواق الأجنة المحمدة.

حت بعد قصة حب عنيفة، كنت درومي

جیت بعد قصہ حب عنیفہ، کشت رومیوں،  
و کانکامی سے جولایت اخبار وکان بیان  
سین عاشق شہید، وایوم وزعم ایرانی  
تضخیات زوجی الا انی لا أعز لها من  
وہجہ وصحبتی تأنوہ تأنوہ القنات بالأنوہ  
زوجہا ملکہ خاصہ۔ والرجل الذی لا  
فے صراع مع امرأتہ۔ ومن هواياتہ شوق  
لہ، ومن اختراعاتہ طهو الذی توسل لشرقی  
فی العظام والرقیۃ۔ فے حوارہ مع خمرہ  
حاج، یقتل الکاتب الکبیر أحمد بوجہ بین  
سینہ، فینالہ، ویقدم حورہ فیریہ من  
سینہ فے حبیب الکرامات۔





ضعة كيلوجرامات زائدة في الوزن قد تكون لها الكلفة  
فجاسفة في حياة كاملة. تهدم بيوتاً وتقتل بقصص ح-  
سرة الاصابير بعد أن أصبح هناك نموذج بعيد  
لجمال يروج له كل يوم من خلال وسائل الاعلام ويبيع  
للأزياء ونجوم المجتمع. السمينة مشكلة متحركة... و  
من معظم البدناء يبدون مرحين ساخرين طوال الوقت  
لأن داخل كل منهم مأساة يعلق عليها قلبه.

على الرغم من كل الفصاح التي

على الرغم من كل التضائعات التي  
تقوم فيها الرئيس الأمريكي بيل  
كلينتون وعلاقته النسانية  
العبيدة. إلا أن زوجته هيلاري  
تظهر دائما متمسكة وسعيدة  
وحريصة على اختيار صورة  
الرئيس بشكل جيد. وفي كل مرة  
يتعرض لأزمة تقف جوارده وتقول  
تسبح الضاح عنه. فإذا هذا التأييد  
الكبير. لندود أي قصصها معه من  
البداية منذ لقائهما الأول لعل في  
عرض هذه القصة ما يجيب على  
السؤال الكبير: هل هي حقا تحبه  
ولذلك تتحمل كل زواجه

٣٦٥ يوماً والصالحات ٢٢١

٣٦٥ يوماً والصباحات تتوالى  
والساعات تتعاقب مكررة  
أحياناً، ومتجددة أحياناً  
أخرى، لكن العالم يبقى طويلاً  
تمام كامل يسود أحياناً...  
هنا صغار الآن في الماضي...  
في دكان، دكان، فعل ماضٍ  
وتعلله يتكلم كلما جاء قبله  
بصور تارة... لأن أحد لم  
والذكريات بادرة... (فيديو)  
بل كانت حكاية يستريح إلى  
٣٦٥ يوماً والعالم بدون  
أيوم الذكرى الأولى... غيب

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_